

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Кристаллик»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 14.08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
Детский сад № 9 «Кристаллик»
И.Е. Петрова/
№ 146-0 от 18.08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Познавательное развитие»
Образовательный компонент «Развитие зрительного восприятия»
(категория-слабовидящие)
Возрастная категория 3-7 лет
Срок реализации программы 1 год
2021-2022 учебный год

Составитель: Файнштейн Оксана Михайловна
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)

г. Салехард

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка (цель, задачи программы).....	3
1.2. Принципы и подходы, используемые в разработке рабочей Программы.....	4
1.3. Особенности развития слабовидящих детей	5
1.4. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей.....	8

II. Содержательный раздел

2.1. Целевые ориентиры освоения Программы.	12
2.2. Направления коррекционной развивающей работы по развитию зрительного восприятия у слабовидящих детей.....	19

III. Организационный раздел

3.1. Характеристика направлений работы.....	34
3.1.1. Специфика организации занятий у слабовидящих детей.....	37
3.2. Особенности взаимодействия учителя-дефектолога (тифлопедагога) с педагогами ДОУ	39
3.3 Особенности взаимодействия учителя-дефектолога (тифлопедагога) с семьями воспитанников.....	44
3.4. Организация предметно – развивающей среды тифлопедагогического кабинета.....	49

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей МБДОУ №9 «Кристаллик».

Программа конкретизирует содержание раздела «Развитие зрительного восприятия» (ОО «Познавательное развитие») и даёт распределение периодов ООД по часам с учётом направлений зрительного восприятия.

Программа предназначена для слабовидящих детей в возрасте от 3 до 7 лет и разработана с учётом особенностей их развития. Программа реализуется в каждой возрастной группе.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития воспитанников средствами зрительного восприятия.

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть Основной образовательной программы ОУ, а так же отражает элементы ее вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

В программе задачи развития осязания и мелкой моторики не выделены в отдельные разделы, а включаются во все коррекционные занятия тифлопедагога.

В процессе составления программы использовался следующий программно-методический комплекс:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной.

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для слабовидящих детей (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).

«Программа зрительного восприятия и знакомства с окружающим миром», Рудакова Л.В., Спб., «Образование», 1998.

Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /Сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.

Воспитание сенсорной культуры ребёнка./Сост. Л.А. Венгер, Н. Б. Венгер. М.: Просвещение, 1998.

Осипова Л.Б., Стахеева Ю.Ю. Коррекция зрительного восприятия. Методическое пособие для тифлопедагогов. / Под ред. В.Я. Салаховой. Челябинск, 2003.

Ремезова Л.А. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения. Тольятти, 2004.

Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие. Тольятти, 2002.

Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин. Самара: Изд-во СГПУ, 2004.

Худякова, С.А., Кулькова, Ж.Г. Развитие зрительного восприятия и мышления у детей с нарушением зрения: методическое пособие для педагогов и родителей. [Текст] С.А. Худякова, Ж.Г. Кулькова – Челябинск: Цицеро, 2010.

Цель	Развитие зрительного восприятия.
Задачи	Диагностические
	- Выявлять стартовый уровень развития зрительного восприятия. - Определять потенциальные возможности развития зрительного восприятия. - Определять динамику развития (учёт продвижения в образовательном процессе, внесение необходимых корректировок). - Определять эффективности реализации программы в процессе коррекции, развития и обучения.
	Коррекционно-образовательные
	-Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, величину. -Расширять знания о сенсорных эталонах и закреплять представления о системе сенсорных эталонов. -Развивать умение пользоваться сенсорными эталонами на уровне называния, узнавания, оперирования (соотнесения, локализации). - Совершенствовать умения пользоваться сенсорными эталонами при анализе предметов. - Развивать навыки выполнения сенсорных операций, которые являются частью обследовательских перцептивных действий. -Расширять представления о свойствах и качествах предметов реального мира. - Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной моторики.
	Воспитательные
	- Воспитывать положительное отношение к играм и упражнениям по развитию зрительного восприятия.

1.2. Принципы и подходы, используемые в разработке рабочей Программы

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к ее формированию, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельности*. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала и его структурирование.

Актуальными при работе с детьми дошкольного возраста являются:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* – определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

• *принцип развивающего обучения* – способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

• *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка с нарушением зрения, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

• *принцип воспитывающего обучения* – отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка с ОВЗ, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

• *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания.

Слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов является особенностью, основным принципом работы специализированного дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушениями зрения. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей и их подготовку к обучению в школе. В связи с чем, для тифлопедагога важными являются *принципы коррекционно-образовательной работы*:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития слабовидящих детей;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи слабовидящим детям;
- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учетом их интересов и потребностей.

1.3. Особенности развития слабовидящих детей

Слабовидение – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени:

острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженный кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов;

трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкая скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;
- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;
- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;
- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;
- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

Особенности слабовидящих детей 3-4 лет	
Направления	Трудности:
Восприятие цвета	- искажены или фрагментарны представления о цвете. - в словесном обозначении цветов.
Восприятие формы	-фрагментарность, искаженность, замедленность, нечеткость зрительного восприятия предметов окружающего мира, -в восприятии одинаковых предметов.
Восприятие величины	- восприятии параметров величины, на уровне узнавания, и на уровне называния, по причине несформированности бинокулярного зрения. - владеют понятиями «большой», «маленький», однако остальные параметры величины (длина, ширина, высота) обозначают только вышеуказанными терминами. - с монокулярным характером зрения трудно определить размер предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства.
Восприятие пространства	- неточные, фрагментарные зрительные образы, вследствие чего, восприятие предметов и их расположения в пространстве искажено. - ориентировке в схеме собственного тела. - в основных направлениях пространства с точкой отсчета от себя (верх, низ, впереди, сзади). - ориентировка на микроплоскости доступна после специального обучения.
Мелкая моторика	- в овладении общей и мелкой моторикой. - в развитии двигательной системы, особенно страдает координация движений, их точность, наблюдается отсутствие самоконтроля и саморегуляции. - снижение скорости, точности и координированности мелкой моторики рук.
Формирование предметных представлений	- фрагментарность, искаженность, замедленность, нечеткость узнавания предметов окружающего мира. -в восприятии одинаковых предметов.
Особенности слабовидящих детей 4-5 лет	
Направления	Трудности:
Восприятие цвета	- в выборе заданного цвета из ряда цветов, - назывании основных и промежуточных цветов спектра, - словесном обозначении цветов и их оттенков, - нахождение предмета заданного цвета в окружающей среде, восприятие цвета улучшается при использовании цветовконтраста между фоном и объектом.
Восприятие формы	- в узнавании отдельных форм. - в сравнении и соотнесении между собой однородных (угольных, округлых) форм. - локализации заданных форм из множества других.

	<ul style="list-style-type: none"> - при определении формы предмета. - при обследовании формы, снижен ручной контроль и саморегуляция движений.
Восприятие величины	<ul style="list-style-type: none"> - при изменении и назывании величины предмета дети называют предметы не по его величине, а по месту их расположения. - при определении размера предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства (монокулярный характер зрения). - требуется больше времени для выполнения задания, они дольше обследуют предметы, не уверены в своих действиях, ищут поддержку в лице педагога.
Восприятие пространства	<ul style="list-style-type: none"> - допускают ошибки в определении парой и левой стороны. - путают пространственное расположение частей тела и деталей одежды. - при составлении предмета из геометрических фигур затрудняются словесно обозначать пространственное расположение частей предмета. - при ориентировке в большом пространстве с точкой отсчета от себя. - при ориентировке на микроплоскости, неточное определение верхней, нижней, правой, левой частей и середины листа. - в работе со схемами пространства.
Мелкая моторика	<ul style="list-style-type: none"> - в развитии двигательной системы. - в овладении навыками самообслуживания (шнурование, застегивание, расстегивание пуговиц и т. д.) - в выполнении рисовальных движениях: движения рук у них скованные, неуверенные, изображенные линии часто хаотичны, набегают одна на другую, нет точности направления руки. - страх перед выполнением задания, напряженность, переживают, что у них не все получается.
Формирование предметных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - обеднение практического опыта, объем представлений о предметах и явлениях окружающего мира сужен. - не умеют целенаправленно воспринимать предметы, определять их свойства и предназначение по существенным признакам, не владеют компенсаторными приемами восприятия на полисенсорной основе. - нарушено восприятие предметов в разных модальностях (цветном, силуэтном, контурном) изображениях. - при составлении целого предмет из частей. - при подборе и группировке предметов по их признакам и назначению; - при обобщении и дифференцировке предметов внутри одного рода.
Особенности слабовидящих детей 5-6 лет	
Направления	Трудности:
Восприятие цвета	<ul style="list-style-type: none"> - в узнавании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния от предмета) заданного цвета. - в локализации заданного цвета, насыщенность оттенка. - при группировке предметов по нескольким сенсорным признакам (цвет и форма; цвет и величина и т. д.). - в использовании в речи понятий: «цвет», «оттенок».

Восприятие формы	<ul style="list-style-type: none"> - при дифференциации, идентификации и соотнесении формы сенсорных эталонов с формой реальных предметов и их изображений. - при соотнесении формы предметов в рисунках. - при соотнесении формы объемных предметов (монокулярный характер зрения). - в словесном обозначении геометрических фигур. - в соотнесении формы предметов с геометрическими эталонами. - путают предметы треугольной и прямоугольной формы.
Восприятие величины	<ul style="list-style-type: none"> - в рассогласованности в действиях глаза и руки, в результате чего не происходит слияния зрительного и осязательного образов при овладении всеми сенсорными эталонами, в том числе и величины. - при узнавании и назывании параметров величины предметов. - при выполнении заданий на сравнение предметов по величине и размеру.
Восприятие пространства	<ul style="list-style-type: none"> - в определении сторон стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела. - в ориентировке в пространстве с помощью схем, в составлении простейших планов. - при расположении предметов-схем не используют всей поверхности листа, рисуют неточно – в правом или левом нижнем или верхнем углу, смещают схему к середине.
Мелкая моторика	<ul style="list-style-type: none"> - медленный и менее качественный темп выполнения различных заданий; рисовании, лепке, вырезании ножницами, наклеивании на бумагу вырезанных фигур. - движения рук скованные, неуверенные, линии в рисунках бледные, неровные, часто прерывистые, детали для аппликации вырезаны неровно, с оторванными краями, наклеены на бумаге небрежно.
Формирование предметных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - обеднен предметно-практический опыта, представления об окружающем у детей неполные, фрагментарные, характерен вербализм. - допускают ошибки при определении целого по его части и при опознании зашумленных объектов, воспринимают часть предмета как отдельный предмет.
Особенности слабовидящих детей 6-7 лет	
Направления	Трудности:
Восприятие цвета	<ul style="list-style-type: none"> - сниженная различительная способность цветов близ лежащих в цветовой гамме (красно – желто – оранжевые, сине-фиолетовые, коричневого к черному). - при узнавании предметов окружающего мира, имеющих постоянный признак цвета, не ориентируются на этот признак при узнавании предмета. - сниженная способность узнавания цвета объектов в зависимости от изменения условий освещенности, расстояния его от глаз, что приводит к сужению зоны константного восприятия. - при использовании в речи понятия оттенок, словосочетания: предмет цвета, предметы по цвету различаются (сходны), темный (светлый), оттенок цвета.
Восприятие формы	<ul style="list-style-type: none"> - при вычленении из фона и дифференцировки контурных геометрических форм предметов.

	<ul style="list-style-type: none"> - при воспроизведении изображений через прозрачную пленку отмечается прерывистость контура, неполнота композиции, недостаточно полное выделение важных опознавательных элементов (штрихов, точек), пропуски мелких, но важных признаков характеризующих предмет. - при предметно-практических действиях с формой, затрудняются в выделении частей объекта, в соотнесении частей и их признаков, в объединении разрозненных частей в целое.
Восприятие величины	<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении заданий на сравнение предметов по величине и размеру. - при обозначении словом параметров величины (высота, толщина, ширина). - при соотнесении и подборе предметов по величине на глаз, определении размер предметов в зависимости от удаленности и локализации предмета заданной величины из множества равнорасположенных предметов.
Восприятие пространства	<ul style="list-style-type: none"> - мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет. - при ориентировке на листе в клетку. - при передвижении в заданном направлении, путают правую и левую стороны, часто не понимают смыслового значения заданий (сделай два шага назад), что связано со снижением зрительно-пространственного анализа. - при моделировании замкнутого и открытого пространства, чтении схемы и планы пространства, составлении схемы и планы маршрутов и пространства.
Мелкая моторика	<ul style="list-style-type: none"> - по формированию базовых графических навыков т.к. дефект зрения усложняет формирование этих навыков. - в овладении операциями, в которых одновременно участвуют зрение, руки, нервно-мышечный аппарат затруднен. - при выполнении графических заданий наблюдается: медленный темп, тремор, неумение проводить прямые линии без разрывов, искривлений, неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов.
Формирование предметных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - замедленный зрительный контроль и анализ. - отсутствует планомерное обследование предметов с помощью зрения и сохранных анализаторов. - обедненная речь (однотипная) при ответах на вопросы о предметах и явлениях. - в узнавании предмета в неполном предметно-силуэтном изображении, в нахождении предметов в зашумленном фоне. - замедленность, фрагментарность, бедность при восприятии объектов.

II. Содержательный раздел

2.1. Целевые ориентиры освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Критерии уровней освоения дошкольником рабочей программы носят условный характер и могут быть использованы как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Возрастная группа	Целевые ориентиры
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Различает и называет основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный). - Соотносит по цвету и оттенку основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный). - Соотносит сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов, группирует по цвету (выбрать из 2-3х цветов). - Находить предметы определенного цвета в окружающем мире группирует предметы однородные по признаку цвета. - Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал). - Соотносит эталоны формы и формы предметного изображения (выбор из 3х фигур). - Соотносит форму плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.). - Обводит по трафаретам, штрихует круг, квадрат (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно), называет и показывает их. - Умеет находить предметы, геометрические фигуры определенной формы в окружающем мире. - Различает, выделяет и сравнивает величину предметов (большой - маленький). - Соотносит предметы по величине (выбирать два одинаковых по величине предмета из 2-3-х). - Зрительно сравнивает величину предметов, путем наложения, приложения. - Находит большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т.д.). - Сериация по величине (распределение предметов в порядке убывания величины, 3-4 величины с большим разностным порогом). - Раскрашивает, штрихует, обводит по трафаретам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображения различной величины. - Находит предметы, геометрические фигуры определенной величины в окружающем мире. - Анализирует и конструирует образец из геометрических форм 2-3 детали (узнавание и название форм их расположение). - Составляет целое из частей предметного изображения - изображение из 2-3х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали. - Соотносит изображение на картинке с реальным объектом по силуэтному или контурному изображению. - Находит реальный предмет по цветному, силуэтному, контурному изображению. - Различает, называет и сравнивает предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные

	признаки.
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знает основные цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый (коричневый, черный). - Группирует предметы однородные по признаку цвета. - Находит предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире. - Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). - Сравнивает форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус). - Использует эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке. - Анализирует и конструирует образец из геометрических форм 3-4 детали (узнавание и название форм их расположение). - Рисует основные геометрические фигуры, вырезает ножницами, наклеивает изображения на бумагу. - Раскрашивает фигуры, не выходя за контуры. - Штрихуют фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры. - Составляет целое из частей предметного изображения – изображение из 3-4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали. - Выделяет, сравнивает и словесно обозначает величину предметов: большой - меньший, маленький - высокий, ниже - низенький, толстый - тоненький и т. д.. - Называет, сравнивает величину предметов путем наложения, приложения. - Различает движущиеся предметы, понимает, называет словом скоростные качества движения (быстро, медленно). - Пользуется при рассматривании оптическими средствами коррекции (лупы, бинокли). - Сравнивает контурные, силуэтные, реальные изображения и сравнивает их с реальными предметами. - Правильно, воспринимает картину по заданному плану.
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Отличает основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. - Узнает цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находит предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире. - Зрительно различает и называет группы предметов с однородными признаками цвета. - Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) в разных пространственных положениях. - Отличает геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). - Узнает и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах. - Рисует геометрические фигуры, вырезает ножницами.

	<ul style="list-style-type: none"> - Зрительно анализирует величины предметов, располагает (5-6) предметов на ф/г, на столе по убывающей, возрастающей величине. - Выделяет и словесно обозначает величину реальных предметов. - Развигт глазомер. - Анализирует сложные формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов. - Использует лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов. - Создает цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием ф/г и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений. - Описывает предметы и находить их по описанию, находит по части предмета целый, составляет из частей целое. - Видит расположение предметов на картине, называет предметы, расположенные ближе – дальше. - Понимает заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> - Называет основные цвета и оттенки (по насыщенности, светлоте). - Ориентируется на цвет, как постоянный признак предметов и явлений окружающего мира. - Использует эталоны цвета при описании классификации группы предметов. - Создает узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики. - Различает цвет движущегося объекта и нескольких объектов. - Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб трапеция, пятиугольник) в разных пространственных положениях. - Отличает геометрические фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). - Рисует основные геометрические фигуры, вырезает ножницами. - Зрительно анализирует ширину, длину, высоту предметов, устанавливает взаимосвязи между предметами по величине. - Располагает предметы по убывающей и возрастающей величине (7-8) на фланелеграфе, столе. - Проводит замеры с помощью условных мер, сличает размеры разных предметов. - Замечает величину реальных предметов, называет в процессе наблюдения: близкие и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие объекты. - Анализирует сложную форму предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов. - Использует лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов. - Создает из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры. - Пользуется оптическими средствами (лупами, биноклями) при рассматривании предметов. - Сличает контурные, силуэтные, реальные изображения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Составляет и дополняет из частей целый предмет: сюжетное изображение. - Видит расположение предметов на картине, называет предметы, расположенные ближе – дальше. - Понимает заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.
--	---

Уровень освоения воспитанниками раздела «Развитие зрительного восприятия» определяется по критериям. Указанные в таблицах критерии лежат в основе разграничения возможностей воспитанников и являются условными ориентирами при построении образовательного процесса.

Показатель	Критерии 2 младшая группа (3-4 года). Результат коррекции недостатков
Высокий уровень	Самостоятельно: различает и называет основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), а также белый и черный; различает и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений; соотносит игрушки с цветными и силуэтными изображениями; различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и объемные геометрические тела (куб, шар); соотносит форму предметов ближайшего окружения с геометрическими эталонами; различает, выделяет и сравнивает величину (большой - маленький) предметов ближайшего окружения; узнает и правильно называет изображения предметов; простейшие одноплановые сюжетные изображения.
Средний уровень	Самостоятельно; различает и называет основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), а также белый и черный; различает и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений; узнает и правильно называет изображения предметов; простейшие одноплановые сюжетные изображения. С помощью тифлопедагога (направляющие инструкции и подсказывающие вопросы): соотносит игрушки с цветными и силуэтными изображениями; различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и объемные геометрические тела (куб, шар). После показа и объяснений тифлопедагога: соотносит форму предметов ближайшего окружения с геометрическими эталонами; различает, выделяет и сравнивает величину (большой - маленький) предметов ближайшего окружения.
Низкий уровень	Самостоятельно: различает и называет основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), а также белый и черный; различает и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений. С помощью тифлопедагога (направляющие инструкции и подсказывающие вопросы): соотносит игрушки с цветными и силуэтными изображениями; узнает и правильно называет изображения предметов; простейшие одноплановые сюжетные изображения. В совместных с тифлопедагогом действиях: различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и объемные геометрические тела (куб, шар); соотносит форму предметов ближайшего окружения с геометрическими эталонами; различает, выделяет и сравнивает величину (большой - маленький) предметов ближайшего окружения.

Показатель	Критерии средняя группа (4-5лет)
Высокий уровень	Самостоятельно: различает основные цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий), а также коричневый, черный и белый»; находит и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений; соотносит предметы с

	цветными, силуэтными и контурными изображениями; различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр); -находит предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях; соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; находит и обозначает в речи предметы заданной величины; сопоставляет предметы по величине; воспринимает одноплановые и двухплановые сюжетные изображения. С помощью тифлопедагога (направляющие вопросы и инструкции): -различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр); соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; -воспринимает одноплановые и двухплановые сюжетные изображения.
Средний уровень	Самостоятельно: различает основные цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий), а также коричневый, черный и белый; соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями. С помощью тифлопедагога (направляющие вопросы и инструкции): различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр); находит предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях; соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; находит и обозначает в речи предметы заданной величины; сопоставляет предметы по величине; воспринимает одноплановые и двухплановые сюжетные изображения.
Низкий уровень	Самостоятельно: различает основные цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий), а также коричневый, черный и белый; находит и называет цвета окружающих предметов и предметных изображений. С помощью тифлопедагога (направляющие вопросы и инструкции): соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями; находит и обозначает в речи предметы заданной величины; сопоставляет предметы по величине. В совместных действиях с тифлопедагогом: различает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр); соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; воспринимает одноплановые сюжетные изображения.

Показатель	Критерии старшая группа (5-6 лет)
Высокий уровень	Самостоятельно: различает и называет все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, серый, черный и белый цвета; называет цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире; соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями; различает и называет плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела; находит предметы заданной формы в окружающей обстановке; соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; определяет и обозначает в речи величину окружающих предметов; сопоставляет предметы по величине; воспринимает сюжетные изображения: а) изображение - с 3-плановой перспективой; б) понимает заслоненность одного предмета другим.
Средний уровень	Самостоятельно: различает и называет все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, серый, черный и белый цвета; называет цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире; соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями; различает и называет плоскостные геометрические фигуры и

	объемные геометрические тела; находит предметы заданной формы в окружающей обстановке. С помощью тифлопедагога (направляющие вопросы и инструкции): соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; определяет и обозначает в речи величину окружающих предметов; сопоставляет предметы по величине; воспринимает сюжетные изображения: а) изображение - с 3-плановой перспективой; б) понимает заслоненность одного предмета другим.
Низкий уровень	Самостоятельно: различает и называет все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, серый, черный и белый цвета; называет цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире; соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями. С помощью тифлопедагога (направляющие вопросы и инструкции): различает и называет геометрические фигуры; находит предметы заданной формы в окружающей обстановке; соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; определяет и обозначает в речи величину окружающих предметов; сопоставляет предметы по величине. После объяснений и показа тифлопедагога воспринимает сюжетные изображения: а) изображение - с 3-плановой перспективой; б) понимает заслоненность одного предмета другим.

Показатель	Критерии подготовительная группа (6-7 лет)
Высокий уровень	Самостоятельно: различает и называет все цвета спектра и их оттенки; находит предметы заданного цвета в окружающей обстановке; соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями; различает и называет плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические; находит предметы заданной формы в окружающей обстановке; соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; определяет величину окружающих предметов; сопоставляет предметы по величине; воспринимает сюжетные многоплановые изображения.
Средний уровень	Самостоятельно: различает и называет все цвета спектра и их оттенки; находит предметы заданного цвета в окружающей обстановке; соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями; различает и называет плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела; находит предметы заданной формы в окружающей обстановке; соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; определяет величину окружающих предметов; сопоставляет предметы по величине. С помощью тифлопедагога (направляющие вопросы и инструкции): воспринимает сюжетные многоплановые изображения.
Низкий уровень	Самостоятельно: различает и называет все цвета спектра и их оттенки; находит предметы заданного цвета в окружающей обстановке; соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями. С помощью тифлопедагога (направляющие вопросы и инструкции): различает и называет плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела; находит предметы заданной формы в ок-(группе) предметы такой формы, как предъявленная фигура; соотносит форму предметов с геометрическими эталонами; определяет величину окружающих предметов; сопоставляет предметы по величине; -воспринимает сюжетные многоплановые изображения.

2.2. Направления коррекционной развивающей работы по развитию зрительного восприятия со слабовидящими детьми
Содержание направлений ООД «Развитие зрительного восприятия» с учётом возрастных этапов развития
 Содержание раздела конкретизируется календарно-тематическим планированием (приложение).

Возраст	Направление деятельности	Основное содержание работы
Сентябрь (1-2 недели)	Диагностика развития	Содержание обследования связано с содержанием тифлопедагогической работы и работы по образовательным областям, что позволяет определить уровень актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребёнка.
3-4 года	Цвет	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение навыкам различения, называния и соотнесения основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный). - Формирование навыка соотнесения эталонов цвета с цветом реальных предметов, группирования по цвету (выбрать из 2-3х цветов). - Развитие способности находить предметы определенного цвета в окружающем мире группировать однородные по признаку цвета.
	Форма	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение различению и называнию форм геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). - Формирование навыка соотнесения эталонов формы и формы предметного изображения (выбор из 3х фигур). - Формирование навыка соотнесения форм плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус); нахождения предметов, геометрических фигур определенной формы в окружающем мире. - Развитие навыка обводки по трафаретам, штриховка круга, квадрата (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно), называние и показ их.
	Величина	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение навыкам различения, выделения и сравнения величины предметов (большой - маленький). - Формирование навыка соотнесения предметов по величине (выбирать 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х); зрительного сравнения величины предметов, путем наложения, приложения. - Обучение навыкам сериации по величине (распределение предметов в порядке убывания величины, 3-4 величины с большим разностным порогом). - Развитие способности находить предметы, геометрические фигуры определенной величины в окружающем мире. - Развитие умения раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображения различной величины.
	Восприятие и воспроизведение	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение навыкам анализирования и конструирования образца из геометрических форм 2-3 детали. - Развитие способности составлять целое из частей предметное изображение (2-3х частей) разрезанное по

	сложной формы	вертикали или горизонтали.
	Восприятие сюжетных изображений	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение навыкам соотнесения изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному или контурному изображению. - Развитие способности различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки.
4-5 лет	Цвет	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способности различать цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый (коричневый, черный). - Формирование навыка группирования однородных предметов по признаку цвета. - Развитие способности находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире.
	Форма	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение навыкам различения и названия форм геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). - Развитие способности соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус). - Формирование навыка использования эталонов формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке. - Развитие умения рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. - Развитие умения раскрашивать фигуры, не выходя за контуры. - Развитие умения штриховать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры.
	Величина	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение навыкам выделения, соотнесения и словесного обозначения величины предметов: большой - меньший, маленький - высокий, ниже - низенький, толстый - тоненький и т. д.. - Развитие способности называть, сличать величину предметов путем наложения, приложения.
	Восприятие и воспроизведение сложной формы	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способности анализировать и конструировать образец из геометрических форм 3-4 детали (узнавание и называние форм их расположение). - Развитие способности составлять целое из частей предметного изображения - изображение из 3-4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали.
	Восприятие сюжетных изображений	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способности различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно). - Формирование навыка пользования при рассматривании оптическими средствами коррекции (лупы, бинокли). - Формирование навыка сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотнесение их с реальными предметами. - Развитие навыка правильно, воспринимать картину по заданному плану.

5-6 лет	Цвет	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. - Развитие способности узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире. - Совершенствование умения зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками цвета.
	Форма	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) в разных пространственных положениях. - Развитие способности отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). - Развивать умение рисовать геометрические фигуры, вырезать ножницами.
	Величина	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способности узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах. - Совершенствование навыков зрительно анализировать величины предметов, располагать (5-6) предметов на фланелеграфе, на столе по убывающей, возрастающей величине. - Совершенствование навыков выделять и словесно обозначать величину реальных предметов. Упражнять глазомер.
	Восприятие и воспроизведение сложной формы	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение навыкам анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов. - Формирование умений использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.
	Восприятие сюжетных изображений	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение умения создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием ф/г и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений. - Развитие умения описывать предметы и находить их по описанию, находить по части предмета целый, составлять из частей целое. - Развитие способности видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе – дальше. - Развитие способности понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.
6-7 лет	Цвет	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка называть основные цвета и оттенки (по насыщенности, светлоте). - Развитие способности ориентироваться на цвет, как постоянный признак предметов и явлений окружающего мира. - Совершенствование умения правильно использовать эталоны цвета при описании классификации группы предметов. - Развитие способности создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики. - Формирование навыка различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов.

Форма	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыка различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб трапеция, пятиугольник) в разных пространственных положениях. - Совершенствование навыка отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). -Развивать умение рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами.
Величина	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умений зрительно анализировать ширину, длину, высоту предметов, устанавливать взаимосвязи между предметами по величине. - Совершенствование умений отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине (7-8), располагать на ф/г, столе предметы по убывающей, возрастающей величине. - Совершенствование умений проводить замеры с помощью условных мер, сличать размеры разных предметов. - Развитие умений замечать величину реальных предметов, называть в процессе наблюдения: близкие и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие объекты.
Восприятие и воспроизведение сложной формы	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыка анализировать сложную форму предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов. - Совершенствование умений использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов. - Развитие умений создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры.
Восприятие сюжетных изображений	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умений пользоваться оптическими средствами (лупами, биноклями) при рассматривании предметов. - Совершенствование умений сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. - Развитие умений составлять и дополнять из частей целый предмет: сюжетное изображение. - Совершенствование умений видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе - дальше. - Совершенствование умений понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.

Диагностическая карта

ОО «Познавательное развитие» формирование целостной картины мира группа комбинированной направленности

Группа № _____ « _____ »

дата проведения диагностики: _____

Н.Г. _____ 20 _____ г.

К.Г. _____ 20 _____ г.

№	Ф. И. РЕБЁНКА	умеет														Итог	
		различать основные цвета		находить и называть цвета окружающих предметов и предметных изображений		соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями		различать и называние геометрические фигуры		соотносить формы предметов с геометрическими эталонами		находить и обозначать в речи предметы заданной величины		воспринимать изображения: сюжетных-1- план перспективы			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

Кто проводил: учитель-дефектолог Н.Г. _____ / _____ /

Ф.И.О.

ропись

К.Г. _____ / _____ /

Ф.И.О.

ропись

Вывод: _____

**Общее количество часов организованной образовательной деятельности
в ОО «Познавательное развитие» ООД «Развитие зрительного восприятия»**

Название группы		Длительность одного периода ООД
Группа младшего возраста (дети от 3 до 4 лет)	*первый год обучения	15
Группа среднего возраста (дети от 4 до 5 лет)	*второй 2год обучения	20

Группа старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет)	* третий год обучения	25
Группа подготовительного возраста (дети от 6 до 7 лет)	*четвёртый год обучения	30

**Перспективный тематический план коррекционной работы
учителя–дефектолога (тифлопедагога)**

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1 (01.09-10.09)	ООД (диагностическая). Прощай, Лето!
	2 (13.09-17.09)	Детский сад
	3 (20.09-24.09)	Мой город
	4 (27.09-01.10)	Осень
Октябрь	1 (04.10-08.10)	Дары осени
	2 (11.10-15.10)	Домашние животные и птицы
	3 (16.10-22.10)	Я на Севере живу
	4 (25.10-29.10)	Дикие животные и птицы
	5 (01.11-05.11)	Путешествие в жаркие страны
Ноябрь	1 (08.11-12.11)	Россия – мой дом
	2 (15.11-19.11)	Я среди людей
	3 (22.11-26.11)	Мой дом
	4 (29.11-03.12)	Моя семья. День матери
Декабрь	1 (06.12-10.12)	Посуда. Продукты питания
	2 (13.12-17.12)	Земля – на общий дом
	3 (20.12-24.12)	Зима
	4-5 (27.12-31.12)	Новый год
Январь	1	Зимние каникулы
	2 (10.01-14.01)	Народные игры и забавы
	3 (17.01-21.01)	Здравствуй, старый Новый год!
	4 (24.01-28.01)	Спорт. Зимние забавы

Февраль	1 (31.01-04.02)	Транспорт
	2 (07.02-11.02)	Народная игрушка.
	3 (14.02-18.02)	Народные промыслы
	4 (21.02-25.02)	Наша армия
Март	1 (28.02-04.03)	Мамин праздник
	2 (07.03-11.03)	Одежда. Обувь.
	3 (14.03-18.03)	День Воды.
	4 (21.03-25.03)	Я в мире искусства
Апрель	1 (28.03-01.04)	Добрые дела
	2 (04.04-08.04)	Планета Земля. Космос
	3 (11.04-15.04)	Праздники Народов Севера
	4 (18.04-22.04)	Весна
	5 (25.04-29.04)	Мониторинг. Повторение.
Май	1 (02.05-07.05)	День Победы
	2 (09.05-13.05)	Растения
	3 (16.05-20.05)	Я человек. Я расту.
	4 (23.05-31.05)	Скоро лето!

**Примерный учебно-тематический план по ООД «Развитие зрительного восприятия» ОО «Познавательное развитие»
в младшей комбинированной группе для слабовидящих детей
1 год обучения (2 младшая группа)**

Содержание раздела конкретизируется календарно-тематическим планированием (приложение).

Месяц	Тема периода организованной образовательной деятельности
сентябрь	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей. Л/т «Прощай, Лето!», «Детский сад».
	Цвет. Обучение навыкам различения, называния и соотнесения основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), л/т «Мой город».
	Форма. Обучение различению и называнию форм геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), л/т «Осень».
октябрь	Величина. Обучение навыкам различения, выделения и сравнения величины предметов (большой - маленький), л/т «Дары осени».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализирования и конструирования образца из геометрических форм 2-3 детали, л/т «Домашние животные и птицы».

	<p>Восприятие сюжетных изображений. Обучение навыкам соотнесения изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному или контурному изображению, л/т «Я на Севере живу».</p> <p>Цвет. Обучение навыкам различения, названия и соотнесения основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), л/т «Дикие животные и птицы».</p> <p>Форма. Обучение различению и называнию форм геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), л/т «Путешествие в жаркие страны».</p>
ноябрь	<p>Величина. Обучение навыкам различения, выделения и сравнения величины предметов (большой - маленький), л/т «Россия – мой дом».</p> <p>Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализирования и конструирования образца из геометрических форм 2-3 детали, л/т «Я среди людей».</p> <p>Восприятие сюжетных изображений. Обучение навыкам соотнесения изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному или контурному изображению, л/т «Мой дом».</p> <p>Цвет. Формирование навыка соотнесения эталонов цвета с цветом реальных предметов, группирования по цвету (выбрать из 2-3х цветов), л/т «Моя семья. День матери».</p>
декабрь	<p>Форма. Формирование навыка соотнесения эталонов формы и формы предметного изображения (выбор из 3х фигур), л/т «Посуда. Продукты питания».</p> <p>Величина. Формирование навыка соотнесения предметов по величине (выбирать 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х); зрительного сравнения величины предметов, путем наложения, приложения, л/т «Земля - наш общий дом».</p> <p>Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности составлять целое из частей предметное изображение (2-3х частей) разрезанное по вертикали или горизонтали, л/т «Зима».</p> <p>Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения находить реальный предмет по цветному, силуэтному, контурному изображению, л/т «Новый год».</p>
январь	<p>Цвет. Развитие способности находить предметы определенного цвета в окружающем мире группировать однородные по признаку цвета, л/т «Народные игры и забавы».</p> <p>Форма. Формирование навыка соотнесения эталонов формы и формы предметного изображения (выбор из 3х фигур), л/т «Здравствуй, старый Новый год!».</p> <p>Величина. Формирование навыка соотнесения предметов по величине (выбирать 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х); зрительного сравнения величины предметов, путем наложения, приложения, л/т «Спорт. Зимние забавы».</p>
февраль	<p>Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения находить реальный предмет по цветному, силуэтному, контурному изображению, л/т «Транспорт».</p> <p>Форма. Формирование навыка соотнесения форм плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус); нахождения предметов, геометрических фигур определенной формы в окружающем мире, л/т «Народная игрушка».</p> <p>Величина. Обучение навыкам сериации по величине (распределение предметов в порядке убывания величины, 3-4 величины с</p>

	большим разностным порогом), л/т «Народные промыслы».
	Восприятие сюжетных изображений. Развитие способности различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки, л/т «Наша армия».
март	Цвет. Развитие способности находить предметы определенного цвета в окружающем мире группировать однородные по признаку цвета, л/т «Мамин праздник».
	Форма. Формирование навыка соотнесения форм плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус); нахождения предметов, геометрических фигур определенной формы в окружающем мире, л/т «Одежда. Обувь».
	Величина. Обучение навыкам сериации по величине (распределение предметов в порядке убывания величины, 3-4 величины с большим разностным порогом), л/т «День воды».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности составлять целое из частей предметное изображение(2-3х частей) разрезанное по вертикали или горизонтали, л/т «Я в мире искусства».
апрель	Восприятие сюжетных изображений. Развитие способности различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки, л/т «Добрые дела».
	Величина. Развитие способности находить предметы, геометрические фигуры определенной величины в окружающем мире, л/т «Планета земля. Космос».
	Величина. Развитие способности находить предметы, геометрические фигуры определенной величины в окружающем мире, л/т «Праздники народов Севера».
	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения видеть движущиеся объекты, выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать руки и т. п., л/т «Весна».
май	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения видеть движущиеся объекты, выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать руки и т. п., л/т «День Победы»
	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения выполнять двигательные упражнения на цветовые, световые сигналы, л/т «Растения».
	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия». Л/т «Я человек. Я расту», л. т. «Скоро лето».

**Примерный учебно-тематический план по ООД «Развитие зрительного восприятия» ОО «Познавательное развитие»
в средней комбинированной группе для слабовидящих детей
2 год обучения (средняя группа)**

Месяц	Тема периода организованной образовательной деятельности
сентябрь	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей. Л/т «Прощай, Лето!», «Детский сад».

	Цвет. Развитие способности различать цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый (коричневый, черный), л/т «Мой город».
	Форма. Обучение навыкам различения и названия форм геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), л/т «Осень».
октябрь	Величина. Обучение навыкам выделению, соотносению и словесному обозначению величины предметов: большой - меньший, маленький - высокий, ниже - низенький, толстый - тоненький и т. д., л/т «Дары осени».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности анализировать и конструировать образец из геометрических форм 3-4 детали (узнавание и называние форм их расположение), л/т «Домашние животные и птицы».
	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносении их с реальными предметами, л/т «Я на Севере живу».
	Цвет. Развитие способности различать цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый (коричневый, черный), л/т «Дикие животные и птицы».
	Форма. Обучение навыкам различения и названия форм геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), л/т «Путешествие в жаркие страны».
ноябрь	Величина. Обучение навыкам выделению, соотносению и словесному обозначению величины предметов: большой - меньший, маленький - высокий, ниже - низенький, толстый - тоненький и т. д., л/т «Россия – мой дом».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности анализировать и конструировать образец из геометрических форм 3-4 детали (узнавание и называние форм их расположение), л/т «Я среди людей».
	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносении их с реальными предметами, л/т «Мой дом».
	Цвет. Формирование навыка группирования однородных предметов по признаку цвета, л/т «Моя семья. День матери».
декабрь	Форма. Развитие способности соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус), л/т «Посуда. Продукты питания».
	Величина. Обучение навыкам выделению, соотносению и словесному обозначению величины предметов: большой - меньший, маленький - высокий, ниже - низенький, толстый - тоненький и т. д., л/т «Земля – наш общий дом».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности составлять целое из частей предметного изображения - изображение из 3-4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали, л/т «Зима».
	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно), л/т «Новый год».
январь	Цвет. Формирование навыка группирования однородных предметов по признаку цвета, л/т «Народные игры и забавы».
	Форма. Развитие способности соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус), л/т «Здравствуй, старый Новый год».
	Величина. Обучение навыкам выделению, соотносению и словесному обозначению величины предметов: большой - меньший,

	маленький - высокий, ниже - низенький, толстый - тоненький и т. д., л/т «Спорт. Зимние забавы».
февраль	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности составлять целое из частей предметного изображения - изображение из 3-4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали, л/т «Транспорт».
	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно), л/т «Народная игрушка».
	Цвет. Развитие способности находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире, л/т «Народные промыслы».
	Форма. Развитие способности соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус), л/т «Наша армия».
март	Величина. Развитие способности называть, сличать величину предметов путем наложения, приложения, л/т «Мамин праздник».
	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка пользования при рассматривании оптическими средствами коррекции (лупы, бинокли), л/т «Одежда. Обувь».
	Цвет. Развитие способности находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире, л/т «День воды».
	Форма. Формирование навыка использования эталонов формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке, л/т «Я в мире искусства».
апрель	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка пользования при рассматривании оптическими средствами коррекции (лупы, бинокли), л/т «Добрые дела».
	Форма. Формирование навыка использования эталонов формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке, л/т «Планета Земля. Космос».
	Восприятие сюжетных изображений. Обучение навыкам правильно воспринимать картину по заданному плану, л/т «Праздники Народов Севера».
	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка пользования при рассматривании оптических средств коррекции (лупы, бинокли), л/т «Весна».
май	Восприятие сюжетных изображений. Обучение навыкам правильно воспринимать картину по заданному плану, л/т «День Победы».
	Восприятие сюжетных изображений. Обучение навыкам правильно воспринимать картину по заданному плану, л/т «Растения».
	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия». Л/т «Я человек. Я расту», л. т. «Скоро лето».

**Примерный учебно-тематический план по ООД «Развитие зрительного восприятия» ОО «Познавательное развитие»
в старшей комбинированной группе для слабовидящих детей
3 год обучения (старшая группа)**

Месяц	Тема периода организованной образовательной деятельности
сентябрь	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей. Л/т «Прощай, Лето!», «Детский сад».
	Цвет. Развитие способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту, л/т «Мой город».
	Форма. Совершенствование умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) в разных пространственных положениях, л/т «Осень».
октябрь	Величина. Развитие способности узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах, л/т «Дары осени».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов, л/т «Домашние животные и птицы».
	Восприятие сюжетных изображений. Формирование умений использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов, л/т «Я на Севере живу».
	Цвет. Развитие способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту, л/т «Дикие животные и птицы».
	Форма. Совершенствование умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) в разных пространственных положениях, л/т «Путешествие в жаркие страны».
ноябрь	Величина. Развитие способности узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах, л/т «Россия – мой дом».
	Восприятие сюжетных изображений. Формирование умений использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов, л/т «Я среди людей».
	Цвет. Развитие способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту, л/т «Мой дом».
	Форма. Совершенствование умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) в разных пространственных положениях, л/т «Моя семья. День матери».
декабрь	Величина. Развитие способности узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах, л/т «Посуда. Продукты питания».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов, л/т «Земля- наш общий дом».
	Восприятие сюжетных изображений. Расширение умения создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием ф/г и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений, л/т «Зима».
	Цвет. Развитие способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту, л/т «Новый год».
январь	Форма. Развитие способности отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма), л/т «Народные игры и забавы».
	Величина. Совершенствование навыка зрительно анализировать величины предметов, располагать (5-6) предметов на ф/г, на столе по убывающей, возрастающей величине, л/т «Здравствуй, старый Новый год!».
	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения описывать предметы и находить их по описанию, находить по части

	предмета целый, составлять из частей целое, л/т «Спорт. Зимние забавы».
февраль	Цвет. Развитие способности узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире, л/т «Транспорт».
	Цвет. Развитие способности узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире, л/т «Народная игрушка».
	Величина. Совершенствование навыков зрительно анализировать величины предметов, располагать (5-6) предметов на ф/г, на столе по убывающей, возрастающей величине, л/т «Народные промыслы».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов, л/т «Наша армия».
март	Восприятие сюжетных изображений. Развитие способности видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе - дальше, л/т «Мамин праздник».
	Цвет. Развитие способности узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире, л/т «Одежда. Обувь».
	Форма. Развитие способности отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма), л/т «День воды».
	Величина. Совершенствование навыков зрительно анализировать величины предметов, располагать (5-6) предметов на ф/г, на столе по убывающей, возрастающей величине, л/т «Я в мире искусства».
апрель	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов, л/т «Добрые дела».
	Восприятие сюжетных изображений. Развитие способности понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности, л/т «Планета Земля. Космос».
	Цвет. Развитие способности узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире, л/т «Праздники Народов Севера».
	Величина. Совершенствование навыков выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, л/т «Весна».
май	Цвет. Совершенствование умения зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками цвета, л/т «День Победы».
	Величина. Совершенствование навыков выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, л/т «Растения».
	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия». Л/т «Я человек. Я расту», л. т. «Скоро лето».

**Примерный учебно-тематический план по ООД «Развитие зрительного восприятия» ОО «Познавательное развитие»
в старшей комбинированной группе для слабовидящих детей
4 год обучения (подготовительная группа)**

Месяц	Тема периода организованной образовательной деятельности
сентябрь	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей. Л/т «Прощай, Лето!», «Детский сад».
	Цвет. Развитие навыка называть основные цвета и оттенки (по насыщенности, светлоте), л/т «Мой город».
	Форма. Совершенствование навыка различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб трапеция, пятиугольник) в разных пространственных положениях, л/т «Осень».
октябрь	Величина. Совершенствование умений зрительно анализировать ширину, длину, высоту предметов, устанавливать взаимосвязи между предметами по величине, л/т «Дары осени».
	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов, л/т «Домашние животные и птицы».
	Цвет. Развитие навыка называть основные цвета и оттенки (по насыщенности, светлоте), л/т «Я на Севере живу».
	Форма. Совершенствование умений различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб трапеция, пятиугольник) в разных пространственных положениях, л/т «Дикие животные и птицы».
	Величина. Совершенствование умений зрительно анализировать ширину, длину, высоту предметов, устанавливать взаимосвязи между предметами по величине, л/т «Путешествие в жаркие страны».
ноябрь	Цвет. Развитие способности ориентироваться на цвет, как постоянный признак предметов и явлений окружающего мира, л/т «Россия – мой дом».
	Форма. Совершенствование умений различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб трапеция, пятиугольник) в разных пространственных положениях, л/т «Я среди людей».
	Величина. Развитие умений отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине (7-8), располагать на столе предметы по убывающей, возрастающей величине, л/т «Мой дом».
	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами, л/т «Моя семья. День матери».
декабрь	Цвет. Совершенствование умения правильно использовать эталоны цвета при описании классификации группы предметов, л/т «Посуда. Продукты питания».
	Форма. Совершенствование навыка отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма), л/т «Земля-наш общий дом».
	Величина. Развивать умение отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине (7-8), располагать на ф/г по убывающей, возрастающей величине, л/т «Зима».
	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений пользоваться оптическими средствами (лупами) при

	рассматривании предметов, л/т «Новый год».
январь	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Формирование навыка анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов, л/т «Народные игры и забавы».
	Цвет. Развитие навыка называть основные цвета и оттенки (по насыщенности, светлоте), л/т «Здравствуй, старый Новый год!».
	Форма. Совершенствование умения отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма), л/т «Спорт. Зимние забавы.».
февраль	Величина. Совершенствование умений проводить замеры с помощью условных мер, сличать размеры разных предметов, л/т «Транспорт».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Формирование навыка анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов, л/т «Народная игрушка».
	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами, л/т «Народные промыслы».
	Цвет. Совершенствование умения правильно использовать эталоны цвета при описании классификации группы предметов, л/т «Наша армия».
март	Величина. Совершенствование умений проводить замеры с помощью условных мер, сличать размеры разных предметов, л/т «Мамин праздник».
	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие умений создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры, л/т «Одежда. Обувь».
	Цвет. Развитие способности создавать узоры, цветные композиции на магнитной доске из мозаики, л/т «День воды».
	Цвет. Развитие способности создавать узоры, цветные композиции на магнитной доске из мозаик, л/т «Я в мире искусства».
апрель	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе – дальше, л/т «Добрые дела».
	Величина. Развитие умений замечать величину реальных предметов, называть в процессе наблюдения: близкие и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие объекты, л/т «Планета Земля. Космос».
	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности, л/т «Праздники народов Севера».
	Цвет. Развитие способности создавать узоры, цветные композиции из мозаики, л/т «Весна».
май	Величина. Развитие умений замечать величину реальных предметов, называть в процессе наблюдения: близкие и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие объекты, л/т «День Победы».
	Цвет. Формирование навыка различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов, л/т «Растения».
	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия». Л/т «Я человек. Я расту», л. т. «Скоро лето».

III. Организационный раздел

3.1. Характеристика направлений работы

Вид деятельности. Форма организации	Субъект воздействия	Содержание деятельности
Диагностическая деятельность (индивидуальная)	воспитанники	<p>Коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга зрительного восприятия воспитанников, включающего следующие этапы: первичный, промежуточный, итоговый.</p> <p>Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, корректировку поставленных образовательных задач с учётом достижений детей в освоении программы, своевременное выявление детей с нарушением зрения, проведение их обследования, подготовку детей к прохождению областной ТПМПК и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Изучение медицинской и психолого-педагогической документации.2. Наблюдение за воспитанником в естественных и специально организованных условиях.3. Беседа с ребенком и его родителями.4. Тифлопедагогическое обследование.5. Анализ результатов тифлопедагогического обследования воспитанников. <p>(Диагностика нарушений зрительного восприятия у детей и организация тифлопедагогической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Подколзина. Е. Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения).</p>
Коррекционно-развивающая деятельность (Подгрупповая, индивидуальная)	воспитанники	<ol style="list-style-type: none">1. Выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.2. Организация и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.3. Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в зрительном восприятии. <p>Работа по коррекции и развитию зрительного восприятия строится по следующим основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие зрительного восприятия цвета;• развитие зрительного восприятия формы;

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие зрительного восприятия величины • восприятие и воспроизведение сложной формы • восприятие сюжетных изображений <p>Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога (тифлопедагога) с воспитанником ДООУ включает те направления, которые соответствуют структуре его нарушения.</p> <p>Задачи по развитию зрительных процессов у воспитанников с нарушениями зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие мотивации к обучению; • профилактика нарушений зрения; • развитие психических процессов, которые взаимосвязаны с развитием зрительной функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия, сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления. Таким образом, создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников ДООУ к условиям школьного обучения. <p>В процессе коррекции и развития зрения у детей применяются современные коррекционно-тифлопедагогические технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационно-коммуникативные; • здоровьесберегающие технологии; • технология сотрудничества; • технология проектирования; • интерактивные технологии. <p>НОД в соответствии с циклограммой деятельности: Подгруппа (1-2 раза в неделю) Индивидуально (1-2 раза в неделю)</p>
Консультационно-профилактическая деятельность	Педагоги групп	1.Проведение консультаций и тематических практикумов для педагогов 2.Лист взаимосвязи – заполняется еженедельно
	Педагог-психолог, учитель-логопед	Совместное обсуждение результатов диагностики психических процессов и тифлопедагогического обследования воспитанников, испытывающих затруднения в усвоении ООП– 3 раза в год
	Педагог дополнительного образования (музыкальный руководитель,	Интегрированные занятия 1 раз в квартал Праздник, как итоговое мероприятие.

	инструктор по физической культуре)	
	Родители (законные представители)	Консультирование по запросам Направление и сопровождение для консультации на ТПМПК (по запросу родителей). Выступление на родительских собраниях. Консультирование наглядное (папки-передвижки, сайт МБДОУ).
	Педагоги ДОУ	Проведение ППк. Разработка комплекса мероприятий, направленных на коррекцию выявленных отклонений в развитии воспитанников – 3 раза в год.
Методическая деятельность	Педагоги, родители (законные представители), администрация ДОУ	Формирование зрительной культуры, педагогической компетентности по вопросам зрительного развития детей дошкольного возраста Выступления на Совете педагогов.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно-диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и тифлопедагогической диагностики детей.	Определение структуры зрительного нарушения каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап организационно-подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных зрительных функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции зрительного нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе тифлопедагогического исследования. 3. Пополнение фонда тифлопедагогического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными тифлопедагогического исследования, определение задач совместной помощи	Календарно-тематического планирования подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушением зрения.

	ребёнку в преодолении данного нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	
3 этап коррекционно-развивающий	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и тифлопедагогический мониторинг. 3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в развитии
4 этап итогово-диагностический	Проведение контрольно-диагностического обследования воспитанников тифлопедагогического пункта, описание результатов. Корректировка индивидуальных маршрутов (программ).	Выпуск в школу, продолжение тифлопедагогической работы.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции зрительного нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда тифлопедагогического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

3.1.1. Специфика организации занятий со слабовидящими детьми

Коррекционные занятия учителя-дефектолога (тифлопедагога), воспитателей проводятся с учетом специальных требований, предъявляемых к коррекционно-педагогическому процессу при работе со слабовидящими детьми.

Офтальмо-гигиенические требования к организации проведения занятий

Направления	Специальные требования
Офтальмо – гигиенические требования к организации проведения занятий	<ul style="list-style-type: none"> – достаточная освещённость помещения, – правильное рассаживание детей во время занятий, – требования к наглядным пособиям и способу их предъявления, – учёт зрительного режима детей (при изготовлении пособий, подборе заданий), – соответствующая длительность зрительной нагрузки, – организация во время занятий зрительной гимнастики, – проведение во время занятий физкультминуток.
Организация детей на занятии	- посадка детей относительно местоположения педагога по следующему принципу:

	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ряд – дети с очень низкой остротой зрения (-0,4), • окклюзия левого глаза, ребенка сажают справа от педагога, • окклюзия правого глаза, то – слева от педагога, • расходящееся косоглазие посадка по центру во 2-3 ряду, • с парезами глазных мышц – по центру в зависимости от остроты зрения, <p>- при рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в 2 ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз, • полукругом (не широким), каре, • параллельно – справа и слева от педагога по одному ряду детей, • во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия, • детей с низкой остротой зрения сажать за первую парту (стол) так, чтобы освещение падало слева и сверху, • материал для демонстрации предъявляется не далее 1м от глаз, • дополнительный индивидуальный показ предмета, • использовать наглядный метод в сочетании со словесным.
Требования к фронтальному наглядному материалу	<ul style="list-style-type: none"> – материалы и пособия из подлинных объектов, муляжей, игрушек, объемных и плоскостных геометрических фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов и объектов на карточках, листах бумаги, картона, фанеры (как контурные, так и закрашенные силуэты различной цветовой гаммы). – яркие, красочные, насыщенные по цвету. – матовой неотражающей поверхностью, четким композиционным построением, вычленением контуров, лаконичностью рисунков, конкретными визуальными признаками предметов, объектов и явлений. – не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий). – основные признаки, выделять и подчеркивать. – фон изображения разгружен, без лишних деталей. – материалы и пособия изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены. – в изображении соблюдать пропорциональность соотношений по величине. – выделение ближнего, среднего, дальнего планов (четкая перспектива). – материалы и пособия крупные для фронтальных демонстраций и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка). – контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону, темные объекты на световом фоне, лучше воспринимают заполненные силуэтные фигуры, нежели контурные (кроме

	<p>специальных занятий).</p> <ul style="list-style-type: none"> – на доске размещать предметы от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно, чтобы не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности. – некоторые объекты на картине даются с четким контуром (обводятся черным фломастером по контуру). – наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем).
Условия для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта	<ul style="list-style-type: none"> – выбор адекватного фона, – выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым); – постоянное использование указки для показа, – ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа), – педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям.
Требования к индивидуальному раздаточному материалу	<ul style="list-style-type: none"> – пособия для индивидуальной работы изготавливаются для каждого ребенка. – расстояние до рассматриваемого индивидуального материала - 20-30 см от глаз, – размер раздаточного материала - 3 - 5 см, – сходящееся косоглазие работа на подставке, – расходящееся косоглазие работа на горизонтальной поверхности (столе, индивидуальном фланелеграфе), – работа с плоскостным индивидуальным раздаточным материалом происходит на индивидуальном фланелеграфе, – для улучшения зрительного восприятия и предупреждения быстрого утомления следует помнить о контрастности между фоном, на котором идет демонстрация и самим демонстрируемым материалом; – для улучшения зрительного восприятия желательно использовать фоновые экраны для создания контрастности. Для близоруких детей предпочтительней темный фон (желательно зеленый) и светлый объект, а для дальнозорких – наоборот, – объект (изображение или предмет) должен быть без бликов, без лишних деталей.

3.2. Особенности взаимодействия учителя-дефектолога (тифлопедагога) с педагогами ДОУ

Результативность работы учителя – дефектолога (тифлопедагога) во многом зависит от преимущества в работе с педагогами - участниками коррекционно – образовательного процесса дошкольного учреждения.

Комплексный подход к профилактике зрительных нарушений у воспитанников ДОО предполагает такую организацию взаимодействия педагогов, при которой создаются **условия для оптимального развития слабовидящего ребёнка**. К таким условиям относятся;

- осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;
- создание дополнительных гигиенических и педагогических условий;
- повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима;
- организация таких форм детской деятельности, в которых активизируются функции и процессы, находящиеся в основе зрительного развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные;
- обогащение содержания самой деятельности детей, что составляет основу содержания зрения, развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, удерживать задачу взрослого в течение занятия;
- следовать единому замыслу работы, прилагать волевые усилия для достижения цели, достигать результата, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

Координация и тесное взаимодействие в работе педагогов позволяет сделать процесс сопровождения слабовидящего ребёнка более эффективным.

Организация взаимодействия учителя – дефектолога (тифлопедагога), педагогов и специалистов образовательного учреждения по сопровождению слабовидящих детей позволяет решить ряд задач:

- обеспечение полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционно – развивающей работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов.

Задачами комплексного подхода педагогов ДОО к коррекции зрения воспитанников выступают:

- закрепление зрительных навыков;
- преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии зрения;
- повышения качества образовательных достижений воспитанников.

Кроме того, одним из важных результатов совместной деятельности представляется модель личности ребёнка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, обучению в школе.

Реализовать данные задачи позволяют различные формы и методы работы: тематические консультации, семинары – практикумы, мастер – классы, работа ПП (к), педагогические советы.

Взаимодействие учителя-дефектолога (тифлопедагога) со специалистами различного профиля направлены на:

- 1.Формирование представлений о факторах риска зрительных нарушений, критериях и условиях благоприятного развития.
2. Обучение педагогов приёмам развития и коррекции зрения в повседневной жизни, профилактики зрительных нарушений у воспитанников.
3. Разработка эффективных приёмов педагогического общения с детьми, имеющими нарушения зрения.

Разработка эффективных приёмов педагогического общения со слабовидящими детьми
 Направления преемственности в работе учителя-дефектолога (тифлопедагога) и педагогов ДОУ

Учитель – дефектолог (тифлопедагог)	Педагоги ДОУ
Задачи	Задачи
1. Создание условий для проявления зрительной активности и подражательности, преодоления зрительного негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование детей с нарушением зрения, психических процессов, связанных с зрением, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, по программе предшествующей возрастной группы на начало учебного года
3. Заполнение тифлопедагогической карты, изучение результатов обследования и определение уровня зрительного восприятия ребенка	3. Заполнение протокола обследования, анализ результатов мониторинга с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Развитие зрительной, слуховой, тактильной, обонятельной памяти	4. Создание дополнительных гигиенических и педагогических условий
5. Формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением.	5. Выполнение рекомендаций тифлопедагога, фиксирующихся в листах взаимодействия
6. Формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов	6. Осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения
7. Обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.	7. Повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Подготовка детей к предстоящему тифлопедагогическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-дефектолога (тифлопедагога)
9. Обеспечить педагогов рекомендациями по оказанию коррекционной помощи детям в познавательной, бытовой, игровой деятельности.	9. Закрепление навыков, усвоенных детьми на тифлопедагогических занятиях
10. Обучение детей навыкам различения, называния и соотнесения основных цветов	10. Воспитание общего и зрительного поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
11. Обучение детей различению и называнию форм геометрических фигур	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Обучение детей навыкам различения, выделения и сравнения величины предметов	12. Развитие общей, мелкой моторики детей

13. Формирование навыка восприятия и воспроизведения сложной формы	13. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
14. Развитие навыка восприятие сюжетных изображений, умения пользоваться оптическими средствами (лупами, биноклями) при рассматривании предметов, видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе – дальше, понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.	14. Развитие точности и координации движений, умения ориентироваться в малом и большом пространствах
	15. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях, повышения уровня самоконтроля

Примерный перспективный план работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) с воспитателями

Сроки	Форма проведения	Содержание
	Тема	
сентябрь	«Рабочая пятиминутка» (воспитатели группы)	Информирование о результатах обследования слабовидящего ребенка. Анализ состояния развития зрительного восприятия детей группы. Обсуждение вопросов по организации и содержанию работы учителя – дефектолога (тифлопедагога) и воспитателей группы в течение года. Заполнение документации (ПП(к)) Составление индивидуальных маршрутов развития.
октябрь	«Групповая дискуссия» (воспитатели группы)	Обсуждение повестки родительского собрания Подготовка информации на стенд «Советы тифлопедагога »
ноябрь	«Рабочая пятиминутка» (воспитатели группы) Тематическая консультация	Анализ состояния зрительного восприятия детей группы. «Учимся видеть»
декабрь	«Групповая дискуссия» (воспитатели группы)	Информирование о результатах промежуточного тифлопедагогического обследования. Заполнение листов динамики.
январь	Тематическая консультация	Рекомендации по отработке у воспитанников навыков выполнения зрительной гимнастики «Вместе играем, зрение развиваем!»
февраль	«Групповая дискуссия» (воспитатели группы)	Обсуждение поиска нестандартных подходов, игровых приёмов для работы с воспитанниками по закреплению навыков зрительного восприятия, коррекции нарушений.
март	Тематическая	Программные требования к разделу программы «Развитие зрительного восприятия»

	консультация «Смотрим, видим, познаем!»»	Рекомендации по использованию нестандартных подходов для овладения детьми навыками зрительного восприятия.
апрель	«Групповая дискуссия»	Подготовка к родительскому собранию. Составление плана проведения родительского собрания Оформление документов на ППк
май	«Рабочая пятиминутка»	Информирование о результатах итогового обследования Анализ состояния зрительного восприятия детей группы. Обсуждение итогов коррекционной работы за учебный год и выработка рекомендаций на летний период.
в течение года	Участие в работе ПП (к), педагогических советах, семинарах	Заполнение документации ПМПк

Примерный план консультативно-просветительской работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) с педагогами ДОУ

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1	Тематическая консультация: «Зрительная гимнастика - основа профилактики зрительных нарушений». Тифлопедагогический практикум «Игры на развитие зрительного восприятия».	Сентябрь
2	Тематическая консультация «Особенности зрительного восприятия детей с нарушением зрения». Беседа: «Преемственность в работе учителя-дефектолога (тифлопедагога) и педагогов ДОУ: вопросы коррекции и профилактики зрительных нарушений у воспитанников».	Октябрь
3	Тематическая консультация: «Коррекционно-педагогические (офтальмологические) требования к пособиям и организации рабочего места для слабовидящих детей».	Ноябрь
4	Консультация: «Развитие графомоторных навыков. Профилактика дисграфии».	Декабрь
5	Консультация: «Игры на развитие зрительного восприятия у слабовидящих детей». Рекомендации: «Создание среды в группе ДОУ для детей с нарушением зрения».	Январь
6.	Тематическая консультация: «Система визуальных тренировок в ДОУ для слабовидящих детей». Практикум: (показ фрагмента работы по проведению зрительной гимнастики).	Февраль
7.	Консультация: «Знают все на свете, эти игры любят дети!». Практикум: «Нестандартные методы и приёмы в работе воспитателя по развитию зрительного восприятия».	Март
8.	Консультация: «Недостатки зрительного восприятия сегодня-трудности в обучении завтра».	Апрель

9.	Рекомендации: « Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины».	Май
----	---	-----

3.3. Особенности взаимодействия учителя-дефектолога (тифлопедагога) с семьями воспитанников.

Создание единого образовательного пространства развития ребёнка не возможно без объединения усилий педагогов и родителей. Целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность. Для успешной работы учителю – дефектологу необходимо поддерживать тесный контакт с семьёй ребёнка. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Цель совместной работы – повышение родительской компетенции в вопросах коррекции зрительного восприятия (активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и детском саду более последовательным и эффективным).

Задачи:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки;
- повысить грамотность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики (формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями зрения, освоение родителями эффективных приёмов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений зрения);
- формировать у родителей навыки наблюдения за ребёнком и умение делать правильные выводы из этих наблюдений (развитие позиции родитель – эксперт по оценке динамики коррекционной работы с ребёнком);
- помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребёнка создать комфортность и защищённость в семье;
- воспитывать у родителей привычки интересоваться у педагогов процессом развития ребёнка в разных видах деятельности, обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

После проведения тифлопедагогического обследования с письменного согласия родителей (лиц их заменяющих) тифлопедагог представляет им полную и подробную информацию о нарушениях, выявленных у воспитанников. Далее подробно разъясняет индивидуальный коррекционно-развивающую план работы на учебный год (полугодие), акцентирует внимание родителей на необходимость совместной, согласованной работы с педагогами ДОО по преодолению зрительных нарушений воспитанников.

Учитель – дефектолог (тифлопедагог) работе с семьёй использует **традиционные и нетрадиционные формы и методы работы:**

Формы и методы работы	Цель взаимодействия
Групповые собрания	Закладывание основ сотрудничества и взаимодействия между педагогами ДОО и родителями воспитанников. Формирование дружеских, партнерских отношений, обмен мнениями, решение проблем, возникающие в процессе воспитания и развития ребенка. Формирование представлений о содержании форм взаимодействия с тифлопедагогом;

	Могут проводиться (1-2 раза в год) в форме классического собрания, в виде тренингов, конференции, ролевой игры.
Индивидуальные беседы	Сообщение данных о специфических нарушениях зрения ребёнка (уровнях развития зрительных компонентов, специфичных трудностях и сильных сторонах зрительного развития воспитанника). Содержательное информирование родителей о динамике зрительного развития ребенка в процессе тифлопедагогической коррекции. Оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции зрения детей. Практические рекомендации, позволяющие родителям выработать индивидуальный подход к своему ребёнку.
Тематические консультации	Участие родителей в составлении индивидуальных маршрутов. Предоставление родителям информации о зрительном нарушении своего ребенка и получение необходимых практических рекомендаций по их устранению.
Анкетирование	Мониторинг уровня компетенции родителей в вопросах коррекционной педагогики, сбор данных о индивидуальных особенностях развития воспитанников. Изучение родительских ожиданий в отношении организации содержания тифлопедагогической коррекции. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед (частота проведения: 1 раз в течении года).
Наглядное консультирование	Повышение родительской компетенции в вопросах тифлопедагогической коррекции (информационные стенды, брошюры, папки-передвижки). Сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивидуальную папку помещаются материалы, подобранные с учётом индивидуальных особенностей конкретного ребёнка.),
Тетрадь для домашних заданий	Обеспечение устойчивости результатов тифлопедагогической коррекции. В зависимости от тяжести нарушения зрения задания в тетради даются по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины, сюжетных изображений, внимания, памяти, зрительно-моторной ориентировке, по ориентировке в пространстве и социально-бытовой ориентировке. Мониторинг процесса тифлопедагогической коррекции в семье
Занятия-практикумы. просмотр открытых мероприятий в режиме «педагог-ребёнок-родитель»	Обучение практическим приемам обучения приемам тифлопедагогической коррекции. Анализ эффективности взаимодействия с родителями за период тифлопедагогической коррекции. Разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов тифлопедагогической коррекции.
Консультирование на сайте ДОУ	Повышение родительской компетенции в вопросах тифлопедагогической коррекции.

Примерный перспективный план работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) с родителями воспитанников

Сроки	Форма работы	Содержание
	Тема	
Сентябрь	Индивидуальные беседы	-Ознакомительные беседы, заполнение анкеты, сбор анамнестических данных, заполнение листов-согласий на проведение диагностического обследования и ППк сопровождение слабовидящего ребёнка
Октябрь	Родительское собрание (1) «Организация работы с детьми в условиях тифлопедагогического пункта»	-Опыт организации тифлопедагогической помощи в условиях тифлопедагогического пункта -Возрастные характеристики слабовидящих детей -Результаты первичной диагностики -Организация работы учителя – дефектолога (тифлопедагога), воспитателей в течение учебного года -Информирование родителей о содержании коррекционно – развивающих занятий -Решение организационных вопросов
	Индивидуальные беседы/консультации «Особый ребёнок»	-Выбор образовательного маршрута -Ознакомление с тифлопедагогической картой ребёнка.
	Наглядные формы работы Информация уголка «Школа любознательных родителей»	
	• Информирование «Знакомимся с программой»	-Содержание программы обучения и направлениям коррекционно – образовательной работы.
Ноябрь	Индивидуально - подгрупповая тематическая консультация «Ребёнок знакомится с миром цвета, формы, величины»	-Информирование родителей о содержании коррекционно – развивающей работы по данным разделам. - Презентация дидактических игр и упражнений
	Наглядные формы работы Информация уголка «Школа любознательных родителей»	
	• «Педагогическая азбука для родителей»	Словарь терминов
	• «Учим вместе»	Перспективно – тематическое планирование (ноябрь)
Декабрь	Родительское собрание (2) «Развитие зрительного восприятия детей через формирование математических представлений и сенсорное развитие»	Сообщение «Ребёнок познаёт мир!» -Особенности формирования элементарных математических представлений у слабовидящих детей. -Содержание коррекционно – развивающей работы по ФЭМП

	Индивидуальные консультации «Что мы знаем и умеем!»	Информирование родителей о динамике развития слабовидящего ребёнка за истекший период коррекционного обучения.
	Наглядные формы работы Информация уголка «Школа любознательных родителей»	
	• «Учим вместе»	Перспективно – тематическое планирование (декабрь)
Январь	Индивидуально – подгрупповая консультация «Сенсомоторное развитие детей с нарушением зрения»	-Ознакомление с требованиями программы по сенсорному развитию детей. -Рекомендации по развитию общей моторики и ручной умелости у слабовидящих детей -Значение ручной умелости -Особенности развития мелкой моторики у слабовидящих детей -Развитие ручного праксиса через конструктивную и изобразительную деятельность -Подготовка руки к письму. -Дидактические игры и упражнения для развития моторики. -Выставка литературы. -Выставка детских работ.
	Наглядные формы работы Информация уголка «Школа любознательных родителей»	
	• «Учим вместе»	Перспективно – тематическое планирование (январь)
Февраль	Индивидуально - подгрупповая консультация «Игра как средство всестороннего развития ребёнка»	-Анкетирование «Умеет ли Ваш ребёнок играть в игры на развитие зрения?» -Игротренинг с родителями -«Ярмарка игр» (передача игрового опыта родителей друг другу) -Выставка «Играем вместе!» (подбор игр, игровых упражнений для развития зрительного восприятия у слабовидящих детей)
	Наглядные формы работы Информация уголка «Школа любознательных родителей»	
	• «Учим вместе»	Перспективно – тематическое планирование (февраль)
	• «Вместе играем, зрение развиваем!»	Дидактические игры и упражнения для закрепления навыков зрительного восприятия
Март	Индивидуальные консультации «Уроки для родителей»	«Как видит ваш ребенок». Офтальмологические диагнозы детей и особенности восприятия окружающего мира при данных диагнозах. - Рекомендации по оборудованию рабочего места для слабовидящего ребенка в

		домашних условиях. - Рекомендации по выработке единых требований к занятиям с ребёнком дома.
	Индивидуально - подгрупповые консультации «Укрепление здоровья детей посредством развития их физических качеств и обогащения двигательного опыта»	- Ознакомление с «листами здоровья» детей группы - Использование здоровьесберегающих технологий в ОУ (презентация) - Выставка методической литературы по теме - Подбор игр, игровых упражнений, стимулирующих двигательную активность слабовидящих детей.
	Наглядные формы работы Информация уголка «Школа любознательных родителей»	
	• «Смотрим, видим, познаем»	Информирование родителей через «Экран зрения» - Информация о прохождении детьми офтальмологического лечения и остроты зрения детей. - Зрительная гимнастика (подборка упражнений). - Правила ухода за очками. - Соблюдение зрительного режима при просмотре телепередач.
	• «Учим вместе»	Перспективно – тематическое планирование (март)
Апрель	Родительское собрание (3) (итоговое) «Итоги коррекционного обучения. Перспективы нового учебного года»	-Итоги коррекционной работы за 2019-2020 учебный год Анализ результатов диагностики (к.г.) Перспективы коррекционной работы на новый учебный год Информирование о заседании ТПМПК
	Индивидуально - подгрупповые консультации «Я знаю, умею, могу!»	Информирование о результатах диагностики. Рекомендации родителям на летний период
	Наглядные формы работы Информация уголка «Школа любознательных родителей»	
	• «Учим вместе»	Перспективно – тематическое планирование (апрель)
Май	Индивидуально – подгрупповые консультации	Рекомендации на летний период Подбор дидактических игр и упражнений для занятий с детьми в режиме летних каникул
	Наглядные формы работы Информация уголка «Школа любознательных родителей»	

3.4. Организация предметно – развивающей среды тифлопедагогического кабинета

Направления тифлопедагогической работы	Содержание
Зрительного восприятия цвета, внимание, память, зрительно-пространственные представления	<p>Картинный материал по лексическим темам, зашумлённые картинки, наложенные рисунки, недорисованные (недописанные) изображения, пирамидки, цветные ленты, флажки, осенние листочки, пуговицы, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Найди отличия», «Парные картинки», «Что перепутал художник?», «Чего не стало», «Четвертый лишний», «Волшебный мешочек», «Сундучок», разрезные картинки, лупы, мозаика, бусы и т.д.</p> <p>Настольные игры: «Играем с цветом», «Цвет и оттенки», «Цвет», «Радуга», «Разноцветные поляны», «Разложи по цвету и оттенку», «Цветное лото», «Подбери чашки к блюдам», «Оденем куклу на прогулку», «Поймай бабочку», «Составь букет», «Сложи узор», «Цвета и оттенки» набор №1, №2 Монтессори, «Цветное лото», «Разноцветные узоры», «Подбери цвета», «Чей силуэт», «Дополни картинку», «Предметы и контуры» и т. д.</p>
Зрительное восприятие формы	<p>Геометрические фигуры, объемные геометрические тела, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, игровые наборы «Дары Фрёбеля», «Сложи квадрат, треугольник, прямоугольник, овал», пуговицы разной формы, трафареты геометрических фигур. Наборы для составления ритмической последовательности.</p> <p>Игры: «Найди такой же», «Выбери только круги», «Форма», «Найди пару», «Составь узор», «Строим дом».</p>
Зрительное восприятия величины	<p>Палочки Кюизенера, «Учимся считать», «Учимся измерять», «Весы», «Измеряем объем жидкости», «Разложи силуэты по величине», счетный набор «Большие и маленькие».</p>
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<p>Картинный материал по лексическим темам, набор картинок «Назови одним словом», «Парочки», «Четвертый лишний», пособие «Игровой куб».</p>
Игры, способствующие развитию подвижности глаз, повышению остроты зрения, развитию бинокулярного и стереоскопического зрения.	<p>«Тренажеры для зрительной гимнастики» разных размеров и по лексическим темам, лабиринты по лексическим темам, бусы разного размера, «Кольцеброс», «Попади в цель», «Прокати шар в ворота», «Бильярд», «Набрось кольцо»</p>
Средства оптической коррекции	<p>Лупы, бинокли, калейдоскопы, увеличитель.</p>

Тифлопедагогические приборы	Интерактивные музыкальные коврик «День, ночь», «Транспорт» и т. д. Подставка «Сигма», приборы «Светлячок», «Графика», «Ориентир», «Палетто».
Развитие мелкой моторики	Аппарат для обводки. Мячи массажные разных размеров, палочки, мозаика, бусы, шнуровки. Трафареты с внутренним и внешним контуром предметов. Набор различных поверхностей для развития тактильной чувствительности. Набор ниток различной толщины для наматывания, скручивания, плетения, распутывания узлов. Бусы, семена, крупы, шишки, пуговицы, пластины из различного материала, вышивки.
Социально-бытовая ориентировка	Окружающий мир: «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Инструменты», «Домашние птицы», «Транспорт», «Насекомые», «Дикие животные», «Времена года», «Мебель», «Наш дом» и т. д.
Ориентировка в пространстве	Дидактические и наглядные пособия: «Кто быстрее пройдет по дорожке», «Пройди по следу», «Разложи игрушки по схеме» и т. д. Схемы построек, макеты домов. Пособие «Работа с клеткой», «Я и мое тело», «Чудесный мешочек».

Программно-методическое обеспечение коррекционно - образовательного процесса

Направления тифлопедагогической работы	Литература
Диагностика	Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» Е.Н. Подколзина - Научно-методический альманах «Вестник тифлологии». Данная методика позволяет выявить имеющиеся отклонения в развитии познавательной деятельности для последующей их коррекции и контроля над происходящими изменениями. «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет» М.Безруких, Л. Морозова. – М.: Новая школа 1996. Данная методика представляет собой комплексный тест для определения уровня зрительного восприятия и способствует решению задачи: вовремя выявить трудности зрительного восприятия, найти их причину и по возможности скорректировать их. «Диагностика и коррекция внимания: программа для детей 5-9 лет и стимульный материал» А.А. Осипова, Л.И. Малашинская – ТЦ «Сфера». Данная методика содержит методы диагностики и коррекционно-развивающей работы с детьми, а также подробные разработки игр, упражнений и занятий для развития и коррекции внимания.
Методическое обеспечение	Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно - развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно- методическое пособие. - М.: ЗАО «ЭЛТИ- КУДИЦ», 2006.

	<p>Феоктистова В.А., Головина Т.П., Рудакова Л.В. и др. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. - М.: Экзамен, 2006.</p> <p>Чевычелова Е.А. Развернутое тематическое планирование по программе под ред. Л.И. Плаксиной.</p> <p>Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школьная Пресса, 2007.</p> <p>Плаксина, Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие / Л.И. Плаксина. – М.: РАОИКП, 1999. – 32 с.</p> <p>Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. – М. : Город, 1998. – 56 с.</p> <p>Никулина, Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.</p> <p>Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-методич.пособие / Л.В. Фомичева. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.</p>
<p>Развитие зрительного восприятия цвета</p>	<p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998.</p> <p>Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002. Методическое пособие. – СПб.: Образование, 1995.</p> <p>Е.В.Колесникова. 500 игр для коррекционно - развивающего обучения детей 3-7 лет.–М.: «Ювента», 2004.</p> <p>Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. / Сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина, — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.</p> <p>Никулина Г.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В., Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004</p>
<p>Развитие зрительного восприятия формы</p>	<p>Л.А. Ремезова Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002.</p> <p>Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения : методич. пособие / ред. Л.А. Ремезова ; Департамент науки и образ., Самар. Гос. пед. ун-т, ДОУ № 173 «Василек». – Тольятти: [Б.и.], 2002. – 254 с</p>

Развитие зрительного восприятия величины	Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин: Методическое пособие. – Самара: Изд-во СГПУ, 2004.
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления	Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб., 2006. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребёнка. // Приложение к журналу «Дефектология», вып. 6. - М., Школа-Пресс, 2001. Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи: Игровые задания. - М.: Издательство «Первое сентября», 2004. Васильева, Е.М. Логические задачи как дидактическое средство развития зрительного восприятия старших дошкольников с амблиопией и косоглазием [Текст] / Е.М. Васильева, Е.Н. Фидрикова // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 32-38.
Мыслительные операции анализа, сравнения, синтеза, обобщения, классификации	<i>Демидова Н.М.</i> Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. – М., 2008. <i>Ковалец И.В.</i> Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. – М., 2007. <i>Козлова В.А.</i> Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. – М., 2010. <i>Кондратьева С.Ю.</i> Познаём математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. – СПб., 2011.
Осязание и мелкая моторика	Ремезова Л.А. Развитие осязательного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. Андрющенко, Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3-5 лет): методическое пособие для тифлопедагогов ДОУ / Е.В. Андрющенко, Л.Б. Осипова, Н.Я. Ратанова – Челябинск : Цицеро, 2009. – 96 с. 2. Андрющенко, Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (5-7 лет) : методическое пособие для тифлопедагогов ДОУ / Е.В. Андрющенко, Л.Б. Осипова, Н.Я. Ратанова – Челябинск : Цицеро, 2010. – 128 с. Осипова, Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» – коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия) : учебно-методическое пособие / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Цицеро, 2011. – 123 с. Мишин, М.А. Занятия по мелкой моторике и зрительной гимнастике в дошкольном учреждении для детей с косоглазием и амблиопией [Текст] / М. А. Мишин, И. А. Смирнова, З. Н. Тюбекина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. жур. – 2003. – № 4. – С. 12-24.

Электронные обучающие ресурсы	Составленные презентации по лексическим темам. Интерактивные игры портала «Мерсибо». Ремезова Л.А., Буковцова Н.И. «Развиваем зрительные способности» (Специализированная компьютерная программа).
--------------------------------------	--

Приложение

Примерное календарное планирование индивидуально - подгрупповых занятий учителя-дефектолога (тифлопедагога)
по коррекции зрительного восприятия (вторая младшая группа) на 2021-2022 учебный год

Мес яц	Направление деятельности	Содержание тифлопедагогической работы	
Сентябрь	1-я неделя «Прощай, Лето!»	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей.	
	2-я неделя «Детский сад».	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей.	
	3-я неделя «Мой город»	Цвет. Обучение навыкам различения, называния и соотнесения основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный).	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Соедини разноцветные воздушные шары с соответствующими по цвету ниточками», «Составь цветной коврик из квадратов», «Найди и назови цвет», «Собери цветы». Зрительная гимнастика с тренажером, «Теремок». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы, из исходных положений сидя, стоя: поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать их вниз.
	4-я неделя «Осень»	Форма. Обучение различению и называнию форм геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).	Дидактические игры и упражнения: «Найди и назови фигуру как у меня», «Разложи фигуры по местам», «Найди одинаковые фигуры». Зрительная гимнастика с тренажером, «Теремок». Упражнения на снятие зрительного утомления.
Октябрь	1-я неделя «Дары осени»	Величина. Обучение навыкам различения, выделения и сравнения величины предметов (большой - маленький).	Дидактические игры и упражнения: «Найди большие и маленькие игрушки», «Что больше, что меньше?», «Составь пирамидку», «Разложи флажки от самого большого до самого маленького», «Найди такой же по величине предмет», «Матрешки в ряд». Зрительная гимнастика с флажком, выполняем движения в каждом направлении по 4-5 раз.
	2-я неделя «Домашние животные и птицы»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Отработка навыка анализирования и конструирования образца из геометрических форм 2-3 детали.	Дидактические игры и упражнения: «Назови фигуры», «Найди и назови такую же фигуру», «Сортировщик», «Выложи по образцу», «Сделай такой же» (узор из геом. фигур). Зрительная гимнастика с тренажером, «Теремок». Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы из исходных положений сидя, стоя:

			поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать их вниз.
	3-я неделя «Я на Севере живу»	Восприятие сюжетных изображений. Обучение навыкам соотнесения изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному или контурному изображению.	Дидактические игры и упражнения: «Что это?», «Подбери к картинке игрушку», «Найди по силуэту», «Найди и назови». Зрительная гимнастика с тренажером. «Теремок». Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы, из исходных положений сидя, стоя: поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать их вниз. «Проследи, как летит бабочка».
	4-я неделя «Дикие животные и птицы»	Цвет. Обучение различению, называнию и соотнесению основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный). Стимулировать зрительно поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет».	Дидактические игры и упражнения: «Выбери все красные, желтые, зеленые», «Соедини разноцветные цветы с соответствующими по цвету ниточками», «Составь цветной коврик», «Найди и назови цвет». Зрительная гимнастика с тренажером, «Теремок». Упражнения на снятие зрительного утомления.
	5 неделя «Путешествие в жаркие страны»	Форма. Обучение различению и называнию форм геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).	Дидактические игры и упражнения: «Найди и назови фигуру как у меня», «Разложи фигуры по местам», «Найди одинаковые фигуры». Зрительная гимнастика с тренажером, «Теремок». Упражнения на снятие зрительного утомления.
		Форма. Обучение различению и называнию форм геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).	Дидактические игры и упражнения: «Найди и назови», «Каждой фигуре свой домик», «Найди одинаковые фигуры», «Выбери все квадраты, треугольники». Зрительная гимнастика с тренажером, «Теремок».
Ноябрь	1-я неделя «Россия – мой дом»	Величина. Обучение навыкам различения, выделения и сравнения величины предметов (большой - маленький).	Дидактические игры и упражнения: «Найди большие и маленькие предметы», «Что больше, что меньше?», «Составь пирамидку», «Разложи флажки от самого большого до самого маленького», «Найди такой же предмет», «Матрешки в ряд». Зрительная гимнастика с флажком, выполняем движения в каждом направлении по 4-5 раз. Зрительная гимнастика «Снег-снежок», «Самолет».
	2-я неделя «Я среди людей»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализирования и конструирования образца из геометрических форм 2-3 детали	Дидактические игры и упражнения: «Назови фигуры», «Подбери к контурному изображению силуэтное» геометрические фигуры, «Построй как на картинке», «Из каких фигур состоит изображение». Зрительная гимнастика «Снег-снежок», «Самолет».

	3-я неделя «Мой дом»	Восприятие сюжетных изображений. Обучение навыкам соотнесения изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному или контурному изображению.	Дидактические игры и упражнения: «Соотнеси изображение с предметом», «Подбери к цветному изображению контурное, силуэтное», «Найди в группе игрушку по контурному и силуэтному изображению». Зрительная гимнастика «Теремок». Упражнение «Далеко-близко».
	4-я неделя «Моя семья. День матери»	Цвет. Формирование навыка соотнесения эталонов цвета с цветом реальных предметов, группирования по цвету (выбрать из 2-3х цветов).	Дидактические игры и упражнения: «Найди в комнате предметы красного и желтого цветов», «Выбери все красные, зеленые фигуры», «Найди игрушку такого же цвета». «Подбери по цвету», «Соедини разноцветные воздушные шары с соответствующими по цвету ниточками», «Сравни и назови цвет», «Прятки» узнай всех кто идут за забором. Зрительная гимнастика «Снег-снежок», «Самолет».
Январь	1-я неделя «Посуда. Продукты питания»	Форма. Формирование навыка соотнесения эталонов формы и формы предметного изображения (выбор из 3х фигур).	Дидактические игры и упражнения: «Вложи в прорези», «Подбери по форме», «Найди пару», «Чем похожи два предмета?», «Подбери предмет по картинке», «Найди домик» найти домик (тень) для кубика, кирпичика, шарика. Выложить из овалов и кругов медведя (зайца, лису). Зрительная гимнастика «Чего не стало». Гимнастика с зрительным тренажером (картинка посуда).
	2-я неделя «Земля – на общий дом»	Величина. Формирование навыка соотнесения предметов по величине (выбирать 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х); зрительного сравнения величины предметов, путем наложения, приложения.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери маленькие предметы», «Подбери пару», «Найдём всех маленьких, всех больших», «Узнай на ощупь», «Найди такой же», «Найди пару», «Расставь матрешек по росту». Зрительная гимнастика «Чего не стало». Гимнастика с зрительным тренажером.
	3-я неделя «Зима»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности составлять целое из частей предметное изображение (2-3х частей) разрезанное по вертикали или горизонтали.	Дидактические игры и упражнения: «Собери картинку», «Составь целую картинку». Электронные зрительные гимнастики (в локальной сети) «Зима». Упражнения на снятие зрительного утомления.
	4-я неделя «Новый год»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения находить реальный предмет по цветному, силуэтному, контурному изображению	Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение», «Подбери силуэт и картинку к предмету», «У кого такой предмет?», «Что это?», «Найди и назови», «Найди предмет, игрушку по цветному, силуэтному, контурному изображению». Зрительная гимнастика с лазерным фонариком на большой стене.
	1-я неделя	(каникулы)	

	2-я неделя «Народные игры и забавы»	Цвет. Развитие умения находить предметы определенного цвета в окружающем мире и группировать однородные по признаку цвета.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Найди в группе предметы оранжевого, зеленого, синего цвета», «Составь цветной коврик из квадратов», «Какого цвета не стало?», «Собери гирлянду». Зрительная гимнастика «Снег-снежок», с индивидуальным тренажером.
	3-я неделя «Здравствуй, старый Новый год!»	Форма. Формирование навыка соотнесения эталонов формы и формы предметного изображения (выбор из 3х фигур).	Дидактические игры и упражнения: «Найди и назови такую же фигуру» (круг, квадрат, треугольник), «Найди предмет такой же формы», «Составь целое из частей». Зрительная гимнастика с индивидуальным тренажером (снежинка). Зрительная гимнастика «Снег-снежок».
	4-я неделя «Спорт. Зимние забавы»	Величина. Формирование навыка соотнесения предметов по величине (выбирать 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х); зрительного сравнения величины предметов, путем наложения, приложения	Дидактические игры и упражнения: «Разложи по размеру», «Найди большие и маленькие предметы», «Перейдем через ручеек», «Составь пирамидку», «Составь башенку», «Найди такой же предмет», «Собери матрешку». Зрительная гимнастика «Снег-снежок».
	1-я неделя «Транспорт»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения находить реальный предмет по цветному, силуэтному, контурному изображению.	Дидактические игры и упражнения: «Найди машинку по силуэтному изображению», «У кого такой предмет?», «Найди такую же картинку», «Что это?», «Найди и назови», «Где предмет?». Зрительная гимнастика «Белка», «Ветер».
Февраль	2-я неделя «Народная игрушка»	Форма. Формирование навыка соотнесения форм плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус); нахождения предметов, геометрических фигур определенной формы в окружающем мире.	Дидактические игры и упражнения: «Назови геометрические фигуры», «Найди пару», «Найди в группе предметы похожие на круг, овал, треугольник», «Найди предметы похожие на шар, куб, цилиндр», «Выложи узор по образцу». Зрительная гимнастика «Ветер», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка».
	3-я неделя «Народные промыслы»	Величина. Обучение навыкам сериации по величине (распределение предметов в порядке убывания величины, 3-4 величины с большим разностным порогом).	Дидактические игры и упражнения: «Разложи от самого большого изображения до самого маленького», «Разложи дорожки от самой широкой до самой узкой», «Собери пирамидку». Зрительная гимнастика с индивидуальными тренажерами, движения в каждом направлении по 7-8 раз. Зрительная гимнастика: «Чего не стало?».
	4-я неделя «Наша армия»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие способности различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери к игрушке цветную картинку», «У кого такой предмет?», «Найди такую же картинку», «Что это?», «Найди и назови», «Где предмет?». Зрительная гимнастика с индивидуальными тренажерами, движения в каждом

			направлении по 7-8 раз. Зрительная гимнастика «Ветер», «Самолет». Упражнения на снятие зрительного утомления.
Март	1-я неделя «Мамин праздник»	Цвет. Развитие способности находить предметы определенного цвета в окружающем мире группировать однородные по признаку цвета.	Дидактические игры и упражнения: «Выбери зеленые, желтые, красные», «Найди в группе все красного, зеленого, желтого, синего цвета», «Составь узор», «Найди такой же цвет в игрушках», «Найди игрушку такого же цвета». Зрительная гимнастика «Мамины помощники». Зрительная гимнастика «Кошка»
	2-я неделя «Одежда. Обувь»	Форма. Формирование навыка соотнесения форм плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус); нахождения предметов, геометрических фигур определенной формы в окружающем мире.	Дидактические игры и упражнения: «Найди, что похоже на квадрат, шар, куб, треугольник», «Найди пару (круг-шар, квадрат-куб, треугольник-конус)». Зрительная гимнастика «Мамины помощники», «Кошка». Упражнения на снятие зрительного утомления. «Проследи за движением флажка».
	3-я неделя «День Воды»	Величина. Обучение навыкам сериации по величине, длине, высоте (распределение предметов в порядке убывания величины, 3-4 величины с большим разностным порогом).	«Сравни и разложи полоски по длине», «Разложи елочки по высоте», «Разложи от самой маленькой до самой большой рыбки». Зрительная гимнастика «Лучик солнца».
	4-я неделя «Я в мире искусства»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности составлять целое из частей предметное изображение (2-3х частей) разрезанное по вертикали или горизонтали.	Дидактические игры и упражнения: «Составь картинку», «Собери разрезанную картинку». Зрительная гимнастика «Лучик солнца». Упражнения на снятие зрительного утомления.
Апрель	1-я неделя «Добрые дела»	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка пользования при рассматривании оптическими средствами коррекции (лупы, бинокли).	Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображению (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?» (с помощью лупы), «Наши помощники». Зрительная гимнастика «Бабушка и очки».
	2-я неделя «Планета Земля. Космос»	Форма. Формирование навыка использования эталонов формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.	Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же», «Найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг, квадрат», «Из каких геометрических фигур состоит изображение», «Вложи в прорези фигуры», «Составь изображение», «На что похоже?», «Чего не хватает?». Зрительная гимнастика «Бабушка и очки».
	3-я неделя «Праздники Народов Севера»	Восприятие сюжетных изображений. Обучение навыкам правильно, воспринимать картину по заданному плану.	Дидактические игры и упражнения: «Что на первом плане, на втором», «Найди по картинке такой же предмет», «Дополните картину недостающими деталями», «Опишите позу», «Угадай настроение», «Найди отличия», «Найди объекта по силуэтному

			изображению» и т. д. Зрительная гимнастика «Послушные глазки», «Видеоазимут».
	4-я неделя «Весна»	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка пользования при рассматривании оптических средств коррекции (лупы, бинокли).	Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?», «Составь из частей целое изображение», «Разложи предметы и их изображения по величине», «Совмести контурное и силуэтное изображение», «Вложи в прорези предметные изображения», «Раскрась картинку». Зрительная гимнастика «Послушные глазки»,
Май	1-я неделя «День Победы»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения видеть движущиеся объекты, выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать руки и т. п. .	Дидактические игры и упражнения: «Прокати шар», «Прокати шар в ворота», «Прокати машину с горки», «Добежим до флажка». Зрительная гимнастика «Проследи глазками за предметом».
	2-я неделя «Растения»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения выполнять двигательные упражнения на цветовые, световые сигналы.	Дидактические игры и упражнения: «Подпрыгни столько раз, сколько зажжется фонарик», «Проследи за движением красного, зеленого флажка», «Посмотри, как качается фонарик», «Зажги фонарик». Зрительная гимнастика «Проследи глазками за предметом».
	3-я неделя «Я человек. Я расту»	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия».	
	4-я неделя «Скоро лето»	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия».	

Примерное календарное планирование индивидуально - подгрупповых занятий учителя-дефектолога (тифлопедагога) по коррекции зрительного восприятия (средняя группа) на 2021-2022 учебный год

Мес яц	Направление деятельности	Содержание тифлопедагогической работы
Сентябрь	1-я неделя «Прощай, Лето!»	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей.
	2-я неделя «Детский сад».	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей.

	3-я неделя «Мой город»	Цвет. Развитие способности различать цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый (коричневый, черный).	Дидактические игры и упражнения: «Найди в группе все красное, зеленое, оранжевое». «Подбери по цвету», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор», «Разноцветные странички», «Оденем куклу». Зрительная гимнастика с индивидуальным зрительным тренажером, «Метка на стекле». Зрительная гимнастика «Теремок». Упражнения на снятие зрительного утомления.
	4-я неделя «Осень»	Форма. Обучение навыкам различения и названия форм геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).	Дидактические игры и упражнения: «Найди предмет такой же формы», «Найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг, квадрат», «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас», «Найди пару», «Составь изображение», «На что похоже?», «Метка на стекле». Зрительная гимнастика «Теремок».
Октябрь	1-я неделя «Дары осени»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности анализировать и конструировать образец из геометрических форм 3-4 детали (узнавание и название форм их расположение).	Дидактические игры и упражнения: «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас», «Найди пару», «Составь изображение», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Составь узор». Зрительная гимнастика «Теремок». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы из исходных положений сидя, стоя: поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать их вниз.
	2-я неделя «Домашние животные и птицы»	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотнесение их с реальными предметами.	Дидактические игры и упражнения: «Соотнеси изображение животных с цветным, контурным изображением», «Узнай по силуэту». Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?», «Совмести контурное и силуэтное изображение», «Вложи в прорези предметные изображения», «Найди предмет в группе по контурному и силуэтному изображениям». Зрительная гимнастика «Теремок».
	3-я неделя «Я на Севере живу»	Цвет. Развитие способности различать цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый (коричневый, черный).	Дидактические игры и упражнения: «Найди в группе все красное, зеленое, оранжевое». «Подбери по цвету», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор», «Разноцветные странички», «Оденем куклу». Зрительная гимнастика с индивидуальным зрительным тренажером. Упражнение «Метка на стекле». Зрительная гимнастика «Теремок».
	4-я неделя «Дикие»	Форма. Обучение навыкам различения и названия форм геометрических фигур (круг, квадрат,	Дидактические игры и упражнения: «Найди предмет такой же формы», «Найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг,

	животные и птицы»	прямоугольник, треугольник, овал).	квадрат», «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас», «Найди пару», «Составь изображение», «На что похоже?». Упражнение «Метка на стекле». Зрительная гимнастика «Теремок».
	5 неделя «Путешествие в жаркие страны»	Форма. Обучение навыкам различения и названия форм геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).	Дидактические игры и упражнения: «Цветная геометрия», «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас», «Найди пару», «Выложи узор». Зрительная гимнастика с индивидуальным зрительным тренажером. Упражнение «Метка на стекле». Зрительная гимнастика «Теремок».
Ноябрь	1-я неделя «Россия – мой дом»	Величина. Обучение навыкам выделению, соотнесению и словесному обозначению величины предметов: большой - меньший, маленький, высокий, ниже - низенький, толстый - тоненький и т. д».	Дидактические игры и упражнения: «Найди большие и маленькие предметы», «Сравни дорожки», «Сравни ленточки», «Найди пару», «Разложи бантики по образцу», «Расскажи, что ты видишь?». Зрительная гимнастика с тренажером «Проследи за флажком». Зрительная гимнастика «Снег-снежок», «Самолет».
	2-я неделя «Я среди людей»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности анализировать и конструировать образец из геометрических форм 3-4 детали (узнавание и название форм их расположение).	Дидактические игры и упражнения: «Назови геометрические фигуры», «Нади одинаковые», «Выложи человечка из геометрических фигур», «Найди в группе или на картинках предметы похожие на прямоугольник, овал», «Найди все треугольники», «Разложи печенье по коробкам». Зрительная гимнастика с лазерным фонариком, «Снег-снежок», «Самолет».
	3-я неделя «Мой дом»	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотнесение их с реальными предметами.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери тень», «Подбери к картинке силуэт и контур», «Найди предметы в группе по силуэтному и контурному изображению». Зрительная гимнастика с лазерным фонариком, зрительным тренажером. Зрительная гимнастика «Терем-теремок».
	4-я неделя «Моя семья. День матери»	Цвет. Формирование навыка группирования однородных предметов по признаку цвета.	Дидактические игры и упражнения: «Разложи по цвету», «Выбери все зеленые, красные, желтые и т. д.», «Составь узор», «Продолжи узор» (Дары Фребеля). «Найди в группе предметы оранжевого, голубого, фиолетового цвета». Зрительная гимнастика с лазерным фонариком, зрительным тренажером. Зрительная гимнастика «Здоровье».
Декабрь	1-я неделя «Посуда. Продукты»	Форма. Развитие способности соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар,	Дидактические игры и упражнения: «Найди игрушку похожую на (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)», «Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник вокруг нас», «Найди пару», «Найди

	питания»	куб, конус).	предмет такой же формы», «Подбери предмет к геометрической фигуре». Расставь посуду на поднос (проведи линии) той же формы, как и узор на посуде. Зрительная гимнастика «Чего не стало». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы из исходных положений сидя, стоя: поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать их вниз.
	2-я неделя «Земля – на общий дом»	Величина. Обучение навыкам выделению, соотнесению и словесному обозначению величины предметов: большой - меньший, маленький - высокий, ниже - низенький, толстый - тоненький и т. д.	Дидактические игры и упражнения: «Цветные круги», «Найди такой же величины», «Составь пирамиду», «Дорожки разной длины», «Нарисуй ниточки и ленточки разной длины», «Кто выше, кто ниже», «Найди в группе самые высокие и самые низкие предметы», «Угадай по описанию», «Найди предметы большие и маленькие, длинные и короткие, широкие и узкие». Зрительная гимнастика с индивидуальным тренажёром (движения в каждом направлении по 7-8 раз).
	3-я неделя «Зима»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности составлять целое из частей предметного изображения - изображение из 3-4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали.	Дидактические игры и упражнения: «Собери осколки», «Разрезные картинки». Электронная зрительная гимнастика «Зима». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы, из исходных положений сидя, стоя: поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать их вниз.
	4-я неделя «Новый год»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).	Дидактические игры и упражнения: «Кто быстрее добежит до флажка», «Чей шаг длиннее?», «Прокати мяч в ворота», «Что быстрее катится – мяч или тяжелый шар?», «Чей мяч взлетит выше?». Зрительная гимнастика с лазерным фонариком на большой стене.
Январь	1-я неделя	(каникулы)	
	2-я неделя «Народные игры и забавы»	Цвет. Формирование навыка группирования однородных предметов по признаку цвета.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Закончи узор», «Какого цвета не стало?», «Собери гирлянду». Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара», «Снежинка», «Отдыхалочки».
	3-я неделя «Здравствуй,	Форма. Развитие способности соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных	Дидактические игры и упражнения: «Подбери к геометрическим фигурам объемные фигуры», «Выбери предметы, похожие на шар,

	старый Новый год!»	изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус).	куб, конус», «Почтового ящика», «Доски Сегена», «Определи форму предмета». Зрительная гимнастика «Снег-снежок». Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара».
	4-я неделя «Спорт. Зимние забавы»	Величина. Обучение навыкам выделения, соотнесения и словесного обозначения величины предметов: длине и ширине; длиннее, шире, короче, уже.	Дидактические игры и упражнения: «Построим лесенку», «Наведем порядок», «Разложим по порядку», «На какой ступеньке петушок?», «Поставим машины в гараж». Зрительная гимнастика «Снег-снежок», «Любопытная Варвара». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
Февраль	1-я неделя «Транспорт»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности составлять целое из частей предметного изображения - изображение из 3-4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали.	«Дидактические игры и упражнения: Разрезные картинки», «Собери картинку», «Какие игрушки спрятались на рисунке?». Зрительная гимнастика «Ветер». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы, из исходных положений сидя, стоя: поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать их вниз.
	2-я неделя «Народная игрушка»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).	Дидактические игры и упражнения: «Кто быстрее добежит до флажка?», «Чей шаг длиннее?», «Прокати мяч в ворота», «Что быстрее покатится — мяч или тяжелый шар?», «Пойдем быстро, побежим медленно», «Набрось кольцо на движущийся предмет», «Что едет быстро, что медленно?», «Прокати мячик, машину, санки с горки», «Какие санки едут дальше (пустые или с детьми)?». Зрительная гимнастика «Лучик солнца», «Ветер».
	3-я неделя «Народные промыслы»	Цвет. Развитие способности находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Коврик надо украсить», «Найди свой домик», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор», «Разноцветные сарафаны», «Оденем куклу». Зрительная гимнастика «Лучик солнца», «Ветер». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
	4-я неделя «Наша армия»	Форма. Развитие способности соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус).	Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что это», «Чудесный мешочек», «Геометрическое лото», «Составь узор», «Найди то, что я покажу», «Составь из частей целое», «Найди свой значок», «Найди пару», «Разложи печенье по коробкам», «Найди все треугольники». Зрительная гимнастика «Снег-снежок», «Самолет».

Март	1-я неделя «Мамин праздник»	Величина. Развитие способности называть, сличать величину предметов путем наложения, приложения.	Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же величины», «Дорожки разной длины», «Нарисуй ниточки и ленточки разной длины», «Построй заборчик», «Цветной диск», «Каждый предмет - в свою коробку», «Кто выше, кто ниже», «Найдите в группе самые высокие и самые низкие предметы», «Что изменилось?», «Угадай по описанию», «Поставь по следу».
	2-я неделя «Одежда. Обувь»	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка пользования при рассматривании оптическими средствами коррекции (лупы, бинокли),	Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?», «Составь из частей целое изображение», «Разложи предметы и их изображения по величине», «Совмести контурное и силуэтное изображение», «Вложи в прорези предметные изображения», «Найди предмет в группе по контурному и силуэтному изображениям», «Раскрась картинку».
	3-я неделя «День Воды»	Цвет. Развитие способности находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Раскрась предмет, нарисуй радугу», «Окрась воду», «Цветной волчок», «Телевизор», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор». Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы, из исходных положений сидя, стоя: поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать их вниз.
	4-я неделя «Я в мире искусства»	Форма. Формирование навыка использования эталонов формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.	Дидактические игры и упражнения: «Найди вокруг предметы похожие по форме на квадрат, круг, треугольник», «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото», «Найди то, что я покажу», «Поручения», «Найди свой значок», «Найди пару», «Дополни изображение».
Апрель	1-я неделя «Добрые дела»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие способности составлять целое из частей предметного изображения - изображение из 3-4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали.	Дидактические игры и упражнения: «Разрезные картинки», «Собери картинку», «Какие игрушки спрятались на рисунке?». Зрительная гимнастика «Снег-снежок». Упражнения для снятия зрительного утомления.
	2-я неделя «Планета Земля. Космос»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).	Дидактические игры и упражнения: «Кто быстрее добежит до флажка?», «Чей шаг длиннее?», «Прокати мяч в ворота», «Что быстрее покатится — мяч или тяжелый шар?», «Пойдем быстро, побежим медленно», «Набрось кольцо на движущийся предмет»,

		«Что едет быстро, что медленно?», «Прокати мячик, машину, санки с горки», «Какие санки едут дальше (пустые или с детьми)?». Зрительная гимнастика «Самолет».
	3-я неделя «Праздники Народов Севера»	Цвет. Развитие способности находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире. Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Коврик надо украсить», «Найди свой домик», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор», «Разноцветные сарафаны», «Оденем куклу». Зрительная гимнастика «Снег-снежок», «Самолет».
	4-я неделя «Весна»	Форма. Развитие способности соотносить форму геометрических фигур с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус). Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что это», «Чудесный мешочек», «Геометрическое лото», «Составь узор», «Найди то, что я покажу», «Составь из частей целое», «Найди свой значок», «Найди пару», «Разложи печенье по коробкам», «Найди все треугольники». Зрительная гимнастика «Снег-снежок», «Самолет».
Май	1-я неделя «День Победы»	Восприятие сюжетных изображений. Формирование навыка пользования при рассмотрении оптическими средствами коррекции (лупы, бинокли). Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?» (с помощью лупы), «Наши помощники». Зрительная гимнастика «Бабушка и очки». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
	2-я неделя «Растения»	Форма. Формирование навыка использования эталонов формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке. Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же», «Найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг, квадрат», «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас», «Найди пару», «Составь изображение», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Составь узор». Зрительная гимнастика «Бабушка и очки». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
	3-я неделя «Я человек. Я расту»	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия».
	4-я неделя «Скоро лето»	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия».

Примерное календарное планирование индивидуально - подгрупповых занятий учителя-дефектолога (тифлопедагога)
по коррекции зрительного восприятия (старшая группа) на 2021-2022 учебный год

Мес яц	Направление деятельности	Содержание тифлопедагогической работы	
Сентябрь	1-я неделя «Прощай, Лето!»	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей.	
	2-я неделя «Детский сад».	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей.	
	3-я неделя «Мой город»	Цвет. Закрепление способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету и оттенку», «Составь узор», «Найди коричневый цвет или оттенок в группе», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, серое, розовое, голубое и т. д.». Зрительная гимнастика с индивидуальным тренажером.
	4-я неделя «Осень»	Форма. Развитие умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) в разных пространственных положениях.	Дидактические игры и упражнения: «Сортер» разложи и назови фигуры, «Составь из геометрических фигур узор по образцу», «Найди все треугольные, овальные предметы», «Найди в группе предметы похожие на цилиндр, прямоугольник). Зрительная гимнастика со стихами «Послушные глазки». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.
Октябрь	1-я неделя «Дары осени»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Формирование навыка анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Составь картинку из геометрических фигур по образцу», «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы», «Найди предмет такой же формы». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного». Упражнение «Метка на стекле».
	2-я неделя «Домашние животные и птицы»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения использовать трафареты для изображения и дорисовывания предметов.	«На что это похоже?», «Дорисуй предмет», «Дополни изображение до целого», «Нарисуй по трафарету». Зрительная гимнастика с лазерным фонариком. Упражнение «Метка на стекле».
	3-я неделя «Я на Севере живу»	Цвет. Закрепление способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету и оттенку», «Составь узор», «Найди коричневый цвет или оттенок в группе», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, серое, розовое, голубое и т. д.». Зрительная гимнастика с индивидуальным тренажером.

Ноябрь	4-я неделя «Дикие животные и птицы»	Форма. Развитие умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) в разных пространственных положениях.	Дидактические игры и упражнения: «Сортер» разложи и назови фигуры, «Составь из геометрических фигур узор по образцу», «Найди все треугольные, овальные предметы», «Найди в группе предметы похожие на цилиндр, прямоугольник). Зрительная гимнастика со стихами «Послушные глазки». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.
	5 неделя «Путешествие в жаркие страны»	Форма. Развитие умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) в разных пространственных положениях. «Сортер» разложи и назови фигуры,	Дидактические игры и упражнения: «Составь из геометрических фигур узор по образцу», «Найди все треугольные, овальные предметы», «Найди в группе предметы похожие на цилиндр, прямоугольник). Зрительная гимнастика со стихами «Послушные глазки». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
	1-я неделя «Россия – мой дом»	Величина. Развитие способности узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах.	Дидактические игры и упражнения: «Построим лесенку для матрешки», «Завяжем куклам бантики», «Найди отличия», «Исправь ошибку», «Одинаковые по величине», «Большой стол шире, выше и длиннее, чем маленький стол», «Эта книга толще, длиннее и шире, чем та», «Этот дом выше, шире и длиннее, чем тот». Зрительная гимнастика «Снег – снежок», «Самолет», «Будь здоров». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».
	2-я неделя «Я среди людей»	Восприятие сюжетных изображений. Формирование умений использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Парные картинки», «Подбери по образцу», «Составь картинку», «Нарисуй по трафарету», «Обведи по контуру», «Обведи по силуэту». Далеко – близко». Ход: стоя у окна посмотреть вдаль, назвать, что увидели, перевести взгляд на близкие предметы (повторить 2-8 р.). Зрительная гимнастика «Снег – снежок», «Самолет», «Будь здоров». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
	3-я неделя «Мой дом»	Цвет. Развитие способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту.	Дидактические игры и упражнения: «Найди все предметы оранжевого, фиолетового цветов», «Найди и назови, что вокруг тебя серое, голубое, розовое и т. д.», «Разложи от самого темного цвета до самого светлого», «Что на рисунке не правильно?». Зрительная гимнастика «Снег – снежок», «Самолет», «Будь

			здоров». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».
	4-я неделя «Моя семья. День матери»	Форма. Совершенствование умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) в разных пространственных положениях.	Дидактические игры и упражнения: «На что это похоже?», «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы», «Найди предмет такой же формы», «Чудесный мешочек», «Чего не стало». Зрительная гимнастика «Снег – снежок», «Самолет», «Будь здоров». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».
Я Декабрь	1-я неделя «Посуда. Продукты питания»	Величина. Развитие способности узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах.	Дидактические игры и упражнения: «Расставь елочки в ряд», «Найди на картинке предметы высокие и низкие широкие и узкие», «Разложи цилиндры по высоте, толщине и назови», «Поставь детей по росту», «Найди ошибки». Зрительная гимнастика «Чего не стало». Зрительная гимнастика с тренажерами (картинки посуды).
	2-я неделя «Земля – на общий дом»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Посмотри вокруг: что из предметов (игрушек) похоже на круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, параллелепипед, эллипс", «Из каких геом. фигур состоит изображение». Зрительная гимнастика «Чего не стало». Зрительная гимнастика с тренажерами.
	3-я неделя «Зима»	Восприятие сюжетных изображений. Расширение умения создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием ф/г и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений.	Дидактические игры и упражнения: «Создай картину», «Что в рисунке неправильно?», «Чего не стало?», «Нелепицы». Электронные зрительные гимнастики «Тренажер Базарного», «Зима». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
	4-я неделя «Новый год»	Развитие способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту.	Дидактические игры и упражнения: «Подбираем краски для Карандаша», «Разложи игрушечные украшения от самого темного до самого светлого цвета», «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок», «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?». Зрительная гимнастика с лазерным фонариком на большой стене. Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.
Я НВ	1-я неделя	(каникулы)	

Февраль	2-я неделя «Народные игры и забавы»	Форма. Развитие способности отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма).	Дидактические игры и упражнения: «Найди в группе предметы похожие на круг, конус, куб, овал», «Определи форму предмета», «Что изменилось?», «Составь из частей целое», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Найди предмет такой же формы». Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара».
	3-я неделя «Здравствуй, старый Новый год!»	Величина. Совершенствование навыка зрительно анализировать величины предметов, располагать (5-6) предметов на ф/г, на столе по убывающей, возрастающей величине.	Дидактические игры и упражнения: «Разложи елочки по величине», «Расставь матрёшек по величине», «Найди для каждого свой домик», «Расставь по следу». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного». Зрительная гимнастика «комплекс №1».
	4-я неделя «Спорт. Зимние забавы»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие умения описывать предметы и находить их по описанию, находить по части предмета целый, составлять из частей целое.	Дидактические игры и упражнения: «Создай свою картину», «Я опишу, а вы отгадайте», «Опиши, мы отгадаем», «Разрезные картинки», «Найди предмет по части», «Найди игрушку по описанию». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного». Зрительная гимнастика «комплекс №2».
	1-я неделя «Транспорт»	Цвет. Развитие способности узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок цвета», «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?». Зрительная гимнастика «Ветер», «Самолет». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.
	2-я неделя «Народная игрушка»	Цвет. Развитие способности узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире.	Дидактические игры и упражнения: «Что в рисунке неправильно (цвет предметов)?», «Кто скорее соберет цветной узор?», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, серое, розовое, голубое и т. д.», «Составь по контурному образцу цветное изображение». Зрительная гимнастика «Лучик солнца», «Ветер».
	3-я неделя «Народные промыслы»	Величина. Совершенствование навыков зрительно анализировать величины предметов, располагать (5-6) предметов на ф/г, на столе по убывающей, возрастающей величине.	Дидактические игры и упражнения: «Разложи предметы по величине», «Разложи инструменты на столе от самого большого до самого маленького», «Обведи предметы по величине», «Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы», «Построй ряд из силуэтов», «Найди ошибку», «Построй ряд из палочек Кюизенера». Зрительная гимнастика «Лучик солнца», «Ветер».
	4-я неделя «Наша»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализа сложной формы	Дидактические игры и упражнения: «Из каких геометрических фигур состоит изображение». «У зайца туловище похоже на овал,

	армия»	предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов.	голова круглая, лапы и уши - узкие овалы» и т. д. Зрительная гимнастика «Самолет». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
Март	1-я неделя «Мамин праздник»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие способности видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе – дальше.	Дидактические игры и упражнения: «Что стоит за столом?», «Что находится за вазой?», «Где спрятался зайчик?», «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, комнату, лес (по описанию, по образцу)», «Дом большой, ближе к нам, за домом дерева, вдалеке лес, по небу летит птица», «Спрячься за дерево, чтобы было видно голову, правую руку», «Узнавание и название в контуре, силуэте». «Зрительная гимнастика «Послушные глазки».
	2-я неделя «Одежда. Обувь»	Цвет. Развитие способности узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок цвета», «Раскрась картинку». «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?», «Что в рисунке неправильно (цвет предметов)?», «Кто скорее соберет цветной узор?», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, серое, розовое, голубое и т. д.», «Составь по контурному образцу цветное изображение». «Найди предмет такого же оттенка». «Выложи узор». Зрительная гимнастика «Послушные глазки».
	3-я неделя «День Воды»	Форма. Развитие способности отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма).	Дидактические игры и упражнения: «Различение и называние». «Сделай как я». «Зрительный поиск». «Выложи по образцу». «Выложи узор», «Логические таблицы». «На что это похоже?», «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы». «Зрительная гимнастика «Кошка». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.
	4-я неделя «Я в мире искусства»	Величина. Совершенствование навыков зрительно анализировать величины предметов, располагать (5-6) предметов на ф/г, на столе по убывающей, возрастающей величине.	Дидактические игры и упражнения: «Построение ряда». «Что изменилось?», «Найди в группе одинаковые по величине предметы», «Расставь игрушки по величине», «Разложи цилиндры», «Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы». «Зрительная гимнастика «Кошка».
Апрель	1-я неделя «Добрые дела»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных	Дидактические игры и упражнения: «Из каких геометрических фигур состоит изображение», «Цветная геометрия». Зрительная гимнастика «Кошка». Упражнения для совершенствования

		эталонов формы для анализа строения формы предметов.	центрального и периферического зрения.
	2-я неделя «Планета Земля. Космос»	Восприятие сюжетных изображений. Развитие способности понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.	Дидактические игры и упражнения: «Что стоит за столом?», «Что находится за вазой?», «Где спрятался зайчик?», «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, комнату, лес (по описанию, по образцу)», «Дом большой, ближе к нам, за домом деревья, вдалеке лес, по небу летит птица». Электронная зрительная гимнастика «Космос».
	3-я неделя «Праздники Народов Севера»	Цвет. Развитие способности узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире, находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок цвета», «Раскрась картинку». «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?», «Что в рисунке неправильно (цвет предметов)?», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, серое, розовое, голубое и т. д.», «Составь по контурному образцу цветное изображение».
	4-я неделя «Весна»	Величина. Совершенствование навыков выделять и словесно обозначать величину реальных предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Окна выше двери», «Шкаф выше стола», «Вова выше Кати, но ниже Толи», «Большой стол шире, выше и длиннее, чем маленький стол», «Эта книга толще, длиннее и шире, чем та», «Этот дом выше, шире и длиннее, чем тот». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.
Май	1-я неделя «День Победы»	Цвет. Совершенствование умения зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками цвета.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок цвета», «Раскрась картинку». «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?», «Что в рисунке неправильно (цвет предметов)?», «Дополни изображение». Зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».
	2-я неделя «Растения»	Величина. Совершенствование навыков выделять и словесно обозначать величину реальных предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Окна выше двери», «Шкаф выше стола», «Вова выше Кати, но ниже Толи» и т. д. Знать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах, соотносить эти признаки в разных по величине предметах: «Большой стол шире, выше и длиннее, чем маленький стол», «Эта книга толще, длиннее и шире, чем та», «Этот дом выше, шире и длиннее, чем тот». Зрительная гимнастика «Тренажер

		Базарного». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.
3-я неделя «Я человек. Я расту»	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия».	
4-я неделя «Скоро лето»	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия».	

Примерное календарное планирование индивидуально - подгрупповых занятий учителя-дефектолога (тифлопедагога) по коррекции зрительного восприятия (подготовительная группа) на 2021-2022 учебный год

Мес яц	Направление деятельности	Содержание тифлопедагогической работы	
Сентябрь	1-я неделя «Прощай, Лето!»	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей.	
	2-я неделя «Детский сад».	Тифлопедагогический мониторинг стартовых возможностей детей.	
	3-я неделя «Мой город»	Форма. Совершенствование навыка различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб трапеция, пятиугольник) в разных пространственных положениях.	Дидактические игры и упражнения: «Назови фигуры», «Какой фигуры не стало», «Какие фигуры поменялись местами», «Чудесный мешочек». Коррекционное упражнение «Метка на окне». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного». Зрительная гимнастика «Кошка». Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.
	4-я неделя «Осень»	Величина. Совершенствование умений зрительно анализировать ширину, длину, высоту предметов, устанавливать взаимосвязи между предметами по величине.	Дидактические игры и упражнения: «Сравни» (слона и жирафа). «Кто выше?», «Чей ботинок больше?», «Какой шкаф выше?», «Что дальше, что ближе к нам в группе?», «Как узнать, поместится ли шкаф в простенок?». «Подбери предметы, равные по величине», «Что толще, тоньше, дальше, больше?», Коррекционное упражнение «Метка на окне». Зрительная гимнастика «Кошка». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».
Ок тя	1-я неделя «Дары осени»	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений использовать лекала,	Дидактические игры и упражнения: «Обведи изображение по лекалу, трафарету», «Составь узор из фигур», "Дорисуй

		трафареты для изображения и дорисовывания предметов.	изображение на проборе «Светлячок». Коррекционное упражнение «Метка на окне». Зрительная гимнастика «Кошка». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».
2-я неделя «Домашние животные и птицы»	Цвет. Развитие навыка называть основные цвета и оттенки (по насыщенности, светлоте).		Дидактические игры и упражнения: «Разложи от самого светлого до самого темного оттенка», «Подбери и назови цвет животного», «Найди цвет, оттенок в кабинете по образцу», «Из каких цветов состоит изображение». Коррекционное упражнение «Метка на окне». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного». Зрительная гимнастика «Кошка».
3-я неделя «Я на Севере живу»	Форма. Совершенствование навыка различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб трапеция, пятиугольник) в разных пространственных положениях.		Дидактические игры и упражнения: «Назови фигуры», «Какой фигуры не стало», «Какие фигуры поменялись местами», «Чудесный мешочек». Коррекционное упражнение «Метка на окне». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного». Зрительная гимнастика «Кошка». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
4-я неделя «Дикие животные и птицы»	Величина. Совершенствование умений зрительно анализировать ширину, длину, высоту предметов, устанавливать взаимосвязи между предметами по величине.		Дидактические игры и упражнения: «Сравни» (слона и жирафа). «Кто выше?», «Чей ботинок больше?», «Какой шкаф выше?», «Что дальше, что ближе к нам в группе?», «Как узнать, поместится ли шкаф в простенок?». «Подбери предметы, равные по величине», «Что толще, тоньше, дальше, больше?», Коррекционное упражнение «Метка на окне». Зрительная гимнастика «Кошка». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».
5 неделя «Путешествие в жаркие страны»	Величина. Совершенствование умений зрительно анализировать ширину, длину, высоту предметов, устанавливать взаимосвязи между предметами по величине.		Дидактические игры и упражнения: «Сравни» (слона и жирафа). «Кто выше?», «Чей ботинок больше?», «Какой шкаф выше?», «Что дальше, что ближе к нам в группе?», «Как узнать, поместится ли шкаф в простенок?». «Подбери предметы, равные по величине», «Что толще, тоньше, дальше, больше?», Коррекционное упражнение «Метка на окне». Зрительная гимнастика «Кошка». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».

Ноябрь	1-я неделя «Россия – мой дом»	Величина. Развитие способности узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах.	Дидактические игры и упражнения: «Найди в группе предметы высокие и низкие широкие и узкие», «Разложи цилиндры по высоте и толщине», «Покажи на картинке и назови», «Найди в кабинете». Зрительная гимнастика «Снег – снежок», «Самолет», «Будь здоров». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного», Упражнение «Метка на стекле».
	2-я неделя «Я среди людей»	Восприятие сюжетных изображений. Формирование умений использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Чего не хватает на лице», «Дорисуй, чего не хватает у человека» Зрительная гимнастика «Снег – снежок», «Самолет», «Будь здоров». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного», Упражнение «Метка на стекле».
	3-я неделя «Мой дом»	Цвет. Развитие способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту.	Дидактические игры и упражнения: «Найди и назови, что вокруг тебя серое, голубое, розовое и т. д.», «Разложи от самого темного цвета до самого светлого», «Что на рисунке не правильно». Зрительная гимнастика «Снег – снежок», «Самолет», «Будь здоров». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного», Упражнение «Метка на стекле».
	4-я неделя «Моя семья. День матери»	Форма. Совершенствование умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) в разных пространственных положениях.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери картинки разной формы», «Волшебный мешочек», «Чего не стало», «Какие фигуры поменялись местами», «Найди в кабинете предметы похожие на круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб». Зрительная гимнастика «Снег – снежок», «Самолет», «Будь здоров». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного», Упражнение «Метка на стекле».
Декабрь	1-я неделя «Посуда. Продукты питания»	Величина. Развитие способности узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах.	Дидактические игры и упражнения: «Разложи посуду по высоте», «Разложи подносы от самого узкого до самого широкого», «Разложи чашки от самого темного оттенка до самого светлого». Зрительная гимнастика «Чего не стало», с тренажёрами (картинки посуды). Упражнения для зрительно-двигательной ориентации.
	2-я неделя «Земля – на общий дом»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Обучение навыкам анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы	Дидактические игры и упражнения: «Из каких геом. фигур состоит изображение», «Посмотри вокруг: что из предметов (игрушек) похоже на круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, параллелепипед, эллипс».

	предметов.	Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
	3-я неделя «Зима»	Восприятие сюжетных изображений. Расширение умения создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием ф/г и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений.
	4-я неделя «Новый год»	Цвет. Развитие способности различать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту.
Январь	1-я неделя	(каникулы)
	2-я неделя «Народные игры и забавы»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Формирование навыка анализа сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов.
	3-я неделя «Здравствуй, старый Новый год!»	Цвет. Развитие умения называть основные цвета и оттенки и раскладывать по насыщенности, светлоте.
	4-я неделя «Спорт. Зимние забавы»	Форма. Совершенствование умения отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма).
	1-я неделя «Транспорт»	Величина. Совершенствование умений проводить замеры с помощью условных мер, сличать размеры разных предметов.
Февраль	2-я неделя	Восприятие и воспроизведение сложной формы.
		Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара». Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.
	3-я неделя «Зима»	Дидактические игры и упражнения: «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, комнату, лес (по описанию, по образцу)», «Дом большой, ближе к нам, за домом дерева, вдалеке лес, по небу летит птица», Электронные зрительные гимнастики (в локальной сети) «Зима». Упражнения для снятия зрительного утомления.
	4-я неделя «Новый год»	Дидактические игры и упражнения: «Разложи игрушечные украшения от самого темного до самого светлого цвета», «Разложи елочки от самого светлого до самого темного оттенка», «Найди в кабинете цвета и оттенки по образцу». Зрительная гимнастика с лазерным фонариком на большой стене.
	1-я неделя	
	2-я неделя «Народные игры и забавы»	Дидактические игры и упражнения: «Из каких фигур состоит изображение», «Подбери фигурам домик», «У зайца туловище похоже на овал, голова круглая, лапы и уши - узкие овалы» и т. д. Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара». Упражнения для снятия зрительного утомления.
	3-я неделя «Здравствуй, старый Новый год!»	Дидактические игры и упражнения: «Разложи цвет от самого темного до самого светлого оттенка», «Какие цвета использованы?», «Найди предметы красного, бордового, малинового, фиолетового, сиреневого, голубого, серого в окружающей обстановке». Зрительная гимнастика «Тише, тише». Упражнения для снятия зрительного утомления.
	4-я неделя «Спорт. Зимние забавы»	Дидактические игры и упражнения: «Подбери к фигуре объемное тело», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Подбери пару», «На какую фигуру похож предмет?». Электронная зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».
	1-я неделя «Транспорт»	Дидактические игры и упражнения: «Кто выше?», «Чей ботинок больше?», «Какой шкаф выше?», «Что дальше, что ближе к нам в группе?», «Как узнать, поместится ли шкаф в простенок?». Зрительная гимнастика «Ветер», «Самолет». Упражнения для снятия зрительного утомления.
	2-я неделя	Дидактические игры и упражнения: «Назови фигуры», «Соотнеси

	«Народная игрушка»	Формирование навыка анализировать сложную форму предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов.	фигуры», «Какой фигуры не стало», «Волшебный мешочек», «Из каких фигур состоит изображение», «Подбери фигурам домик», «У медведя туловище похоже на овал, голова круглая, лапы узкие овалы и уши - круглые» и т. д. Зрительная гимнастика «Ветер», «Лучик солнца».
	3-я неделя «Народные промыслы»	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?», «Составь из частей целое изображение», «Совмести контурное и силуэтное изображение», «Найди предмет в группе по контурному и силуэтному изображениям», «Раскрась картинку». Зрительная гимнастика «Лучик солнца».
	4-я неделя «Наша армия»	Цвет. Совершенствование умения правильно использовать эталоны цвета при описании классификации группы предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Найди и назови цвет», «Я знаю три названия предмета оранжевого, зеленого цвета и т. д. », «Выложи узор», «Придумай и выложи орнамент». Работа на компьютере «Выбери цвет и разложи предметы от самого светлого до самого темного оттенка». Зрительная гимнастика «Самолет», «Стрельба глазами». Отводить глаза до упора влево и вправо (по 8-10 раз) не доводя их до утомления.
Март	1-я неделя «Мамин праздник»	Величина. Совершенствование умений проводить замеры с помощью условных мер, сличать размеры разных предметов.	Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые ленты», «Длинные и короткие предметы», «Найди широкие и узкие предметы», «Найди пару по условной мерке», «Запомни и выложи так же». «Зрительная гимнастика «Послушные глазки». Упражнения для снятия зрительного утомления.
	2-я неделя «Одежда. Обувь»	Восприятие и воспроизведение сложной формы. Развитие умений создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры.	Дидактические игры и упражнения: «Узнавание и называние», «Каждой фигуре место», «Найди недостающий элемент», «Продолжи ряд», «Разложи фигуры в ряды». Зрительная гимнастика «Послушные глазки».
	3-я неделя «День Воды»	Цвет. Развитие способности создавать узоры, цветные композиции на магнитной доске из мозаики.	Дидактические игры и упражнения: «Выложи узор по образцу». Назови цвет элементов. «Выложи узор по памяти». Вспомни расположение элементов на образце. Назови цвет элементов. «Раскрась узор». Рассмотрите контурное изображение узора. Раскрась узор теплыми тонами. Раскрась узор холодными тонами. Назови цвет тона (теплый, холодный). «Зрительная

			гимнастика «Кошка».
	4-я неделя «Я в мире искусства»	Цвет. Развитие способности создавать узоры, цветные композиции на магнитной доске из мозаик.	Дидактические игры и упражнения: «Выложи узор по образцу», «Выложи узор по памяти», «Придумай свой узор, изображение», «Найди ошибку», «Кто скорее составит узор по образцу?» работа с разными видами мозаики. Зрительная гимнастика «Кошка».
Апрель	1-я неделя «Добрые дела»	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе – дальше.	Дидактические игры и упражнения: «Что дальше, что ближе?», «Что выше, что ниже?», «Что за чем спряталось?», «Что где находится?», «Что сначала, что потом». Зрительная гимнастика «Здоровье». Упражнения для снятия зрительного утомления.
	2-я неделя «Планета Земля. Космос»	Величина. Развитие умений замечать величину реальных предметов, называть в процессе наблюдения: близкие и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие объекты.	Дидактические игры и упражнения: «Подбери предметы, равные по величине», «Что толще, тоньше, дальше, больше?», «Расставь ракеты по величине, от самой большой до самой маленькой», «Расставь предметы на фланелеграфе так, как видишь их на столе в группе», «Перенеси изображение предметов так, как они стоят в шкафу». Электронная зрительная гимнастика «Космос».
	3-я неделя «Праздники Народов Севера»	Восприятие сюжетных изображений. Совершенствование умений понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.	Дидактические игры и упражнения: «Назови предметы на запутанном изображении», «Какие предметы ближе, а какие дальше? Какие предметы справа, слева?», «Опиши картину по алгоритму». Зрительная гимнастика «Лучик солнца».
	4-я неделя «Весна»	Цвет. Развитие способности создавать узоры, цветные композиции из мозаики.	Дидактические игры и упражнения: «Назови цвета», «Разложи цвет от самого темного до самого светлого», «Подбери бантик к корзинке», «Составь узор», «Составь узор по памяти», «Придумай узор». Зрительная гимнастика «Лучик солнца». Упражнения для снятия зрительного утомления.
Май	1-я неделя «День Победы»	Величина. Развитие умений замечать величину реальных предметов, называть в процессе наблюдения: близкие и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие объекты.	Дидактические игры и упражнения: «Определи место пропущенного предмета по высоте», «Окна выше двери», «Шкаф выше стола», «Вова выше Кати, но ниже Толи», «Большой стол шире, выше и длиннее, чем маленький стол», «Эта книга толще, длиннее и шире, чем та», «Этот дом выше, шире и длиннее, чем тот». Зрительная гимнастика «Тренажер Базарного».
	2-я неделя «Растения»	Цвет. Формирование навыка различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов.	Дидактические игры и упражнения: «Учим правило» - чем ближе предмет, тем он больше и ярче по цвету. «Разложи силуэтные изображения по насыщенности цвета», «Разложи от самого светлого до самого темного цвета». Зрительная гимнастика

		«Тренажер Базарного».
3-я неделя «Я человек. Я расту»	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия».	
4-я неделя «Скоро лето»	Тифлопедагогический мониторинг. Оценка усвоения детьми программного материала по разделу «Развитие зрительного восприятия».	