

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Кристаллик»

Ямальская ул., д.23а, г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629008
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: mdou9@edu.shd.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 28.05. 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ
Детский сад № 9 «Кристаллик»
/С.В.Чеснокова/
№ 147 от 30.05.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОГО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО
НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(5-7 лет) В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА**

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Скригаловская Н.Р.
учитель-логопед

г. Салехард

Содержание

№п/п		Стр.
I.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка (цель, задачи программы)	3
1.1.1	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.2	Характеристика речи детей с ФФНР (фонетическое недоразвитие речи)	4
II.	Содержательный раздел	5
2.1.	Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры	5
2.2	Содержание направлений деятельности по коррекции фонетического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста	6
2.3	Планирование индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения	7
III.	Организационный раздел	9
3.1	Характеристика направлений работы	9
3.2	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ	12
3.3	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников	13
3.4	Организация предметно – развивающей среды логопедического кабинета	15
3.5	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	18
	Библиография	17
	Приложение	18

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №9 «Кристаллик», Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с (ФФНР) Фонетико фонетическим нарушением речи МБДОУ №9 «КРИСТАЛЛИК».

В основе создания этой программы использовала программы Министерства Образования РФ, научно-методические рекомендации, инструктивные письма, представленные в библиографии. В частности //«Программа логопедической работы по преодолению ФФНР в старшей группе», «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР в подготовительной к школе группе» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В., основную образовательную программу дошкольного образования «Воспитание и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Данная программа доступна к применению в детском саду в условиях дошкольного логопедического пункта. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьется фонематическое восприятие, навыки звуко – слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков. Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чем и заключается главная цель данной программы.

Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения детей начинается с середины сентября после завершения обследования. Эта работа ведётся с использованием методики индивидуальной работы по коррекции дефектного звукопроизношения Коноваленко В.В и Коноваленко С.В., рецензированной кандидатом педагогических наук, зав. кафедрой развивающего обучения ИППК КЭЦРО Приходько Еленой Гавриловной и зам. зав. ПМПК научно-методической работе Волковой Татьяной Николаевной.

Программа предназначена для детей дошкольников 5-7 лет

Сроки и реализация программы: один год

Цель	Коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">○ раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;○ преодоление недостатков в речевом развитии;○ воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;○ подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;○ формирование навыков учебной деятельности;○ осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ .

1.1.1 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Характер результативность цели логопедической программы определяются следующими принципами:

1. принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и гетерохронность (неравномерность) их развития.
2. принцип единства отражает целостность процесса оказания помощи.

3. деятельностный принцип определяет тактику проведения логопедической работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в его развитии.
4. принцип возрастания сложности заключается в том, что задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному.
5. учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
6. принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
7. учет эмоциональной сложности материала. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
8. принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
9. принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

1.2 Характеристика детей с ФФНР (фонетико-фонематическим недоразвитием речи).

У детей данной группы помимо нарушений звукопроизношения могут быть и элементы фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития речи, недостаточно сформирована связная речь

Несформированность звуковой стороны речи выражается в замене звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими, Р, Л звуками Ль и И, С-звуком Ш,Ф. некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т,ТЬ, Д,ДЬ. В некоторых случаях у воспитанников не произошёл процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребёнок произносит какой то средний, неотчётливый (мягкий звук Ш, вместо Ш,С; вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч, некоторые звуки ребёнок по требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет (ребёнок правильно произносит простые слова «собака», «шуба», но в речи наблюдается смешение звуков С, Ш. Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребёнок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искажённым произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искажённо, и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки, реже недостаточно некоторые пары мягких и твёрдых звуков; отсутствуют непарные мягкие согласный Й, и гласный Ы. Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных.

Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Не меньшие трудности у детей возникают при повторении слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов. Начинающихся на какой либо определённый звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения

и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а так же бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

II. Содержательный раздел

2.1. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих коррективов в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей на логопункте ДОО, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДОО. Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, январь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие», основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающими его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Критерии уровней освоения дошкольником рабочей программы носят условный характер и могут быть использованы как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Освоение программы воспитанниками можно условно дифференцировать по следующим показателям. Указанные показатели лежат в основе разграничения результатов воспитанников и являются ориентирами для планирования учителем-логопедом с ними дальнейшего образовательного процесса (см. речевую карту).

Показатель	Результат коррекции недостатков
Преодоление речевого расстройства	- ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях; - старается дифференцировать все изученные звуки; - различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; - производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове; - в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.

С улучшенной речью	-ребенок, вследствие субъективных причин, не усвоил артикуляцию 1 -2х звуков речи, а уже поставленные звуки не требуют контроля за правильным произношением со стороны взрослого; -различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; -производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове; -в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.
Без положительной динамики	-ребенок, вследствие субъективных причин, не усвоил артикуляцию 2 - 4х звуков речи, а поставленные звуки еще требуют контроля за правильным произношением со стороны взрослого; -в свободной речи испытывает затруднения в правильном подборе слов, преимущественно пользуется простой, нераспространенной фразой.

При освоении программы коррекционной работы достигаются следующие уровни развития речи ребенка: «высокий» и «средний».

Указанные в таблицах критерии лежат в основе разграничения возможностей воспитанников и являются условными ориентирами при построении образовательного процесса.

Уровни	Критерии
Высокий уровень (соответствует «высокому» уровню усвоения программы коррекционной работы).	<ul style="list-style-type: none"> ○ ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях; ○ старается дифференцировать все изученные звуки; ○ различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; ○ производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук); ○ в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.
Средний уровень (соответствует уровню усвоения программы коррекционной работы «выше среднего»)	<ul style="list-style-type: none"> ○ ребенок правильно артикулирует все звуки речи, поставленные звуки требуют контроля за правильным произношением со стороны взрослого; ○ различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; ○ производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук); ○ в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.

2.2 Содержание направлений деятельности по коррекции ФФНР (Фонетико- фонематического недоразвития речи)

Возраст	Направление деятельности	Содержание
5-7 лет	Артикуляционная моторика	Выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата Подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

Формирование звукопроизношения	Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. Автоматизация поставленных звуков
Формирование просодической стороны речи	Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагога и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности Формирование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Формирование четкости дикции.
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза	Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Формирование умения различать на слух гласные звуки, выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух изучаемые согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов. Формирование навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове. Формирование и совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков, навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков.

Общее количество часов организованной образовательной деятельности по коррекции фонетического недоразвития речи

Возраст детей	Длительность одного периода	Количество периодов в неделю	Кол-во периодов пол год	Кол-во периодов в год
5-7 лет	15-20	2	36	72

Логопедическое заключение	Направления работы	Предполагаемая продолжительность занятий с детьми
ФФНР, дислалия	<ul style="list-style-type: none"> ○ Подготовить органы артикуляции к постановке звуков. ○ Сформировать правильную артикуляцию звуков. ○ Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. ○ Дифференцировать акустически сходные звуки. ○ Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи. 	от 3 до 6 месяцев

ФФНР, дизартрия	<ul style="list-style-type: none"> ○ Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность речи). ○ Подготовить органы артикуляции к постановке звуков. ○ Формировать правильную артикуляцию звуков. ○ Развивать моторные функции. ○ Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. ○ Дифференцировать акустически сходные звуки. ○ Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи. 	до 1 года
--------------------	---	-----------

2.3 Планирование индивидуальной работы по формированию фонетико-фонематического недоразвития речи.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объем работы занятий (индивидуальные и подгрупповые). На них помимо развития моторики речевого аппарата, навыков звукового анализа и активизации высших психических функций проводится работа по обогащению словаря и коррекции грамматического строя речи.

Коррекционная работа рассчитана на год. Продолжительность этих занятий составляет 20-25 минут. Каждая тема отрабатывается в течение недели и закрепляется на индивидуальных занятиях. Тематика занятий основного этапа может меняться в зависимости от того, какие темы вызывают сложности у детей. Занятия основного этапа не требуют строгой последовательности выполнения.

Планом также предусмотрено проведение четырех занятий по развитию связной речи. Итоговое занятие проводится в форме праздника

С учетом этого был разработан комплекс занятий, носящих комбинированный характер.

Примерный план работы по коррекции звукопроизношения

№ п/п	Тема занятия	Цель	Планируемые результаты
1.	Диагностика	Постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.	1.Исследование неречевых психических функций; 2.Сбор анамнестических данных; 3.Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.
2.	Подготовительный этап	Формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	1.Развитие органов артикуляции. 2.Развитие слухового внимания и слухового контроля. 3.Развитие звукового восприятия.

3.	Постановка звука	Постановка звука (изолировано).	1.Коррекция дефектов произношения. 2.Формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе. 3.Развитие психических функций. 4.Развитие мелкой моторики, органов артикуляции.
3.	Автоматизация звука в слогах	Закрепление звука в речи.	Закрепление звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.
4.	Автоматизация звука в словах		Закрепление звука в словах с прямым слогом, с обратным слогом, со стечением согласных.
5.	Автоматизация звука в предложениях		Автоматизация звука в предложениях.
6.	Автоматизация звука в связной речи		Закрепление звука в спонтанной речи.
7.	Дифференциация изолированных звуков	Различение и четкое произношение звуков схожих по звучанию	Сформированность навыка дифференциации звуков по артикуляционно- акустическим признакам.
8.	Дифференциация звуков в слогах		Сформированность навыка дифференциации звуков в слогах.
9.	Дифференциация звуков в словах		Сформированность навыка дифференциации звуков в словах.
10.	Дифференциация звуков в предложениях		Сформированность навыка дифференциации звуков в предложениях.
11.	Дифференциация звуков в связной речи		Сформированность навыка дифференциации звуков в спонтанной речи.

Примерный план работы по коррекции фонематического недоразвития речи.

№ п/п	Темы	Содержание коррекционной работы	Кол-во занятий
1.	Активация слухового внимания	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.	2
2.	Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.	2-3

3.	Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам.	2-3
4.	Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками.	2-4
5.	Вычленение звука	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков.	2-4
6.	Определение места звука в слове	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука.	2-6
7.	Определение положения звука по отношению к другим звукам	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука.	2-6
8.	Определение последовательности звуков в слове.	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками.	3-7
9.	Определение порядка следования звуков в слове	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.	3-6
10.	Определение количества звуков в слове	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения.	3-7
11.	Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	Педагог в должной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков Собственно, дифференциация фонем - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи	3-6
12.	Операции фонематических представлений	Формирование фонематических обобщений: - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.	4-8

	<ul style="list-style-type: none"> - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст 	
Итого:		36 - 72

Условия реализации программы.

Для успешной коррекции звукопроизношения необходимо следующее оборудование: настенное или индивидуальные зеркала, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал.

Существенно сокращает время коррекции недостатков в развитии речи сотрудничество с семьей логопата.

Продолжительность индивидуальных логопедических занятий определяется санитарно-эпидемиологическими нормами, которые составляют: для детей 6-го-7-го года жизни - не более 25 – 30 минут.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объем работы занятий (индивидуальные и подгрупповые) по звукопроизношению по усмотрению логопеда.

Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика и дыхательная гимнастика.

III. Организационный раздел

3.1 Характеристика направлений работы.

Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных занятиях и микроподгруппам. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоземotionalный и коммуникативный статус ребёнка, уровень его работоспособности. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

Применяемые технологии в процессе образовательной деятельности по коррекции фонетического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста

1. Информационно-коммуникативные
2. Здоровьесберегающие технологии
3. Технология сотрудничества
4. Технология проектирования
5. Интерактивные технологии

3.2. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ

Развитие речи детей – это общая задача всего педагогического коллектива. Только систематическое взаимодействие специалистов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребёнка с учётом следующих

показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

Задачами комплексного подхода педагогов ДООУ к коррекции речи выступают:

Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития детей.

Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции.

Оптимизация деятельности воспитателей по профилактике речевых нарушений.

Закрепление речевых навыков;

Преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии речи;

Повышения качества образовательных достижений воспитанников.

Направления взаимодействия:

- Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного развития.
- Обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников.
- Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения.

Работа с воспитателями и педагогами

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1.	Заполнение речевой и педагогической характеристики	В течение года Консультирование по запросу
2.	Листы взаимодействия по коррекционной работе «Логопед-воспитатель»	
3.	«Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики»	
4.	«Рабочие пятиминутки» (воспитатели, специалисты группы сопровождения)	
5.	Выступления на педагогических советах	
6.	Проведение индивидуальных консультаций для воспитателей (по необходимости)	
7.	Участие в ПМП сопровождении (ПМПк) «Учим стихи и чистоговорки с помощью мнемотехники»	

3.3 Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников (или лицами их заменяющими).

Взаимодействие детского сада с семьей в последнее время уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Модель взаимодействия учителя – логопеда с родителями воспитанников.

Цель: создание единого коррекционно – развивающего пространства.

Задачи:

1. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи.
2. Развитие позиции родитель – эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми.
3. Освоение родителями эффективных приёмов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

Формы взаимодействия логопеда с родителями:

- *Консультации (общие и индивидуальные) (по запросу).*

Каждый родитель должен как можно больше знать о речевом нарушении своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, логопед старается вызвать у них желание сотрудничать.

- *Анкетирование (1 раз в теч. года).*
- *Информационные.* Уголок логопеда: «Логопед советует» папки-передвижки (каждый квартал сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями) стенды, буклеты.
- *Родительские собрания (1-2 раза в год).* Закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка.
- *Тетрадь взаимодействия.* Тетрадь заполняется логопедом 1 раз в неделю, для выполнения домашних заданий по закреплению навыков звукопроизношения и лексико-грамматических категорий. (еженедельно по пятницам).

Этапы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников:

Подготовительный:

- Сообщение данных о нарушениях речи ребёнка, уровнях речевого развития;
- Формирование представлений о содержании форм взаимодействия с логопедом;
- Изучение родительских ожиданий в отношении организации содержания логопедической коррекции.

Основной:

Обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ДОУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс и использованием следующих форм:

- Информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в процессе логопедической коррекции;
- Знакомство с приемами логопедической коррекции;
- Содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

Завершающий:

- Анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
- Разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

После проведения логопедического обследования с письменного согласия родителей (лиц их заменяющих) логопед представляет им полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у воспитанника.

Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком на логопедическом пункте ДООУ и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на консультациях по приглашению, и по желанию родителя, и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Методические рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Задания в тетради подобраны в соответствии с автоматизированными звуками и лексико- грамматическими нарушениями.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет папку - передвижку «Логопед советует» в приёмные группы ДООУ, где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов работы логопедов с детьми дошкольного возраста.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДООУ.

Работа с родителями

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации.	В течение года
2	Родительские собрания.	
3	Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей.	
4	Открытые занятия.	
5	Обучающие занятия-практикумы.	
6	Заполнение индивидуальных тетрадей (взаимодействия)	
7	Памятки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей	

Профилактическая и консультативная работа с родителями

консультирование

1.	Индивидуальные консультации: информирование о речевом развитии.
2.	Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.
3.	Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики.
4.	«Организация работы с детьми в условиях логопедического пункта»
5.	«Развитие речи ребенка в играх»
6.	«Играем с пальчиками – развиваем речь»
7.	«Массаж и самомассаж» мячик Су-Джок»

8.	Мнемотехника в жизни ребенка»
9.	«По дороге в детский сад» - игры на пополнение и развитие словаря.

3.4 Организация предметно – развивающей среды логопедического кабинета

	Название / Автор
Программное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ○ Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, С. Комаровой, М.А. Васильевой. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). - М.: Школьная Пресса, 2003. ○ Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7) в соответствии с ФГТ. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. ○ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений <ul style="list-style-type: none"> ○ компенсирующего вида для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи», М. «Просвещение», 2010.
Диагностическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ○ Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда». - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007г. В альбоме предоставлен иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, который позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи. ○ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Пособие для логопедов. М.: «Гном – Пресс», 2001г. Пособие предназначено для оперативного массового обследования звукопроизношения с целью выявления нуждающихся в логопедической помощи. Представлены: план обследования звукопроизношения, практический словесный и картинный материал для его проведения. ○ Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи». Наглядно-методическое пособие. - СПб. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006. Альбом предназначен для обследования состояния лексики, грамматического строя и монологической речи ребёнка. Пособие может быть использовано при обследовании детей с любыми расстройствами речи. ○ Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» Наглядно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. Настоящий альбом предназначен для стандартного логопедического обследования и содержит наглядный материал для диагностической работы логопеда, в частности, для выявления сигматизмов, ротацизмов, ламбдацизмов, дефектов произношения заднеязычных и среднеязычных звуков.. ○ Володина В.С. «Альбом по развитию речи». 2013 г. Предназначен для занятий с детьми 3-6 лет. Используется при обследовании речи дошкольников. В альбоме даны не только система необходимых ребенку знаний, но и показано, как работать с материалом, как помочь ребенку понять и усвоить определённую тему.
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников. 2-ое изд. дополненное. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 • Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. – М.: «ГНОМ и Д», 2009. • Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
Материально – техническая база.	

Оборудование	Средства ТСО : магнитофон, компьютер, принтер.	
Логопедические приборы для занятий	<ul style="list-style-type: none"> • «Говорящее зеркало» • «Метроном» • Кушетка • свистульки, дудочки на развитие дыхания 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоаппарат • «Су-джок» • Песочные часы • Зонды
Презентации	<ul style="list-style-type: none"> • «Артикуляционная гимнастика» • «Биоэнерго пластика» • «Электронные зрительные гимнастики» • Электронные пособия по лексическим темам 	<p>«Дидактические игры»</p> <p>«Логоритмика»</p> <p>«Самомассаж»</p> <p>«Найди лишнее»</p>
Дидактические игры и пособия.	<ul style="list-style-type: none"> • По лексическим темам: «Посуда», «Овощи», «Фрукты», • «Игрушки», «Инструменты», «Домашние птицы», • «Транспорт», «Насекомые», «Дикие животные», • «Времена года», «Мебель», «Наш дом» и т. д. • «Что перепутал художник?» • Тело человека (части тела) 	<ul style="list-style-type: none"> • «Дополни картинку» • «Свойства предметов» • «Логические таблицы» • «Четвертый лишний» • «Чудесный мешочек» • «Назови, одним словом»
Картотека	<ul style="list-style-type: none"> • «Мнемотаблицы» по лексическим темам • «Последовательность» • «Игры на развитие фонематического восприятия» • «Логопедические пятиминутки» • «Игры на развитие памяти» • «Игры на развитие мышления» • «Обучаем детей грамоте» • «Коррекционные дидактические игры и упражнения» 	<ul style="list-style-type: none"> • Авторские игры на развитие речевого дыхания: «Футбол», «Птицы», «Султанчики» • «Пальчиковая гимнастика» • «Игры на развитие фонематики» и др. • «Пальчиковая гимнастика» • «Физминутки» • «Штриховка» по лексическим темам

Программно-методическое обеспечение коррекционно - образовательного процесса

1. Логопедические технологии формирования произносительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. М.: Т.Дмитриева, 2012. 2. Спивак Е.Н. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. –М.:издательство ГНОМ, 2012 3. Ткаченко Т.А. Логопедический альбом. –Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009 4. Дьякова Е.А., Логопедический массаж. – М.: Академия, 2003г. 5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения и комплект тетрадей по закреплению произношения звуков у дошкольников. – М.:Гном и Д, 2001г. 6. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. -С-П.2000. 7. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь. — С-П. 1998 8. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. –М, 1993.
--	---

	<p>9. Резниченко Т.Б. Ларина О.Д. Говорим правильно (альбомы) – М., 2003 г.</p> <p>10. Жихарева- Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 вып.:— М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 136 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).</p>
2. Технологии формирования слоговой структуры слова	<p>1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. — С-П.2000</p> <p>2. Бабина Г.В. Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – Книголюб, 2005г.</p> <p>3. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. — М.,2001.</p> <p>4. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Москва: Сфера, 2007.</p> <p>5. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013 –. (Логопедические технологии)</p> <p>6. Курдвановская Н.В. Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания. М.: ТЦ Сфера ,2007</p>
3. Технологии обогащения и активизации словарного запаса, формирования грамматического строя речи	<p>1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление ЗРР. - М. 1973г.</p> <p>2. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду, М.: ГНОМ и Д, 2001г.</p> <p>3. Теремков Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (4 альбома), - М. ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008г.</p> <p>4. Ткаченко Т.А. Обогащаем словарный запас: тетрадь. – Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2011</p> <p>5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. (тетради для разных возрастных групп). - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб, Детство-Пресс, 2001г.</p> <p>7. Агранович З.Е. Домашние задания для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР. –СПб:</p> <p>8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие М., 2005г.</p> <p>9. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. — М.2000.</p> <p>10. Александрова Т. В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. — М.2003</p> <p>11. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. – С — ПЛ 1999.</p> <p>12. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. – Дрофа, 2009г.</p> <p>13. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990г.</p>
4. Технологии формирования связной речи	<p>1. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду, М.: ГНОМ и Д, 2001г.</p> <p>2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. (тетради для разных возрастных групп). - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>3. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4—5 лет с ОНР. В 3 альбомах/ Н.Е. Арбекова. — М.: Издательство ГНОМ, 2012.</p> <p>4. Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи. -М. 2002.</p> <p>5. Коноваленко В.В. Развитие связной речи. (Зима; Осень; Весна) -М.2001</p> <p>6. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Формирование связной речи и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. -М.2003</p> <p>7. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе. -М.1998 г.</p> <p>8. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения для развития речи. -М.2001.</p> <p>9. Ткаченко Т.А. Схемы для составлений дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. -М. 1981</p> <p>10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. Практическое пособие М., 2005г.</p> <p>11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. -М.2000.</p> <p>12. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. – Дрофа, 2009г.</p>
5. Логопедические технологии обучения грамоте	<p>1. Руканова СП. Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. (В 3 альбомах для индивидуальной работы) / СП. Цуканова, Л.Л. Бетц. - М. : Издательство ГНОМ и Д, 2006.</p> <p>2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. (тетради для разных возрастных групп). - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, Кислова Т.Р. По дороге к азбуке (пособие в 4 частях), М.: Баласс, 2003г.</p>

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">4. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. -М.2000.5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. – Дрофа, 2009г.6. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. –М., 2000г.7. Ткаченко Т.А. Пиши, читай-ка! Методика ранней грамотности. Рабочая тетрадь. – М.: Эксмо, 20138. Ткаченко Т.А. Первые прописи. Методика ранней грамотности. – М.: Эксмо, 2013 |
|---|

3.5 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 мая 2017 г.).
2. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями от 1 июня 2017 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.05.2014 №32220).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Минтруда России от 29.09.2014 №664н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы». 173 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/15 от 20 мая 2015 г.) 3.10.

Использованная литература:

1. Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО /Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. Челябинск: Цицеро, 2014. – с.80
2. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб. Детство-Пресс, 2001.
4. О.И.Крупенчук.Научите меня говорить правильно. -С.П.: Литера,2001
5. Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос,2002
6. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы, - М: Издательство ГНОМ и Д, 2008
8. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003.
9. ПРОГРАММЫ. Коррекция нарушений речи, под ред. Филичевой Т.Б., 2008.
10. Г.С.Швайко. Игровые упражнения для развития речи. -М.: просвещение,1988
11. Логопедия. / Под ред. Л.С. Волковой. – М., 2006.
- 12.Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи. – С-Пб., 2008
13. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех – СПб: Питер, 2009.
14. Полякова М.А.Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Марина Полякова. – 2-е изд. – М.Абрис – пресс, 2008

Коррекция звукопроизношения и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])

1-й этап			
Развитие общей и речевой моторики			
№	Направления	Содержание	Вид работы
1	Развитие общей моторики (дислалия/ дизартрия)	1. Ходьба. 2. Гимнастика рук и ног. 3. Гимнастика туловища. 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища. 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки..	1. Выполнение гимнастических упражнений. 2. Игры на развитие координации и чувства ритма
2	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (дизартрия)	1. Упражнения «Зайка», «Коза», «Очки», «Замок», «Кулачки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь». 2. Вычерчивание фигур. 3. Обведение шаблонов. 4. Вырезание ножницами различных фигур. 5. Разбивание по сортам семян, по цвету мозаик. 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру. 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары. 8. Показывание пальцев по два и по три. 9. Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели. 10. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру. 11. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары. 12. Показывание пальцев по два и по три. 13. Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели.	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома
3	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	- «Делай так» -«Что изменилось?» -«Чего не стало?» -«Составление целого предмета из частей» -«Найди фигурку по подобию» -«Кто больше запомнит или увидит». -«Угадай, чей голос» -«Улиточка» -«Улови шепот» -«Жмурки с голосом» -«Где позвонили?» -«Скажи, что звучит»	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти. 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти.

4	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	<p><u>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</u></p> <p>-«Заборчик» -«Хоботок» -«Хоботок»- «Заборчик» -«Трубочка» -раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы -удерживание бумажных трубочек -комбинированные упражнения под счёт</p> <p><u>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</u></p> <p>-язык широкий («Лопатка») -язык узкий («Иголочка») -поочерёдное высовывание языка («Лопатка», «Иголочка») 4-5 раз подряд -поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы («Качели») -язык вправо – влево («Часы») -втягивание и вытягивание широкого языка -удерживание языка в состоянии покоя -присасывание спинки языка к нёбу («Грибок») -прищелкивание («Лошадка») -комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>
2-й этап Постановка и коррекция звука			
1	Знакомство с артикуляцией звука	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (дизартрия) 6. Работа с профилями гласных звуков (дизартрия)</p>	
2	Специальные упражнения для звука [P]	<p><u>1. Работа над вспомогательными звуками:</u></p> <p>-многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») -присоединение голоса (даёт «д - д - д») -выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</p> <p><u>2. Механическая помощь при постановке звука:</u></p> <p>-удерживание кончика языка у верхних десен шпателем -вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами 2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр») - задувание и дрожание обеих губ) 3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения.</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры
3	Специальные упражнения для	<p><u>П е р в ы й с п о с о б:</u> вызывание межзубного [Л]: -«Улыбка»</p>	

	звук [Л]:	<p>-прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)</p> <p>-так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</p> <p>В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <p>-«Качели» (для губного [Л])</p> <p>-«Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»</p> <p>Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.</p>
4	<p>Коррекция звука</p> <p><u>Работа над:</u></p> <p>-точностью</p> <p>-чистотой (без вспомогательных движений)</p> <p>-плавностью (без толчков)</p> <p>-силой (с напряжением)</p> <p>-темпом (от замедленного к быстрому)</p> <p>-достижение устойчивости полученного результата</p> <p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p><u>Работа над голосом:</u></p> <p>-вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</p> <p>-произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы, и высоты голоса.</p> <p><u>Работа над дыханием:</u></p> <p>-выработка плавного длительного выдоха</p> <p>-работа над силой выдоха.</p>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания
3-й этап		
Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности		
	<p>Работа над звуком:</p> <p><u>1. Звук в слоге:</u></p> <p>-открытом</p> <p>-закрытом</p> <p>-в звуко сочетаниях</p> <p><u>2. Звук в слове:</u></p> <p>-в начале</p> <p>-в середине</p> <p>-в конце</p> <p>-в сочетаниях с гласными.</p> <p><u>3. Звук в предложении</u></p> <p><u>4. Звук в тексте</u></p> <p><u>5. Пословицы, поговорки, стихи</u></p> <p><u>6. Скороговорки</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом. 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок
Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений		
1	<u>Узнавание звука на фоне слога, слова</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово. 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности

		<p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова.</p>
2	<u>Формирование фонематического анализа</u>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>
3	<u>Развитие синтетической деятельности</u>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>
4	<u>Развитие фонематических представлений</u>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> -добавить начальный или конечный звук -изменить гласный или согласный -назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке -работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) -разгадать ребусы, шарады
5	<u>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</u>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -по опорным словам -по сюжетным картинкам -на заданную тему -придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>

**Коррекция звукопроизношения и фонематических недостатков речи.
Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], африкат [ц]**

1-й этап			
Развитие общей и речевой моторики			
№	Направления	Содержание	Вид работы
1	Развитие общей моторики (дислалия/ дизартрия)	Развитие общей моторики: -ходьба; -гимнастика рук и ног; -гимнастика туловища; -комплексная гимнастика конечностей и туловища; -упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.	1.Выполнение гимнастических упражнений. 2.Игры на развитие координации и чувства ритма
2	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (дизартрия)	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (дизартрия): -«Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замок», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»; -вычерчивание фигур; -обведение шаблонов; -вырезание ножницами различных фигур; - «Сортёр» (по сортам семян, по цвету мозаик); -лепка, штриховка, рисование по пунктиру; -складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары; - показывание пальцев по два и по три; -сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели.	1.Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2.Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3.Самостоятельная работа дома
3	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	- «Делай так» -«Что изменилось?» -«Чего не стало?» -«Составление целого предмета из частей» -«Найди фигурку по подобию» -«Кто больше запомнит или увидит». -«Угадай, чей голос» -«Улитка» -«Улови шепот» -«Жмурки с голосом» -«Где позвонили?» -«Скажи, что звучит» -«Лягушка»	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти. 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти.
4	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	<u>1.Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</u> -«Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»; -«Чашечка», «Ковшик»; -«Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»; -«Горка», «Киска сердится»;	1.Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт

		<p>-«Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»;</p> <p>-удерживание бумажных трубочек;</p> <p>-комбинированные упражнения под счёт.</p> <p><u>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</u></p> <p>-язык широкий («чашечкой»);</p> <p>-язык узкий («горкой»);</p> <p>-поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд;</p> <p>-поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы;</p> <p>-«Качели»;</p> <p>-втягивание и вытягивание широкого языка;</p> <p>-удерживание языка в состоянии покоя;</p> <p>-упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i>;</p> <p>-прищелкивание;</p> <p>-комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p>	<p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>
<p>2-й этап</p> <p>Постановка и коррекция звука</p>			
1	Знакомство с артикуляцией звука (с,сь,з,зь,ц)	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (дизартрия)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (дизартрия)</p>	
2	Специальные упражнения	<p><u>1. Работа над вспомогательными звуками:</u></p> <p>-многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъема «т т т»);</p> <p>-с присоединением голоса («д - д - д»);</p> <p>-выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с».</p> <p><u>2. Механическая помощь при постановке звука:</u></p> <p>-удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем;</p> <p>-образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»);</p> <p>***массаж языка в случае бокового произношения.</p> <p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <p>-игры на выработку вибраторных движений кончика языка;</p> <p>-работа над силой выдоха имитационные игры.</p>
3	Коррекция звука: <i>Работа над:</i> -точностью; -чистотой (без вспомогательных движений); -плавностью (без толчков); -силой (с напряжением);		<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания (различение теплой – холодной воздушной струи)</p>

	<p>-темпом (от замедленного к быстрому); -достижение устойчивости полученного результата . <u>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</u> <u>1. Работа над голосом:</u> -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы, и высоты голоса <u>2. Работа над дыханием:</u> -выработка плавного длительного выдоха; -работа над силой выдоха.</p>		
3-й этап			
Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности			
1	Работа над звуком:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях 2. Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с гласными 3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок
Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений			
1	<u>Узнавание звука на фоне слога, слова</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова 	
2	<u>Формирование фонематического анализа</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него 	

3	<u>Развитие синтетической деятельности</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»
4	<u>Развитие фонематических представлений</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады
5	<u>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами
4-й этап Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком		
Работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.		

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА НА _____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Ф. И. О. ребёнка: _____ **Дата рождения (полных лет):** _____

Логопедическое заключение: ФФНР **Учитель – логопед:** Скригаловская Н.Р.

п/ п	Основные направления логопедической работы	Виды занятий
1.	<p>Развитие артикуляционной моторики: Устранять недостаточность развития речевой моторики, проводить подготовительные артикуляционные упражнения для развития подвижности органов периферического речевого аппарата («Общий комплекс артикуляционной гимнастики»).</p> <p>Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы «Улыбочка - Трубочка».</p> <p>Укреплять мышцы языка, отрабатывать подъём языка вверх «Приклей конфетку», «Грибок», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Маляр».</p> <p>Растягивать подъязычную связку (уздечку) «Грибок», «Гармошка».</p> <p>Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части «Индюк», «Качели», «Лошадка», «Пощёлкать кончиком языка», «Чьи зубы чище?», «Барабанщики».</p> <p>Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать вибрацию кончика языка «Заведём моторчик», «Балалаечка».</p>	Индивидуально-подгрупповые в течение года
2.	<p>Просодическая сторона речи: Вырабатывать направленную воздушную струю с помощью упражнений «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки», «Шторм в стакане», «Кто дальше загонит мяч», «Забей мяч в ворота», «Сдвинь карандаш», «Ветер» и т.д.</p>	Индивидуально-подгрупповые в течение года
3.	<p>Формирование правильного звукопроизношения и дифференциация звуков:</p> <p>а) путём проведения массажа, артикуляционной гимнастики добиться полноты, чёткости, переключаемости движений органов речевого аппарата.</p> <p>б) подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков [Р'], [С], [З], [Ц],</p> <p>в) уточнить артикуляцию звуков [Ц];</p> <p>г) автоматизировать поставленные звуки во всех речевых структурах.</p> <p>д) дифференцировать оппозиционные звуки.</p>	Индивидуально-подгрупповые в течение года
4.	<p>Развитие фонематических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над дифференциацией неречевых звуков; - формировать умения воспроизводить слоговые ряды; - формировать умения подбирать слова на заданный звук; - формировать умения выделять слова из предложения; - формировать умения узнавания и различения слов, близких по звуковому составу; - формировать умения различать слоги со сходными звуками; - формировать умения опознавать заданный звук в текстах, предложениях, словах, слогах, изолированно; - закреплять навык определения позиции звука в слове; - закреплять навык выделения первого звука в слове; - закреплять навык определения последнего звука в слове; - закреплять навык определения последовательности и количества звуков в слове; 	Индивидуально-подгрупповые в течение года

	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навык подбора слов на заданное количество звуков; - закреплять навык подбора слов на заданное количество слогов; - формировать умения выделять предложения из текста; - Формировать умения выделять слова из предложения. 	
5.	<p>Работа над слоговой структурой</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова; - работать над двухсложными словами без стечения согласных; - работа над трёхсложными словами без стечения согласных; - повторять за взрослым и заучивать чистоговороки - формировать умения произносить 3-4х сложные слова со стечением согласных сопряжено, отраженно и самостоятельно по предметным картинкам; - упражняться в произношении слов сложной слоговой структуры в составе словосочетаний и предложений. 	
6.	<p>Уточнение, обогащение словаря по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов; - обучать подбору слов-синонимов, антонимов, родственных слов. 	Подгрупповые занятия в течение года
7.	<p>Совершенствование грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать понимание устной речи; - обучать согласованию имен числительных с именами существительными; - обучать согласованию сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже; - обучать образованию относительных и притяжательных прилагательных; - обучать согласованию сущ. с притяжательными местоимениями; - обучать образованию сущ. во множественном числе; - обучать образованию антонимов; - обучать образованию уменьшительно-ласкательных форм; - обучать практическому усвоению образования глаголов с помощью приставок (приставочные глаголы); - обучать изменению форм глагола; - обучать употреблению в речи предлогов. 	Подгрупповые занятия в течение года
8.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.); - формировать графомоторные навыки. 	Индивидуально-подгрупповые в течение года

	Январь	Май
--	--------	-----

Поставлены, но не автоматизированы звуки		
Поставлены и автоматизированы звуки		
Проведена дифференциация звуков		
Звуковой анализ: -1-ый звук в слове -последний звук в слове -последовательность звуков в слове (мак).		
Помощь родителей в коррекционной работе		

Итоги коррекционной работы:

Логопедическое заключение при выпуске из логопункта: _____

Рекомендации по дальнейшей работе:

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

1. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, массаж. 2. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков. 3. Постановка звуков в соответствии с последовательностью, предлагаемой программой ФФНР.															День недели Число	
№ п/п	И.Ф.- ребенка	Нарушенные звуки			Этапы работы по формированию навыков правильного звукопроизношения											примечание
					поста новка	автоматизации										
						в слогах			в словах			в предло жении	чистог оворки стихи	в рас сказах	в речи	
начало	середина	конец	начало	середина	конец											
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																