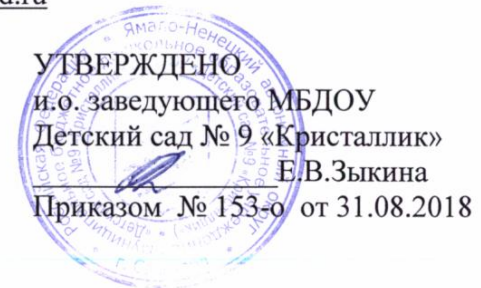


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Кристаллик»**

Ямальская ул., д.23а, г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629008
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: mdou9@edu.shd.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 31 августа 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
подготовительная к школе группа № 13**

(компенсирующей направленности (слепые, слабовидящие))

Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование»

Срок реализации программы 1 год

2018 – 2019 учебный год

Составитель: Мигралеева Гульсара Мухаметчановна, воспитатель
Лобанова Галина Викторовна, воспитатель

г. Салехард

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее Программа) составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слепых детей МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик», «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» под редакцией Плаксиной Л. И. составлена на основе «Специальной коррекционной образовательной программы для дошкольников с тяжелым нарушением зрения» под редакцией В.А.Феоктистовой.

Программа учитывает специфические особенности зрительно-двигательной ориентировки, сохранности слухового, обонятельного, двигательного и кожного анализаторов. А также эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально – личностного развития детей с тяжелыми нарушениями зрения (слепые), ведущие мотивы и потребности дошкольников, характер ведущей деятельности, тип общения, социальные ситуации развития детей. Программа основывается на специальных медико-психолого-педагогических исследованиях, выявивших потенциальные возможности детей с тяжелыми нарушениями зрения, которые могут быть реализованы в процессе коррекционного обучения.

При составлении Программы использовались специальные коррекционные программы, разработанные Л.С. Выготским, Л.И. Солнцевой, В.З. Денискиной, Л.И. Плаксиной и т. д.

Важным принципиальным моментом в процессе реализации программы является взаимодействие воспитателя с учителем – дефектологом (тифлопедагогом) группы. В процессе этого взаимодействия определяется роль и место каждого в работе с ребенком, так, при проведении НОД воспитателем, учитель – дефектолог, может выступать в роли ассистента, также могут быть привлечены младшие помощники воспитателя.

| | |
|---------------|--|
| Цель | Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• Формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности.• Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.• Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.• Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству, к новой социальной позиции школьника; создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.• Коррекции нарушений психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.• Формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей.• Индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.• Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Занятия проводит воспитатель, учитель-дефектолог в сопровождении.

Группу посещают дети с тяжелым нарушением зрения – бчел., поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- тифлоприбор «Светлячок» с подсветкой;
- видеоувеличитель «Топаз»;
- прибор «Ориентир»;
- прибор «Графика»
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога (тифлопедагог)
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

| Возраст | Раздел | Содержание |
|--------------------------------------|--|---|
| 6-7 лет (подготовительная группа) | Приобщение к искусству | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). |
| | Изобразительная деятельность | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. |
| | | Рисование. Учить детей передавать в изображении характерные особенности предметов: форму, цвет, строение (яблоко, ленточка, прямые, кривые линии и др.). Рисовать по трафарету. Воспитание желание и умение взаимодействовать со сверстниками. Рисовать простые формы предметов (чашка, блюдце, кастрюля), выделяя основную часть и дополнительную (чашка состоит из квадрата и ручки (овал) и т.д.) по трафарету. Развивать умение анализировать форму природы, исследуя ее при помощи рук. |
| | | Лепка. Учить передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей (клоун, Машенька и медведь). Учить изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа. Закреплять разнообразные приемы лепки, умение закрепить фигуру на подставке. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного, относительную величину частей фигуры. Учить лепить из целого куска глины. Развивать эстетическое восприятие при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства. Вызывать желание делать красиво (кулон для мамы, бусы для бабушки). Развивать образное представление, воображение. |
| | Аппликация. Совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать клеем готовые формы на клеенке, прижимать детали тряпочкой. При затруднениях в определении изображения использовать выкладывание аналогичных форм на фланелеграфе. Учить правильно держать ножницы и действовать ими, отрезать узкие и более широкие полоски по линии, нарисованной контуром. | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Составлять из полосок изображения знакомых предметов наклеивать (ветка, куст, дерево, самолет). Учить наклеивать отдельные изображения из 2—3 частей (мяч: половина — синий, половина — красный и др.). Учить детей составлять композицию из геометрических фигур, изображая предметы, знакомые детям по конструированию. Развивать и совершенствовать пространственную ориентировку при составлении изображения на плоскости листа (тюльпан, яблоко, птичка на ветке и т.д.).</p> |
| | | <p>Конструирование. Продолжать знакомить с разнообразными конструктивными свойствами строительного материала (кирпичики, пластины). Познакомить детей с зависимостью устойчивости деталей строительного материала (кирпичи, пластина) от их расположения относительно плоскости. Учить размещать элементы по горизонтали (дорожка, лесенка), по вертикали (дом). Учить детей подбирать и создавать постройки из знакомых деталей (дом с воротами, дом с воротами и забором, дом с дорожкой, стол, стул, кровать для кукол). Обучать детей обыгрыванию построек: угостим кукол, уложим кукол спать и т.д. Побуждать детей к самостоятельной игре с постройками, самостоятельному конструированию. Учить разбирать постройки и аккуратно складывать детали в коробку.</p> |

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

| Возраст | Раздел | Целевые ориентиры |
|--------------------------------------|------------------------------|--|
| 6-7 лет (подготовительная группа) | Приобщение к искусству | <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.</p> |
| | Изобразительная деятельность | <p>Рисование. Умеет передавать в изображении характерные особенности предметов: форму, цвет, строение (яблоко, ленточка, прямые, кривые линии и др.). Рисовать по трафарету. Имеет желание и умение взаимодействовать со сверстниками. Рисует простые формы предметов (чашка, блюдце, кастрюля), выделяя основную часть и дополнительную (чашка состоит из квадрата и ручки (овал) и т.д.) по трафарету. Исследует предметы на ощупь и рисует по памяти.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Лепка. Может передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей (клоун, Машенька и медведь). Может изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа. Применяет разнообразные приемы лепки, умеет закреплять фигуру на подставке. Может передавать пропорции тела человека и животного, относительную величину частей фигуры. Умеет лепить из целого куска глины.</p> |
| | <p>Аппликация. Умеет аккуратно набирать клей на кисть, намазывать клеем готовые формы на клеенке, прижимать детали тряпочкой. Может правильно держать ножницы и действовать ими. Умеет наклеивать отдельные изображения из 2—3 частей (мяч: половина — синий, половина — красный и др.). Может составить композицию из геометрических фигур, изображая знакомые предметы.</p> |
| | <p>Конструирование. Знает свойства строительного материала (кирпичики, пластины). Умеет размещать элементы по горизонтали и вертикали. Может подобрать и создать постройки из знакомых деталей. Умеет обыграть сложившуюся конструкцию, разобрать и сложить детали в коробку.</p> |

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и апреле) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, во время непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательному области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по трем уровням:

- Высокий - 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы. Сообщает дополнительные сведения по вопросу).
- Средний - 1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания).
- Низкий - 0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания).

| Возраст | Критерии |
|--|--|
| 6-7 лет (подготовительная группа) Рисование | Проводит вертикальные и горизонтальные линии. Различает точки при увеличении и уменьшении расстояния между ними. Воспринимает линии, выполненные разными способами (сплошная, пунктирная). Изображает предметы при помощи трафарета или контура. |
| Лепка | Лепит предметы круглой формы разной величины. Лепит предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу. Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, соблюдая пропорции. Использует в работе разные приемы и способы лепки (прищипывание, оттягивание, сплющивание и др.). |

| | |
|-----------------|--|
| Аппликация | Умеет правильно держать ножницы. Умеет наклеивать предметы круглой формы разной величины. Умеет вырезать по контуру. Умеет наносить клей по контуру предмета. |
| Конструирование | Может выделять основные части и характерные детали конструкций. Знает и называет детали: пластины, бруски, цилиндры, конусы; может заменять одни детали другими; Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. |

Диагностическая карта

ОО «Художественное-эстетическое развитие» подготовительная группа

Группа № _____ « _____ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. _____ 20 ____ г.
К.Г. _____ 20 ____ г.

| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Рисование | | | | | | | | Лепка | | | | Аппликация | | | | | | Конструирование | | | | | | Итоговый результат | | | | | | | |
|-------|----------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------------------|---|--|---|----------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | | Проводит вертикальные и горизонтальные линии. | | Различает точки при увеличении и уменьшении расстояния между ними. | | Воспринимает линии, выполненные разными способами (сплошная, пунктирная). | | Изображает предметы при помощи трафарета или контура. | | Лепит предметы круглой формы разной величины. | | Лепит предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу. | | Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, соблюдая пропорции. | | Использует в работе разные приемы и способы лепки (прищипывание, оттягивание, сплющивание и др.). | | Умеет правильно держать ножницы. | | Умеет наклеивать предметы круглой формы разной величины. | | Умеет вырезать по контуру. | | Может выделять основные части и характерные детали конструкций. | | Знает и называет детали: пластины, бруски, цилиндры, конусы, может заменять одни детали другими; | | Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | | Н | К | | |
| | | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Кто проводил: воспитатель Н.Г. _____ / _____ /
Ф.И.О. роспись

К.Г. _____ / _____ /
Ф.И.О. роспись

Вывод: _____

Организация образовательного процесса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется: в образовательных компонентах «Рисование», «Лепка», «Аппликация» в организованной образовательной деятельности; в образовательных компонентах «Конструирование» в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе в режимных моментов.

Ежедневный объём ООД определяется регламентом этой деятельности (расписание).

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Общее количество часов организованной образовательной деятельности (ООД), образовательная деятельность (ОО-совместная деятельность, вторая половина дня)

| Возраст | Раздел | Длительность одного периода ООД (минут) | Количество ООД в неделю | Количество ООД в месяц | Количество ООД в год |
|-----------------------------------|-----------------|---|-------------------------|------------------------|----------------------|
| 6-7 лет (подготовительная группа) | Рисование | 20 | 2 | 8 | 72 |
| | Лепка | 20 | 0,5 | 2 | 18 |
| | Аппликация | 20 | 0,5 | 2 | 18 |
| | Конструирование | 20 | 1 | 4 | 36 |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Месяц | Неделя | Тема | Программное содержание |
|----------|--------|---------------------|---|
| | | | |
| Сентябрь | 1 | Детский сад | Знакомство в группе |
| | 2 | Игрушки | Мир игрушек .Игры и игрушки |
| | 3 | Части тела | Знакомить с частями тела человека |
| | 4 | Среда гигиены | Для чего надо соблюдать правила гигиены? |
| Октябрь | 1 | Осень. Дары осени | Осенние изменения в природе |
| | 2 | Осень. Ягоды | Осенние изменения в природе |
| | 3 | Фрукты. | Яблоки, груши |
| | 4 | Овощи. | Овощи с огорода |
| Ноябрь | 1 | Мой дом. Мебель. | Жилище, дом. Мебель, утварь |
| | 2 | Мой дом. Мебель. | Жилище, дом. Мебель, утварь |
| | 3 | Семья | Члены семьи. Терминология родства. |
| | 4 | Семья | Члены семьи. Терминология родства. Традиции и обычаи семейного воспитания |
| Декабрь | 1 | Зима. Зимние забавы | Зимние забавы. |
| | 2 | Зимние забавы | Сезонные изменения в природе |

| | | | |
|---------|---|---------------------------------------|--|
| | 3 | Здравствуй, Новый год. | Традиции подготовки и празднования |
| | 4 | Здравствуй, Новый год! | Традиции подготовки и празднования |
| Январь | 1 | | |
| | 2 | Одежда | Разновидности одежды и обуви |
| | 3 | Посуда | Посуда. |
| | 4 | Продукты питания. Средства гигиены. | Полезная и вредная еда |
| Февраль | 1 | Профессия врач | Знакомство с профессиями |
| | 2 | Транспорт | Знакомство с профессиями. Разновидности транспорта |
| | 3 | День защитника Отечества. | Наша Армия |
| | 4 | День защитника Отечества | Знакомство с военной техникой |
| Март | 1 | Мамин праздник | Мамы разные нужны, мамы разные важны |
| | 2 | Мамин праздник | Мамы разные нужны, мамы разные важны |
| | 3 | Домашние животные | Значение домашних животных и в жизни человека. |
| | 4 | Дикие животные | Какие животные живут в лесу |
| Апрель | 1 | Весна. Сезонные изменения | Встреча весны. |
| | 2 | Весна. Сезонные изменения | «Что бывает весной» |
| | 3 | Домашние птицы | Знакомство с птицами |
| | 4 | Перелётные птицы | Знакомство с перелётными птицами |
| дМай | 1 | Музыкальные инструменты | Знакомство с музыкальными инструментами |
| | 2 | Девочки и мальчики. Правила поведения | КГН. Девочки и мальчики. Правила поведения. |
| | 3 | Скоро лето! Сезонные изменения | Виды растительного мира: деревья, цветы, трава. |
| | 4 | Цветы. Насекомые | Сезонные изменения в природе. |

Применяемые технологии в процессе ООД

| | |
|----|---|
| 1. | Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности: Игровые технологии; Технологии проблемного обучения; Информационно-компьютерные технологии; Проектная технология. |
| 2. | Технологии развивающего обучения: Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской); Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер); Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела). |
| 3. | Здоровьесберегающие технологи: Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.); Психолого-педагогические технологии (обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми). |

Методическое обеспечение

| Разделы | Содержание |
|--|--|
| Программно-методическое обеспечение | Специальная коррекционная программа для дошкольников с тяжелым нарушением зрения (под ред. В.А. Феоктистовой). Развитие зрительного восприятия в процессе рисования у детей с нарушением зрения. Л.И. Плаксина, 2008г. |
| Литература и пособия | «Детское художественное творчество». Комарова Т.С., 2006; Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). Комарова Т. С., 2014; Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., 2014; «Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада: методическое пособие. Куцакова Л.В., 2012; <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». <i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». |
| Оборудование | Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера, аудиозаписи, слайды, образцы, игрушки, муляжи овощей и фруктов, животных и птиц. |

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
по образовательному компоненту «Рисование»
в подготовительной группе № 13 (компенсирующей направленности)**

| | Темы недел и | Тема занятия | Цель | Содержание по базовой программе | Коррекционная работа |
|----------|--------------|--|---|---|---|
| сентябрь | Детский сад | Знакомство с карандашами и бумагой | Учить определять и находить на ощупь предметы для рисования. Закреплять приемы рисования карандашом, ориентироваться на поверхности листа бумаги. | 1. Пальчиковая гимнастика «Летели гуси». 2. Д. и. «Найди карандаш». 3. Рисование. «Зайка хочет рисовать». | Послушные пальчики -развивать интерес к предметным действиям, мелкой моторики и координации движений пальцев; |
| | | Знакомство с трафаретами для рисования | Учить определять и находить на ощупь предметы круглой формы в трафаретах. Учить обводить предмет по трафарету | 1. Продолжать учить пальчиковую гимнастику «Летели гуси». 2. Д. и. «Найди карандаш». 3. Рисование «обведи, что хочешь» | Дружные руки -формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). |
| | Игрушки | Цветные шары круглой и овальной формы | Учить: - сочетать в рисунке штрихи и линии с предметами круглой формы; - правильно держать карандаш. Развивать желание рисов | 1.Пальчиковая гимнастика «Летели гуси». 2. Беседа «Расскажи про дождик». 3. Игра «Солнышко и дождик». 4. Рисование кружков и прямых линий. | Послушные пальчики -развивать интерес к предметным действиям, мелкой моторики и ко Давление - движения -развивать чувства давления и движения координации движений пальцев; |

| | | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------|--|---|---|
| | | Идет дождь и град | Учить: - сочетать в рисунке штрихи и линии с предметами круглой формы; - правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | 1.Пальчиковая гимнастика «Летели гуси». 2. Беседа «Расскажи про дождик». 3. Игра «Солнышко и дождик». 4. Рисование точек и прямых линий. | Давление - движения -развивать чувства давления и движения |
| | Части тела | Ладони | Учить: -обводить свои ладони - сочетать в рисунке штрихи и линии с предметами круглой формы; - правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | 1.Пальчиковая гимнастика «Ладони вверх – ладони вниз»». 2. Беседа «Расскажи про ручки». 3. Игра «Солнышко и дождик». 4. Рисование весёлые ладони | Давление - движения -развивать чувства давления и движения ладоней и движения пальцев; |
| | | Волшебные пальчики | Учить рисовать пальчиком точки, кружочки, палочки, волнистые линии. | 1.Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять» 2.Беседа «Что умеют делать пальчики» 3.Игра «Солнышко и дождик» | Послушные руки -формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). |
| | Среда гигиены | Платочек | Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать прямые линии, точки, кружочки формы; - сравнивать эти формы, выделять отличия. Развивать эстетическое восприятие. | 1. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». 2. Беседа «Расскажите, для чего нужен носовой платочек» 3. Игра «Солнышко и дождик». 4. Рисование точек и прямых линий на платочке. | Послушные пальчики. -формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). |
| | | Салфетка | Учить: - набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами | 1.Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка...» 2.Беседа «опиши свою салфетку» 3.Рисование акварелью | Дружные руки -формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). |
| о к т я б р ь | Осень. Сезонные изменения | Золотая осень | Учить: - изображать осеннее дерево. - рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки; Формировать образное представление об осени. | 1.Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2. Стихотворение об осени. 3. Д. и. «Разложи листочки в разные корзины». 4. Рисование. | Гладкий - шероховатый -обучать способам дифференцировки поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая), сопряженным движениям рук на плоскости (вверх—вниз, влево—вправо) — одной и двумя руками, нахождение предмета на плоскости по указанию педагога (развитие прослеживающей функции) |
| | | Грибок | Упражнять в умении передавать правильное строение грибочка - обращать внимание на красоту разноцветных изображений | 1.Пальчиковая гимнастика «Грибок». 2. Стихотворение «Мы в лесок пойдём, там грибок найдём...» 3. Д. и. «Разложи грибочки в разные корзины». 4. Рисование карандашами | Найди предмет -обучать способам дифференцировки поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая) |

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------|----------------------------|--|---|--|
| | Осень. Ягоды | Ягоды рябины | Упражнять в умении передавать правильную форму ягод рябины; - обращать внимание на красоту разноцветных изображений. | .Пальчиковая гимнастика «Ай-лю-ли». 2. Стихотворение об осени. 3. Д. и. «Разложи ягоды в разные корзины». 4. Рисование акварелью | Найди предмет -обучать способам дифференцировки поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая) |
| | | Ягода - брусника | Упражнять в умении передавать правильную форму ягод брусники; - обращать внимание на красоту разноцветных изображений. | 1. Пальчиковая гимнастика «Ай лю-ли» 2.Загадка про бруснику 3.Д.и. «Разложи ягоды по возрастанию. От маленькой до самой большой. | Послушные пальчики. -формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). |
| | Фрукты. | Яблоки большие и маленькие | Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке круглую форму. Закреплять знания цветов. | 1. Пальчиковая гимнастика «Яблочко». 2. Беседа о дарах осени. 3. Игра «Съедобное-несъедобное». 4. Рисование карандашами | Найди предмет -обучать способам дифференцировки поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая), сопряженным движениям рук на плоскости (вверх—вниз, влево—вправо) — одной и двумя руками |
| | | Апельсин | Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке круглую форму. Закреплять знания цветов. | 1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2. Беседа о дарах осени. 3. Игра «Съедобное-несъедобное». 4. Рисование акварелью | Найди предмет -обучать способам дифференцировки поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая), сопряженным движениям рук на плоскости (вверх—вниз, влево—вправо) — одной и двумя руками |
| | Овощи | Огурец | Закреплять: - умение рисовать предметы круглой и овальной формы разной величины; - знания цветов. Развивать образные представления, воображение | Продолжать знакомство с предметами круглой и овальной форм. Д. и. «Найди всё круглое» -рисование карандашами | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг) |
| | | Капуста | Закреплять: - умение рисовать предметы круглой и овальной формы разной величины; - знания цветов. Развивать образные представления, воображение | 1. Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2. Беседа о дарах осени. 3. Игра «Мы собрали урожай ». 4. Рисование акварелью | Найти фигуры похожие на овощи. - использование трафаретов |
| н о я б р | Мой дом | Мой дом | Учить рисовать квадрат и треугольник, правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. | 1. Пальчиковая гимнастика «Семья». 2.«Чудесный мешочек». Найди на ощупь предметы квадратной и треугольной формы. 3. «Расскажи о своем доме». 4. Рисование дома карандашами | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг) заполненных рельефными точками разной плотности или выполненных аппликационно; |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------|-------------------------------|---|--|---|
| ь | | В нашем доме красивые окна | Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Учить правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. | 1. Пальчиковая гимнастика «Семья». 2.«Чудесный мешочек». Найди на ощупь предметы прямоугольной формы. 3. «Расскажи о своем доме». 4. Рисование окна карандашами | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, квадрат, треугольник) заполненных рельефными точками разной плотности или выполненных аппликационно; |
| | Мебель | Стол | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы слитным непрерывным движением кисти. Закреплять: - знания цветов; - умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета. | Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. Рассматривание и описание мебели. 3. Д. и. «Посади куклу за стол» 4. Рисование. | В стране геометрических фигур -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, прямоугольник) |
| | | Полка для игрушек | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы слитным непрерывным движением кисти. Закреплять: - знания цветов; - умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета. | Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. Рассматривание и описание мебели. 3. Д. и. «Поставим игрушки на полку» 4. Рисование. | В стране геометрических фигур -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, прямоугольник) |
| | Моя семья | Мама, папа, я – дружная семья | Закреплять умение рисовать человека. Упражнять в умении аккуратно закрашивать. | Пальчиковая гимнастика «Семья». 2.Игра «Зарядка под музыку» 3. Рисование. | Послушные руки -формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). |
| | | Бытовая техника - холодильник | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать холодильник | Пальчиковая гимнастика «Наша дружная семья» 2.Д.и. «Собери куклу в детский сад» 3.Рисование | Послушные руки -формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). |
| д е к а б р ь | Зима. Зимние забавы | Снежинка | Учить: - правильным приемам закрашивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо; - повторять изображение, заполняя свободное пространство листа | Пальчиковая гимнастика «Кто живет в семье». 2. Д.и. «Найди снежинку большую и маленькую» 3. Игра «Сдуй снежинку». 4. Рисование карандашами | Что умеют ручки? - продолжать формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). |
| | | Снеговик | Учить: - передавать образ снеговика; - пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) | Наблюдения на прогулке, лепка снеговика. | Что умеют ручки? - продолжать формировать приемы активного осязания: выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу (на уровне узнавания). |

| | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|--|--|---|---|
| | Зима. Зимние забавы | Дети на горке | Расширять понятие о зимних забавах. Учить изображать горку прямыми линиями в виде треугольника. | Катание с горки. | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировка в различных направлениях при чтении рельефных изображений; |
| | | Большие и маленькие ёлочки | Учить: - передавать образ большой и маленькой ёлочки - пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) | Наблюдение на участке за ёлками разной высоты | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировка в различных направлениях при чтении рельефных изображений; |
| | Здравствуй, Новый год. | В лесу родилась ёлочка | Учить: - передавать образ елочки; - пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) | Участие хороводах Д. и. на закрепление знаний о форме и цвете предметов. | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировка в различных направлениях при чтении рельефных изображений; |
| | | Ёлочка | Учить: - рисовать ёлку в игрушках - пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) | 1.Пальчиковая гимнастика «Зайчики». 2. Беседа «Назови приметы зимы». 3.Игра «Расставь ёлочки по росту». 4.Рисование. | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, треугольник, квадрат), |
| Здравствуй, Новый год. | Ёлочка нарядная | Учить: - передавать образ елочки; - пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) | 1.Пальчиковая гимнастика «Кто живет в семье». 2. Загадки про ёлочку 3.Игра «Найди игрушку». 4.Рисование. | Вот какие линии -восприятие линий, выполненных разными способами (сплошная, пунктирная) на различных материалах (бумага, лавсановая пленка) и т. д.; | |
| | Новогодняя игрушка - Звезда | Учить: - передавать образ новогодней игрушки - пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) | Участие в новогоднем празднике. Д. и. на закрепление знаний о форме и цвете предметов | | |
| я н в а р ь | Одежда | Украсим платочек | Учить рисовать по мотивам волшебных сказок, создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Закреплять умение рисовать по контуру. | 1 Пальчиковая гимнастика «Мы платочки взяли...». 2. Игра на соотнесение «Платочек для куклы Кати». 3. Д. и. «Оденем куклу Катю на прогулку». 4.Рисование акварелью | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, треугольник, квадрат), заполненных рельефными точками разной плотности или выполненных аппликационно. |
| | | Фартук для матрёшки | Закреплять умение украшать, используя элементы росписи. | 1.Пальчиковая гимнастика «Пальчики - матрёшки» 2.игра «Встали девочки в кружок» 3.Рисование восковыми мелками | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировка в различных направлениях при чтении рельефных изображений |

| | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|--|---|--|
| | Посуда | Украсим тарелку для куклы Кати | Закреплять умение украшать предмет посуды, используя линии, мазки, точки, кружочки.. | Пальчиковая гимнастика «две сороконожки, 2.«Кто из какой посуды ест»? Игра на соотнесение. 1. Рисование. | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировку в различных направлениях при чтении рельефных изображений |
| | | Красивая чашка | Упражнять в рисовании чашки. Украсить, используя волнистые линии, точки, кружочки.. | 1.Пальчиковая гимнастика «Гномики» 2. Игра «Напоим куклу чаем» 3 рисование через трафарет | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировку в различных направлениях при чтении рельефных изображений |
| | Продукты питания | Русские блины | Закреплять умение детей в рисовании предметов круглой и овальной формы. Большие и маленькие. | 1. Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку...». 2. С/р игра «Магазин. 3. Д. и. «Кто что любит?». 4. Рисование. | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировку в различных направлениях при чтении рельефных изображений |
| | | Мороженное | Упражнять детей в рисовании предметов треугольной и круглой формы | 1.Пальчиковая гимнастика «Гномики» 2. Игра «Напоим куклу чаем» 3 рисование через трафарет | В стране геометрических фигур -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг) |
| ф е в р а л ь | Профессия врача | Витамины большие и маленькие | Закреплять умение детей в рисовании предметов круглой и овальной формы. | 1. Пальчиковая гимнастика «Сороконожка». 2. С/р игра «Врач». 3. Д. и. «Кто что любит?». 4. Рисование акварелью | В стране геометрических фигур -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг) |
| | | Таблетки круглые овальные | Закреплять умение детей в рисовании предметов круглой и овальной формы. Большие и маленькие. | 1. Пальчиковая гимнастика «Палец о палец...». 2. С/р игра «Скорая помощь» 3. Д. и. «Кто что любит?». 4. Рисование. | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировку в различных направлениях при чтении рельефных изображений |
| | Транспорт | Самолёт | Упражнять детей в рисовании предметов прямоугольной и круглой формы | 1. Пальчиковая гимнастика «Самолёт». 2. П/р игра «Самолёты». 3. Д. и. «Кто что любит?». 4. Рисование. | В стране геометрических фигур -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг) |
| | | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице». | Упражнять детей в рисовании предметов прямоугольной и круглой формы | 1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2. С/р игра «Гаражи». 3. Д. и. «Кто на чём любит ездить?». 4. Рисование. | В стране геометрических фигур -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, треугольник) |
| | День Защитника отечества | Российский флаг | Учить рисовать по контуру трафарета цыплят. Закреплять умение правильно держать карандаш. | 1. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». 2. Д. и. «Пограничники 3. Игра «Стоит кто идёт». 4. Рисование. | Точка, точка -знакомить детей с расположением точек и других рельефных изображений на карточке с активной помощью педагога; |
| | | Танк | Учить рисовать по контуру трафарета курицу. Закреплять умение правильно | 1. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». | Точка, точка -знакомить детей с расположением точек и |

| | | | | | |
|------------------|-------------------|--|--|---|--|
| | | | держат карандаш. | 2. Д. и. «найди карточки с военной техникой». 3. Игра «Мы идём на парад». 4. Рисование. | других рельефных изображений на карточке с активной помощью педагога |
| | Наша Армия | Ракета | . Учить рисовать по контуру трафарета собаку. Закреплять умение правильно держать карандаш. | 1. Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять вышли пальчики гулять...». 2. Д. и. «определи по голосу». 3. Игра «найди пару». 4. Рисование. | Точка, точка -знакомить детей с расположением точек и других рельефных изображений на карточке с активной помощью педагога; |
| | | Военный корабль | Учить рисовать по контуру трафарета кошку. Закреплять умение правильно держать карандаш. | 1. Пальчиковая гимнастика «этот пальчик в лес ходил.....». 2. Д. и. «Мы пограничники». 3. Игра «с флажками» 4. Рисование. | Различаем точки -развивать способности различать точки при увеличении и уменьшении расстояния между ними расположенные в разных частях плоскости. |
| м а р т | Мамин праздник | Цветок в подарок маме | Закреплять умение рисовать предмет, состоящий из 2-х частей (цветок круглый, стебель длинный и прямой) | 1. Пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поет». 2. Беседа о празднике. 3. Заучивание стихотворения для мамы. 4. Рисование карандашами | Различаем точки -развивать способности различать точки при увеличении и уменьшении расстояния между ними расположенные в разных частях плоскости. |
| | | Много разноцветных шаров для праздника | Закреплять умение рисовать круглые и овальные предметы и прямые вертикальные линии | 1. Пальчиковая гимнастика «яркие цветочки». 2. Беседа о празднике. 3. Заучивание стихотворения для мамы «Мама так тебя люблю...». 4. Рисование карандашами | Различаем точки -развивать способности различать точки при увеличении и уменьшении расстояния между ними расположенные в разных частях плоскости. |
| | Мамин праздник | Косынка для мамы украшенная цветами | Упражнять в разукрашивании предметов, состоящих из 2-х частей (цветок круглый, стебель длинный прямой) | 1. Пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поет». 2. Беседа о весне. 3. Н.и. «Найди парочку». 4.Рисование. | Рисунок для мамы -продолжать учить выполнять рельефный рисунок прямой горизонтальной линии вместе с педагогом. |
| | | Открытка для мамы и бабушки | Упражнять в рисовании и разукрашивании предметов, состоящих из 2-х частей (цветок круглый, стебель длинный прямой) | 1. Пальчиковая гимнастика «В гости к Гномику пришли». 2. Беседа о весне. 3. рассматривание открыток с цветами 4.Рисование акварелью | Рисунок для мамы -продолжать учить выполнять рельефный рисунок прямой горизонтальной линии вместе с педагогом. |
| | Домашние животные | Большая собачка | Закреплять умение рисовать предмет, состоящий из нескольких частей | 1. Пальчиковая гимнастика «собачка жучка». 2. Д. и. «догони собачку». 3. Игра «изобрази собачку». 4. Рисование. | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировка в различных направлениях при чтении рельефных изображений; |
| | | Кошечка | Закреплять умение рисовать предмет, состоящий из нескольких частей | 1. Пальчиковая гимнастика «Киска брысь...». | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировка в |

| | | | | | |
|----------------------------|--------------------|---|--|---|---|
| | | | | 2. Д. и. «погладим кошечку». 3. Игра «изобрази кошечку». 4. Рисование. | различных направлениях при чтении рельефных изображений; |
| | Дикие животные | Зайка | Упражнять в закрашивании не выходя за контур трафарета | . . Пальчиковая гимнастика «Этот зайчик в лес ходил..». 2. Чтение сказки «Заяц хвоста». 3. Д.и. «Найди отличия». 4. Рисование красками | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировка в различных направлениях при чтении рельефных изображений; |
| | | Медведь | Упражнять в закрашивании не выходя за контур трафарета | . . Пальчиковая гимнастика «Палец о палец...». 2. Чтение стих. «Мишка косолапый...». 3. Д.и. «Найди отличия». 4. Рисование красками | Учимся ориентироваться -развивать пространственную ориентировка в различных направлениях при чтении рельефных изображений; |
| а п р е л ь | Весна | Солнышко лучистое | Развивать образные представления, воображение. Упражнять в рисовании круглых предметов | Пальчиковая игра «Солнышко». 2. «Назови все круглое». 3. Игра «солнечный зайчик» 4. Рисование. | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, треугольник, квадрат), заполненных рельефными точками разной плотности или выполненных аппликационно; |
| | | Весенний дождик | Развивать образные представления, воображение. Упражнять в рисовании круглых предметов | Пальчиковая игра «Дождик». 2. «Назови все круглое большое и маленькое». 3. Игра «Дождик, дождик пуше...» 4. Рисование акварелью | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, треугольник, квадрат), заполненных рельефными точками |
| | Сезонные изменения | Сосулька на крыше дома | Закреплять умение рисовать длинные и короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш | Наблюдения на прогулке. Беседа о весне. - загадки о сосульках - игра с зонтиками | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, треугольник, квадрат), заполненных рельефными точками разной плотности Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» |
| | | Ручеёк с корабликом | Закреплять умение рисовать длинные и короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш | Пальчиковая игра «Дождик». 2. «Назови все круглое большое и маленькое». 3. Игра «Ручеёк» 4. Рисование акварелью | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, треугольник, квадрат), заполненных рельефными точками разной плотности |
| | Домашние птицы | Курочка Ряба | Упражнять в рисовании и закрашивании птицы. Можно использовать трафареты. | 1. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». 2. Д. и. «найди для курочки детёнышей». 3. Игра «вышла курочка гулять». 4. Рисование. | Найди метку -учить определять верх и низ на карточке с помощью специальной метки (треугольный надрез внизу). Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» |
| Цыплята | | Упражнять в рисовании и закрашивании птицы. Можно использовать трафареты. | . Пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поет». 2. Чтение сказки «Лисичка-сестричка и | Найди фигуру -чтение геометрических фигур, изучаемых в данной возрастной группе (круг, | |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|--|---|---|---|
| | | | | серый волк». 3. Д.и. «Найди отличия». 4. Рисование. | треугольник, квадрат), заполненных рельефными точками разной плотности |
| | Перелётные птицы | Украсим дымковскую уточку | Упражнять в закрашивании узоров дымковской уточки Закреплять умение рисовать длинные и короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш | 1. Пальчиковая игра «Птичка песенку поет». 2. Д. и. «Покорми птиц». 3. Н. и. «Найди парочку». 4. Рисование. | Найди метку -учить определять верх и низ на карточке с помощью специальной метки (треугольный надрез внизу) Зрительная гимнастика «Комплекс «Лучик солнца» |
| | | Весёлый попугай | Упражнять в рисовании птицы Закреплять умение рисовать длинные и короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш | 1. Пальчиковая игра «Мы капусту солим, солим ». 2. Д. и. «Найди похожих попугаев». 3. Н. и. «Найди парочку». 4. Рисование. | Найди метку -учить определять верх и низ на карточке с помощью специальной метки (треугольный надрез внизу) Зрительная гимнастика «Комплекс «Терем-терем-теремок» |
| ма й | Музыкальные инструменты | Украшение шарфика для Кати | Закреплять умение рисовать короткие и длинные штрихи, учить изображать кружочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | 1.Пальчиковая игра «Цветок» 2. Беседа о правилах поведения. 3. Д. и. «Наденем шарфик на куклу». 4. Рисование. | Подарок для друга -закреплять умение выполнять рельефный рисунок геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете. Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» |
| | | «Дети делают зарядку». | | Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка..» 1.И/у «Замри». Уточнить положение рук, ног, туловища во время выполнения упражнения. | Зрительная гимнастика «Комплекс «Белка» закреплять умение выполнять рельефный рисунок геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете. Зрительная гимнастика «Комплекс «Кошка» |
| | Девочки и мальчики | Украшение сарафана для Миши | Закреплять умение рисовать короткие и длинные штрихи, учить изображать кружочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | .Пальчиковая игра «Цветок» 2. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». 3. Д. и. «Наденем на Мишу сарафан». 4. Рисование. | Подарок для друга -закреплять умение выполнять рельефный рисунок геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете.«Комплекс «Зоркие глазки» |
| | | Мальчики и девочки играют с флажками | Закреплять умение рисовать короткие и длинные штрихи, учить изображать кружочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | Пальчиковая «Теремок» 2.Закрепить прием рисования простым карандашом. | Подарок для друга -закреплять умение выполнять рельефный рисунок геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете. |
| | Скоро лето! | Одуванчики | Упражнять рисовать предмет, состоящий из 2-х частей (цветок круглый, стебель длинный прямой) | 1.Пальчиковая игра «Цветок» 2. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». 3. Д. и. «Наденем на Мишу рубашу». 4. Рисование. | Подарок для друга -закреплять умение выполнять рельефный рисунок геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете. |
| Зелёная травка и цветочки | | Упражнять рисовать предмет, состоящий из 2-х частей (цветок круглый, стебель длинный прямой) | 1.Пальчиковая игра «Цветок» 2. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». | Подарок для друга -закреплять умение выполнять рельефный рисунок геометрических фигур способом | |

| | | | | | |
|--|-------------|---------|--|--|--|
| | | | | 3. Д. и. «найди одинаковые цветочки» 4. Рисование. | рельфной штриховки во внутреннем трафарете. Зрительная гимнастика «Комплекс «Стрекоза» |
| | Скоро лето! | Ромашки | Упражнять рисовать предмет, состоящий из 2-х частей (цветок круглый, стебель длинный прямой) | 1. Пальчиковая игра «Цветок» 2. «Отгадай загадку». 3. «Послушай звуки природы». 4. Рисование. | Подарок для друга -закреплять умение выполнять рельефный рисунок геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете. |
| | | Бабочка | Упражнять рисовать предмет, состоящий из 2-х частей (цветок круглый, стебель длинный прямой) | 1. Слушание звуков луга, отметить кто живет на лугу, голоса насекомых. | закреплять умение выполнять рельефный рисунок геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете. |

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
по образовательному компоненту «Лепка»
в подготовительной группе № 13 компенсирующей направленности**

| | Название темы недели | Тема занятия | Цель | Содержание по базовой программе | Коррекционная работа |
|--------------------------------------|----------------------|------------------------------|---|--|--|
| с е н т я б р ь | Детский сад | Грибочки большие и маленькие | Продолжать изучать свойства пластилина; Учить отщипывать от большого комка маленькие комочки, раскатывать между ладошками. | 1. Пальчиковая гимнастика «Летели гуси». 2. Беседа о свойствах пластилина. 3. Д. и. «Найди два одинаковых комочка». 4. Лепка. | Зрительная гимнастика «Зоркие глазки»; |
| | Игрушки | Пирамидка | Учить детей отщипывать небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску | 1. Пальчиковая гимнастика «Летели гуси». 2. С/р и. «Детский сад». 3. Н. и. «Найди на ощупь». 4. Лепка. | Гимнастика для глаз «Лукошко» |
| о к т я б р ь | Осень. Дары осени | Яблоки и ягоды | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. | 1. Пальчиковая гимнастика «В гости к Гному». 2. П. и. «Собери в корзинку». 3. «Найди все круглое». 4. Лепка. | Гимнастика для глаз «Далеко – близко» |
| | Фрукты. Овощи | Большие, маленькие морковки | Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу. | 1. Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2. Загадки об овощах. 3. Лепка. 4. С/р и. «Угостим зайку». | «Найди твердый (мягкий) фрукт Давление – движения «Найди твердый (мягкий) кубик -развивать чувства давления и движения; |
| н о к | Мой дом. Мебель | Диванчик | Закреплять умение детей лепить колбаски. Учить сплющивать, сдавливая его ладошками. | 1. Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2. Чтение рассказа «В гостях у Маши» 3. Обследование детского диванчика. 4. Лепка. | «Определи на ощупь». Детям даются предметы с разной поверхностью (твердая, шероховатая, гладкая, теплая, холодная, колкая и т. д.) |

| | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|--|---|
| т я б р ь | Семья | Яички простые и золотые | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. | Пальчиковая игра «Семья». 2. Пересказ сказки «Курочка Ряба». 3. Лепка. 4. Д. и. «Найди на ощупь». | Основные движения: положение ладоней — кверху, книзу, внутрь, пальцы — прямые, сжатые в кулачок; кистей рук — обычное положение. |
| д е к а б р ь | Зима | Снежные комочки, большие и маленькие | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска. Раскатывать комочки круговыми движениями. | 1. Пальчиковая гимнастика «Кто живет в семье». 2. Д. и. «Разложи по возрастающей». 3. Лепка. 4. П. и. «Собери все большие». | Основные движения: положение ладоней — кверху, книзу, внутрь, пальцы — прямые, сжатые в кулачок; кистей рук — обычное положение. |
| | Зимние забавы | Снеговик | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. | 1. Пальчиковая гимнастика «Кто живет в семье». 2. Н. и. «Собери снеговика». 3. Лепка. 4. П. и. «Посчитай-ка» | «Определи на ощупь». Детям даются предметы с разной поверхностью (твердая, шероховатая, гладкая, теплая, холодная, колкая и т. д.) |
| я н в а р ь | Посуда | Ваза | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций. | 1. Пальчиковая гимнастика «Ай, лю-ли». 2. Д. и. на соотнесение «Чья шубка»? 3.«Оденем куклу Катю на прогулку». 4. Лепка. | Упражнения «Застегни одежду» - пуговицы, липучки, молнии; «Надень шапку на куклу Катю»; «Завяжи шарф кукле» П/Г «Маша варежку надела...» |
| | Продукты питания | Тортик, пирожное | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивание краев, уравнивания их пальцами. | 1. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». 2. «задуем свечи»? 3. Игра на соотнесение. 4. Лепка. | «Разложи тарелки на столе» формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту тарелкой; |
| ф е в р а л ь | транспорт | Самолёт | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. | 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка...». 2. «Кто на чём едет»? 3. Игра на соотнесение. 4. Лепка. | Дидактическая игра «Угостим пассажиров фруктами» Определи фрукт по запаху. (Лимон, апельсин, яблоко) |
| | День защитника Отечества | Пограничная собака | Учить детей изображать собак передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | 1. Пальчиковая гимнастика «Вот собачка Жучка». 2. Н. и. «Разложи по формам». 3.Наблюдение за рыбками в аквариуме. 4.Лепка. | Какому животному я подражаю Пантомима: какому животному я подражаю (заяц, медведь, петух и др.). |
| м а р т | Домашние животные | Кошечка | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. . | 1. Пальчиковая гимнастика «Весёлые пальчики». 2. Беседа о домашних животных 3. Н. и. «Найди парочку». 4.Рисование. | Дидактическая игра «Слушай звуки природы и отгадывай» Послушай и отгадай) шум ветра, пение птиц, Гимнастика для глаз «Карлсон» |

| | | | | | |
|----------------------------|----------------|---------------------|---|--|---|
| | Дикие животные | Лисичка | Учить лепить лисичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: лапки, хвост. | 1. Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки бежали по дорожке». 2. Беседа о диких животных «Опиши лисичку». 3. Н. и. «Кто, где живет?» 4. Лепка. | Упражнение «Кто в лесу живет?» Дети определяют на ощупь игрушки (дикие животные) разной величины, но одной фактуры, называют их выставляют в «лес» П/Г «Зайка беленький сидит» |
| а п р е л ь | Весна | Солнышко | Вызвать у детей желание передать образ солнышка в лепном изображении. | 1. Пальчиковая игра «Капуста». 2. «Назови все круглое». 3. Игра «Солнечный зайчик» 4. Лепка. | Дидактическая игра «Слушай звуки природы и отгадывай» Послушай и отгадай) шум ветра, пение птиц, |
| | Птицы | Птичка | Учить лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. | 1. Пальчиковая игра «Птичка песенку поет». 2. Беседа о птицах. 3. Прослушивание птичьих голосов «Угадай, кто поет?» 4. Лепка. | Дидактическая игра «Слушай звуки природы и отгадывай» Послушай и отгадай) шум ветра, пение птиц, |
| м а й | Скоро лето | Корзинки для цветов | Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке корзинок | 1. Пальчиковая гимнастика «Цветок». 2. «Найди два одинаковых предмета на столе?» 3. Лепка. 4. Игра на соотнесение. | Угадай эмоцию -учить умению воспроизводить эмоциональные состояния окружающих: Мимика (горе, радость, страх, спокойное состояние). |
| | Насекомые | Стрекоза | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | Наблюдения на прогулке за насекомыми Игры с муляжами мелких насекомых | Дидактическая игра «Слушай звуки природы и отгадывай» Послушай и отгадай) шум ветра, пение птиц, |

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
по образовательному компоненту «Аппликация»
в подготовительной группе № 13 (компенсирующей направленности)**

| | Название темы недели | Тема занятия | Цель | Содержание по базовой программе | Коррекционная работа |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|---|--|
| с е н т я б р ь | Детский сад | Грибочки на полянке | Учить резать широкую полосу бумаги, правильно держать ножницы. Разрезать кружочки пополам. | 1. Пальчиковая гимнастика «Мы в лесок пойдём». 2. Беседа о свойствах бумаги. 3. Д. и. «Найди две одинаковых полоски». 4. Аппликация. | Задание «Разложи полоски на столе». Разложить сверху, внизу; Гимнастика для глаз «Далеко – близко» |
| | Игрушки | Пирамидки большие и маленькие | Учить правильно держать ножницы, резать полосу на одинаковые отрезки – квадратные пирамидки. | 1. Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки бежали по дорожке». 2. Беседа о свойствах бумаги. | Дидактическая игра «Угадай по звуку?». Определи окружающие звуки (передвигается стул, переливается вода, рвется бумага, стригут |

| | | | | | |
|---------------------------------|------------------------|-------------------------------|---|---|--|
| | | | | 3.Д. и. «Найди две одинаковых пирамидки». 4.Аппликация. | ножницы) |
| О К Т Я Б р ь | Осень. Дары осени | Яблоки | Закреплять умение детей вырезать и наклеивать предметы круглой формы разной величины. | 1.Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2.П.и. «Собери в корзинку». Зрительная гимнастика «Найди яблоко» 3.«Найди все круглое». 4.Аппликация. | Дидактическая игра «Узнай фрукты» (яблоко) Учить узнавать и правильно называть фрукты с помощью осязания и обоняния. Познакомить детей с обобщающим понятием «фрукты» |
| | Фрукты. Овощи | Большие и маленькие морковки | Учить вырезать предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу. | 1.Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2.П.и. «Собери в корзинку». 3.«Найди все круглое». 4.Аппликация. | Дидактическая игра «Узнай овощи» (морковь) Учить узнавать и правильно называть овощи с помощью осязания и обоняния. Познакомить детей с обобщающим понятием «овощи» |
| н о я б р ь | Мой дом. Мебель. | Дом в котором я живу | Закреплять умение детей резать полоску по прямой, составлять изображение из частей. | 1.Пальчиковая гимнастика «Семья». 2.Д.и. «Разложи по возрастающей». 3.Аппликация. 4.«Найди все большие». | Дидактическая игра «Покажи, где у домика крыша (вверху); - «Где у домика крыльцо (внизу) – развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.); |
| | Семья | Цветы для мамы | Учить вырезать предметы круглой формы | 1.Пальчиковая игра «Семья». 2. Аппликация. 3. Д. и. «Найди на ощупь». | «Умелые ручки» -формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту ложкой; |
| д е к а б р ь | Зима. Зимние забавы | Снеговика большие и маленькие | Продолжать учить детей вырезать большие и маленькие кружочки. | 1. Пальчиковая гимнастика «Кто в семье живет?» 2.П. и. «Кто скорее соберет?». 3.Д. и. «Собери такую же». | «Умелые ручки» -формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту ложкой; |
| | Новый год | Новогодняя игрушка | Закреплять умение детей передавать в аппликации предметы, состоящие из шаров разной величины. | Расширять понятие о зимних забавах. Учить изображать горку прямыми линиями в виде треугольника. | «С какой стороны от тебя звучит колокольчик?» -развивать умения локализовать направление по звуку, голосу (неподвижный и перемещающийся источник в замкнутом пространстве); игры со звучащим мячом, колокольчиком; |
| я н в а р | Посуда | Украшение вазы | Упражнять детей в вырезывании треугольные, круглые, квадратики, полоски . Закреплять приемы владения ножницами. | 1. Пальчиковая гимнастика «Карлсон». 2. Д. и. на соотнесение «найди одинаковые вазы»? 3.«Федорино горе». 4. Аппликация. | Угадай эмоцию -учить умению воспроизводить эмоциональные состояния окружающих: Мимика (горе, радость, страх, спокойное состояние). |

| | | | | | |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------|---|---|---|
| ь | Продукты питания | Украшение торта | Закреплять умение детей вырезать и наклеивать предметы круглой формы разной величины. | 1.Пальчиковая гимнастика «Ай, лю-ли». 2.«Назови продукты»? 3.Игра на соотнесение. 4.Аппликация. | |
| ф е в р а л ь | Транспорт | Самолёт | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. | 1.Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик». 2.«Рассмотреть игрушку самолёта»? 3.Игра на соотнесение. 4.Аппликация. | Угадай эмоцию -учить умению воспроизводить эмоциональные состояния окружающих: Мимика (горе, радость, страх, спокойное состояние). |
| | Наша Армия | Флаг России | Учить резать широкую полосу бумаги, правильно держать ножницы Из полосок собрать флаг. | 1.Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2.Н. и. «Разложи по формам». 3.Наблюдение разными флажками . 5. Аппликация. | «Определи на ощупь». Детям даются предметы с разной поверхностью (твердая, шероховатая, гладкая, теплая, холодная, колкая и т. д.) |
| м а р т | Мамин праздник | Цветок Открытка для мамы | Учить вырезать части цветка и наклеивать. | Пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поет». 2. Беседа о женском празднике 3. Н. и. «Найди парочку». 4. Аппликация. | Упражнение «Рисуем цветы» - с использованием песка; «Угостим мамочку» - лепка из пластилина «пряничков» |
| | Дикие животные | Лисичка | Учить вырезать и наклеивать лисичку из геометрических фигур. | Пальчиковая гимнастика «Сидели два медведя». 2. Беседа о диких животных «Опиши лисичку». 3. Н. и. «Кто, где живет»? 4. Аппликация. | Какому животному я подражаю Пантомима: какому животному я подражаю (заяц, медведь, петух и др.). |
| а п р е л ь | Весна | Солнышко лучистое | Учить вырезать предметы круглой формы | Пальчиковая игра «Солнышко». 2. «Назови все круглое». 3. Игра «Солнечный зайчик» 4. Аппликация. | Дидактическая игра «Слушай звуки природы и отгадывай». Послушай и отгадай) шум ветра, шум дождя, пение птиц, журчание ручья и т. д. |
| | Птицы | Птичка | Учить вырезать птичку по контуру, передавая овальную форму тела. | Пальчиковая игра «Птичка песенку поет». 2. Беседа о птицах. 3. Прослушивание птичьих голосов «Угадай, кто поет»? 4. Аппликация. | Дидактическая игра «Слушай звуки природы и отгадывай». Послушай и отгадай) шум ветра, шум дождя, пение птиц, журчание ручья и т. д. |
| м а й | Скоро лето | Красивые цветы | Учить вырезать предметы круглой и треугольной формы. Составлять из них цветы | 1. Пальчиковая гимнастика «Цветок». 2. Беседа об этикете. 3. Д. и. «Собери цветы в букет». 4. Аппликация. | Давайте поиграем Формирование умения управлять своими эмоциями: расслабление отдельных групп мышц (рук, ног, туловища, лица, шеи). Предлагаются игры: ("Кулачки", "Каждый спит", "Пружинки", "Пчелка мешает спать", "Лицо загорает", "Солнышко и тучка"; |
| | Насекомые | Бабочка | Учить вырезать предметы одинаковой формы, но разной величины. | 1.Пальчиковая гимнастика «Цветок». 2.«Найди одинаковых бабочек»? 3. Аппликация | Сложить из счетных палочек солнышко (лучи). Физкультурная минутка «Мы гуляли по лорожке, |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------|--------------------------|
| | | | 4.Игра на соотнесение. | Промочили свои ножки...» |
|--|--|--|------------------------|--------------------------|

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
по образовательному компоненту «Конструирование»
в подготовительной группе № 13 (компенсирующей направленности)**

| | Название темы недели | Тема занятия | Цель | Содержание по базовой программе | Коррекционная работа |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------------------|--|--|---|
| С е н т я б р ь | Детский сад | Загородки и заборы. Занятие 1 | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. | 1.Пальчиковая гимнастика «Мы в лесок пойдём». 2.Беседа о конструктивных свойствах деталей. 3.Д. и. «Найди два одинаковых бруска». 4.Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Детский сад | Загородки и заборы. Занятие 2 | | 1.Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки бежали по дорожке». 2. Беседа о конструктивных свойствах деталей. 3.Д. и. «Найди все кубики». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Части тела | Загородки и заборы. Занятие 3 | | 1.Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2.П.и. «Собери в корзинку». 3.Д.и. «Найди и назови» | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Среда гигиены | Загородки и заборы. Занятие 4 | | 1.Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2.П.и. «Собери в корзинку». 3.Д.и. «Найди и назови». 4.Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| О к т я б р ь | Осень. Дары осени | Домики, сарайчики. Занятие 1 | Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа). Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. | 1.Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2. Стихотворение об осени. 3. Д. и. «Разложи брусочки в разные корзины». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Осень. Ягоды | Домики, сарайчики. Занятие 2 | | 1.Пальчиковая гимнастика «Грибок». 2. Стихотворение «Мы в лесок пойдём, там грибок найдём...» 3. Д. и. «Разложи кубики в разные корзины». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Фрукты. | Домики, сарайчики. Занятие 3 | | 1.Пальчиковая гимнастика «Ай-лю-ли». 2. Стихотворение об осени. 3. Д. и. «Выбери все одинаковое». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Овощи. | Домики, сарайчики. | | 1. Пальчиковая гимнастика «Ай-лю-ли» 2.Загадка про морковь. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|---|--|---|
| | | Занятие 4 | | 3.Д.и. «Разложи бруски по возрастанию: от короткого до самого длинного. 4. Конструирование. | тактильных ощущений |
| Н о я б р ь | Мой дом. Мебель | Терема. Занятие 1 | Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур. Развивать творчество, фантазию, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия. | 1. Пальчиковая гимнастика «Семья». 2.«Чудесный мешочек». Найди на ощупь предметы квадратной и треугольной формы. 3. «Расскажи о своем доме». 4. Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Мой дом. Мебель | Терема. Занятие 2 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Семья». 2.«Чудесный мешочек». Найди на ощупь предметы прямоугольной формы. 3. «Расскажи о своем доме». 4. Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Семья | Терема. Занятие 3 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. Рассматривание и описание мебели. 3. Д. и. «Посади куклу за стол» 4. Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Семья | Терема. Занятие 4 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Семья». 2.Игра «Зарядка под музыку». 3. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Бытовая техника | Телевизор на ножках | | 1. Пальчиковая гимнастика «Наша дружная семья» 2. Д. и. «Собери куклу в детский сад» 3. Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| Д е к а б р ь | Зима. Зимние забавы | Детский сад. Занятие 1 | Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. | 1.Пальчиковая гимнастика «Зайчики». 2. Д. и. «Найди брусок большой и маленький» 3. Игра «Кто быстрее?». 4. Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Зимние забавы | Детский сад. Занятие 2 | | 1.Пальчиковая гимнастика «Зайчики». 2. Беседа «Назови приметы зимы». 3.Игра «Расставь ёлочки по росту». 4.Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Здравствуй, Новый год. | Детский сад. Занятие 3 | | 1.Пальчиковая гимнастика «Зайчики». 2. Загадки про ёлочку 3.Игра «Найди брусок». 4.Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Здравствуй, Новый год! | Детский сад. Занятие 4 | | 1.Пальчиковая гимнастика «Зайчики». 2. Загадки про ёлочку 3.Игра «Найди кирпичик». 4.Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| Я н | Одежда | Мосты. Занятие 1 | Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в | 1. Пальчиковая гимнастика «Сороконожка». | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, |

| | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|
| в а р ь | | | строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, комбинировать их. | 2. С/р игра «Строители». 3. Д. и. «Кто что любит?». 4. Конструирование. | тактильных ощущений |
| | Посуда | Мосты. Занятие 2 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик...». 2. С/р игра «Скорая помощь» 3. Д. и. «Кто что любит?». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Продукты питания | Мосты. Занятие 3 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2. П/р игра «Самолёты». 3. Д. и. «Кто что любит?». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | | Мосты. Занятие 4 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2. С/р игра «Гаражи». 3. Д. и. «Кто на чём любит ездить?». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| Ф е в р а л ь | Профессия врача | Грузовые автомобили. Занятие 1 | Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте, упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям, дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнить представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию. | 1 Пальчиковая гимнастика «Мы платочки взяли...». 2. Игра на соотнесение «Машинка для Пети». 3. Д. и. «Найди грузовую и легковую машины». 4. Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Транспорт | Грузовые автомобили. Занятие 2 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики - матрёшки» 2. Д. и. «Мы катаемся на машинах» 3. Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | День Защитника отечества | Грузовые автомобили. Занятие 3 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики-матрешки». 2. Д. и. «Привезем продукты в д/с». 3. Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Наша Армия | Грузовые автомобили. Занятие 4 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики-матрешки». 2. Д. и. «Привезем продукты в д/с». 3. Конструирование | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| М а р т | Мамин праздник | Самолеты. Занятие 1 | Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; развивать умение находить, различать и называть геометрические фигуры. | 1. Пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поет». 2. Беседа о празднике. 3. Заучивание стихотворения для мамы. 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Мамин праздник | Самолеты. Занятие 2 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Яркие цветочки». 2. Беседа о празднике. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |

| | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|--------------------------|--|--|---|
| | | | | 3. Заучивание стихотворения для мамы «Мама так тебя люблю...». 4. Конструирование. | |
| | Домашние животные | Самолеты. Занятие 3 | | 1. Пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поет». 2. Беседа о весне. 3. Н. и. «Найди парочку». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Дикие животные | Самолеты. Занятие 4 | | 1. Пальчиковая гимнастика «В гости к Гномику пришли». 2. Беседа о весне. 3. Н.и. «Найди и назови» 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| А п р е л ь | Весна | Корабли. Занятие 1 | Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище. Палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности. | 1. Пальчиковая игра «Солнышко». 2. «Назови все круглое». 3. Игра «Солнечный зайчик» 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Сезонные изменения | Корабли. Занятие 2 | | 1.Пальчиковая игра «Дождик». 2. «Назови все круглое большое и маленькое». 3. Игра «Дождик, дождик пуще...» 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Домашние птицы | Корабли. Занятие 3 | | 1. Пальчиковая игра «Дождик». 2.Беседа о весне. 3.Загадки о сосульках. 4.Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Перелётные птицы | Корабли. Занятие 4 | | 1.Пальчиковая игра «Дождик». 2. «Назови все круглое, большое и маленькое». 3. Игра «Ручеёк» 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| М а й | Музыкальные инструменты | Повторение. Занятие 1 | Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных изображенных объемных геометрических тел. Учит уточнять пространственные понятия. | 1.Пальчиковая игра «Цветок» 2. Беседа о правилах поведения. 3. Д. и. «Наденем шарфик на куклу». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Девочки и мальчики | Повторение. Занятие 2 | | 1.Пальчиковая игра «Цветок» 2. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». 3. Д. и. «Наденем на Мишу сарафан». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |
| | Скоро лето! | Повторение. Занятие 3 | | 1.Пальчиковая игра «Цветок» 2. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». 4. Конструирование. | зрительная гимнастика упражнения для развития мелкой моторики, тактильных ощущений |

