

## Аннотация

к рабочей программе ОО «Художественно-эстетическое развитие»  
Образовательный компонент «Музыка»

### *Группа компенсирующей направленности № 13 (слепые, слабовидящие)*

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик», Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» под редакцией Плаксиной Л. И.

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей, Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик», «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» под редакцией Плаксиной Л. И.

Программа предназначена для детей (категория ребенок-инвалид) в возрасте от 6 до 7 лет и разработана с учётом особенностей развития детей данного возраста.

Программа конкретизирует содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» и даёт распределение периодов организованной образовательной деятельности (далее ООД) по часам с учетом направлений музыкальной деятельности: «Слушание», «Пение», «Песенное творчество», «Музыкально-ритмические движения», «Музыкально-игровое и танцевальное творчество», «Игра на детских музыкальных инструментах».

**Цель программы:** формировать основы базовой музыкальной культуры личности.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом возрастных особенностей, выстроена система Организованной образовательной деятельности, спроектированы цели, задачи, продуманы возможные формы контроля, сформулированы ожидаемые результаты обучения.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре* взрослые создают в организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Взрослые вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку; организуют, вовлекают, поощряют ребенка к выполнению музыкально-ритмических движений и упражнений.