

Консультация «Использование технологии «синквейн» в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Хорошо сформированная речь – это искусство, которому следует учиться не один год. От правильной связной речи зависит будущее каждого ребенка – его дальнейшая жизнь и профессиональная деятельность.

Сейчас все чаще встречаются дети, которые имеют различные нарушения в развитии речи. Многие дошкольники не воспринимают звуки на слух, испытывают затруднения в звукопроизношении. Для них характерны ошибки в словообразовании и словоизменении, очень низкий уровень словаря, ошибки в употреблении предложных конструкций.

В педагогической практике на сегодняшнее время существует множество технологий для развития связной речи у детей, которые можно успешно использовать в своей работе.

Одним из таких продуктивных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения возникла в США в начале 20 века под влиянием японской поэзии. Американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму. В дальнейшем (в России, начиная с 1997 года) стала использоваться, как эффективный метод развития образной речи.

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк.

Его форма напоминает «елочку».

1-я строка (вершина «елочки») – одно слово;

2-я строка – два слова;

3-я строка – три слова;

4-я строка – четыре слова;

5-я строка (основание «елочки») – одно слово.

Что пишется в каждой строке?

Первая строка – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка - обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором

говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

В чём же эффективность и значимость технологии «Синквейн»?

Синквейн является простым игровым приёмом. Его могут составить все дети.

Развивает творческие способности детей, способствует выражению чувств, проявлению индивидуальности и инициативы детей.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Активизирует познавательную деятельность детей: учит анализировать, делать выводы, находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, способствует развитию критического мышления.

Синквейн - это интересное занятие, которое способствует самовыражению детей. Это форма свободного творчества, позволяющая кратко формулировать свои высказывания.

Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

Синквейн может быть составлен, о чем угодно, на разные лексические темы, о живой и неживой природе, о литературных героях, о родителях, о настроении и т.д.

Некоторые примеры составления синквейна:

- 1. Яблоко**
2. Круглое, сочное.
3. Лежит на тарелке, висит на ветке.
4. Люблю яблочный компот.
5. Дерево.

- 1. Дождь.**
2. Сильный, холодный.
3. Капает, льет, стучит.
4. Я не люблю дождь.
5. Лужи.

- 1. Зима.**
2. Белая, волшебная.
3. Зима подарила снег, укутала деревья, дарит горки.
4. Люблю кататься на горке.
5. Холод.

- 1. Весна.**
2. Теплая, яркая.

3. Расцветает, зеленеет, радуется.
4. Природа просыпается.
5. Здорово!

- 1.Машинка.**
- 2.Красная, быстрая.
- 3.Едет, гудит, везет.
- 4.Я люблю играть машинками.

- 5.Игрушка.**
1. Лиса
2. Хитрая, пушистая.
- 3.Ловит, ест, ходит тихонько.
4. Не люблю – хитрит и ест мышей.
5. Съела колобка.

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Данный метод может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. «Даже мгновенное озарение может стать той первой искрой, из которой рано или поздно возгорится пламя творческого поиска», — писал В. Шаталов. Дети будут гордиться своими достижениями!

Совет: Сделайте с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...