

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Кристаллик»**

Ямальская ул., д.23 К.А., г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629001  
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: [mdou9@edu.shd.ru](mailto:mdou9@edu.shd.ru)

**Рассмотрено**

на заседании педагогического совета  
протокол № 3  
от 25 мая 2023 года

**Утверждено**

Приказом и.о. заведующего МБДОУ  
Детский сад «Кристаллик»  
№ 137 от 01.06.2023  
Е.Г. Витязева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
вторая младшая группа № 9**

**Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование»**

**Срок реализации программы 1 год**

**2023-2024 учебный год**

воспитатели: Марданова Е.Е.

г. Салехард

## Пояснительная записка (вторая младшая группа)

Рабочая программа (далее Программа) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Детского сада «Кристаллик» (далее - Образовательная программа), с Федеральной образовательной программой (далее ФОП). (далее - Образовательная программа).

Данная программа призвана помочь педагогам осуществлять художественно - эстетическое развитие детей 3-4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, стратегии обучения и развития воспитанников на определенном возрастном этапе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

Программа определяет обязательную часть Образовательной программы, а так же отражает элементы ее вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

При составлении Программы использовался учебно-методического комплект программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество»,
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»,
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в ДОУ».
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду».

<b>Цель</b>	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li><li>– Формировать элементарные представления о различных видах искусства.</li><li>– Развивать эстетическое восприятие природного и рукотворного мира.</li><li>– Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.</li><li>– Воспитывать эстетический вкус, потребность в познании прекрасного.</li></ul>

## Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Комбинированную группу посещают здоровые и дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога(тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

### Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст	Раздел	Содержание
3-4 года (вторая младшая группа)	Приобщение к искусству	Развивать художественное восприятие к произведениям искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. Готовить детей к посещению театра.
	Изобразительная деятельность	<p><b>Рисование</b>                      Воспитывать интерес к рисованию.                      Познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими.                      Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),                      Обучать навыкам аккуратной работы с материалами.                      Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть.                      Приобщать детей к декоративной деятельности.                      Учить изображать простые предметы.                      Учить располагать изображения по всему листу.</p>
		<p><b>Лепка</b>                      Формировать интерес к лепке.                      Учить разным способам лепки (раскатывание, сплющивание).                      Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из 2-3 частей.                      Обучать навыкам аккуратной работы с материалом.</p>
		<p><b>Аппликация</b>                      Приобщать детей к искусству аппликации.                      Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали.                      Формировать навыки аккуратной работы с клеем.                      Развивать чувство ритма.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Воспитывать интерес к конструированию.                      Совершенствовать конструктивные умения, учить различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).                      Учить располагать кирпичики, пластины вертикально.                      Изменять постройки, заменяя или надстраивая одни детали другими.                      Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p>	

## Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой

Возраст	Раздел	Целевые ориентиры
3-4 года (вторая младшая группа)	Приобщение к искусству	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства. Эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).
	Изобразительная деятельность	<b>Рисование</b> Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <b>Лепка</b> Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <b>Аппликация</b> Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
	Конструктивно-модельная деятельность	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Умеет создавать постройки по собственному замыслу.

**Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие».**

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и апреле) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, во время непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по трем уровням:

- **Высокий** - 2 (ребенок самостоятельно выполняет все задания, без помощи взрослого, отвечает развернутыми ответами на вопросы. Сообщает дополнительные сведения по вопросу).
- **Средний** - 1 (ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого. Требуется пояснение взрослого по ходу выполнения задания).
- **Низкий** - 0 (ребенок не справляется с заданием. Снижена мотивация к выполнению задания. Отказывается от выполнения задания).

<b>Возраст</b>	<b>Критерии</b>
<b>3-4 года</b> <b>(вторая младшая группа)</b> Рисование	Изображает простые предметы. Называет основные цвета. Правильно пользуется карандашами, фломастерами; располагает изображения по всему листу.
Лепка	Умеет отделять от большого куска небольшие комочки. Раскатывает пластилин (глину) прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
Аппликация	Создает изображения предметов из готовых фигур. Аккуратно пользуется клеем. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
Конструирование	Осмысленно (целенаправленно) создает и свободно обыгрывает несложные постройки владеет базовыми способами конструирования. Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (треугольная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий). Понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей. Самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки,

ракушки) и бытовыми (бумага, ткань, фольга), исследует их свойства и создает конструкции по замыслу, теме или творческой задаче (птичка, тучка, цветок, конфета, домик и др.).

**Диагностическая карта**  
**ОО «Художественное творчество» вторая младшая группа**

Группа № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ »

Дата проведения диагностики: Н.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г  
К.Г. \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	рисование								лепка				апликация								конструирование				Итоговый результат			
		Изображает отдельные предметы, простые по композиции, и незамысловатые по содержанию сюжета		Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам		Правильно пользуется карандашами, фломастерами		Правильно пользуется кистью, красками		Отделяет от куска глины небольшие комочки раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней		Лепит предметы, состоящие из 1-5 частей, используя разнообразные приёмы лепки		Создаёт изображения предметов из готовых фигур		Украшает заготовки из бумаги разной формы		Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам		Проявляет аккуратность в процессе деятельности		Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально		Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими					
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																													
2.																													
3.																													
4.																													
5.																													
6.																													
7.																													
8.																													
9.																													
10.																													
11.																													
12.																													
13.																													
14.																													
15.																													

Кто проводил: воспитатель Н.Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Ф.И.О роспись

К.Г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

роспись

Вывод: \_\_\_\_\_

## Распределение учебного материала по видам изодейтельности

Виды изодейтельности	Количество ООД
Предметное	25
Сюжетное	5
Декоративное	2
Предметное	14
Сюжетное	2 (коллективное)
Декоративное	-
Предметное	12
Сюжетное	4 (коллективное)
Декоративное	-

### Организация образовательного процесса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется: в образовательных компонентах «Рисование», «Лепка», «Аппликация» в организованной образовательной деятельности; в образовательных компонентах «Конструирование/художественный труд» в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе в режимных моментов.

Ежедневный объём организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание).  
Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### Общее количество часов организованной образовательной деятельности (ООД), образовательная деятельность (ОО-совместная деятельность, вторая половина дня)

Возраст	Раздел	Длительность одного периода ООД (минут)	Длительность одного периода ОО (минут)	Количество ООД в неделю	Количество ООД в месяц	Количество ООД в год
3-4 года (вторая младшая группа)	Рисование	15		1	4	36
	Лепка	15		0,5	2	18
	Аппликация	15		0,5	2	18
	Конструирование		15	1	4	36

### Тематический план «Рисование» вторая младшая группа

№		Количество ООД	В том числе: практической ООД
1	«Знакомство с карандашом и бумагой».	1	1
2	«Нарисуй, что хочешь красивое». («Знакомство с карандашом и бумагой».)	1	1
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	1	1
4	«Разноцветный ковер из листьев».	1	1
5	«Красивые лесенки».	1	1
6	«Красивый полосатый коврик для щенка».	1	1
7	«Идёт дождь»..	1	1
8	«Орешки для белочки».	1	1
9	«Колечки».	1	1
10	«Красивые воздушные шары».	1	1
11	«Раздувайся пузырь»	1	1
12	«Рисование по замыслу»	1	1
13	«Цветные клубочки»..	1	1
14	«Нарисуй что-то круглое».	1	1
15	«Украсим рукавичку-домик».	1	1
16	«Деревья на нашем участке».	1	1
17	«Елочка».	1	1
18	«Снежные комочки, большие и маленькие».	1	1
19	«Новогодняя ёлка, украшенная огоньками и шариками».	1	1
20	«Мы слепили на прогулке снеговиков».	1	1
21	«Разноцветные колеса».	1	1
22	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	1	1
23	«Украсим дымковскую игрушку».	1	1
24	«Самолеты летят».	1	1
25	«Нарисуйте, кто что хочет красивое для мамочки».	1	1
26	«Платочек».	1	1
27	«Нарисуй что-то прямоугольной формы».	1	1
28	«Книжки-малышки».	1	1
29	«Разноцветные платочки сушатся».	1	1
30	«Светит солнышко».	1	1
31	«Красивые флажки на ниточке».	1	1
32	«Скворечник».	1	1
33	«Картинка о празднике».	1	1
34	«Одуванчики в траве».	1	1
35	«Клетчатое платье для куклы».	1	1
36	Рисование красками по замыслу.	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>



### Тематический план «Лепка» 2 младшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Знакомство с глиной, пластилином».	1	1
2.	«Угостим конфетками кукол».		
3.	«Палочки для заборчика в огороде».	1	1
4.	«Подарок любимому котенку».	1	1
5.	«Зернышки для птиц».	1	1
6.	«Крендельки».	1	1
7.	«Пряники».	1	1
8.	«Лепешки большие и маленькие».	1	1
9.	«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне».	1	1
10.	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки».	1	1
11.	«Самолеты стоят на аэродроме».	1	1
12.	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке).	1	1
13.	«Тарелочка для мамы».	1	1
14.	«Утенок».	1	1
15.	«Слепи свою любимую игрушку».	1	1
16.	«Большие и маленькие птицы на кормушке».	1	1
17.	«Салют Победы»	1	1
18.	«Маленькая Маша».	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

### Тематический план «Аппликация» вторая младшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество организованной образовательной деятельности	В том числе: практической организованной образовательной деятельности
1.	«Украсим город к празднику воздушными шарами».	1	1
2.	« «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	1	1
3.	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	1	1
4.	«Овощи и фрукты для животных в зоопарке».	1	1
5.	«Разноцветные огоньки в домиках».	1	1
6.	«Шарики и кубики».	1	1

7.	«Красивая салфеточка».	1	1
8.	«Пирамидка».	1	1
9.	«Наклей какую хочешь игрушку».	1	1
10.	«Снеговик».	1	1
11.	«Наклей какую хочешь игрушку (кораблик)».	1	1
12.	«Флажки».	1	1
13.	«Красивый платочек».	1	1
14.	«Узор на круге».	1	1
15.	«Ракета».	1	1
16.	«Скворечник».	1	1
17.	«Цветы».	1	1
18.	«Цыплята на лугу».	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

### Тематический план «Конструирование» вторая младшая группа

№		Количество ООД	В том числе: практической ООД
1	Вот какие разные у нас дорожки (из разных материалов).	1	1
2	Как узкая дорожка стала широкой (из кирпичиков).	1	1
3	Как дорожка превратилась в лабиринт (из поролоновых губок или кирпичиков).	1	1
4	Как прямая дорожка превратилась в кривую (из шнурков, ленточек, скакалок).	1	1
5	Как в лесу возле дорожки выросли грибы (из разных материалов).	1	1
6	Как на кустиках поспели ягоды (из бумажных салфеток).	1	1
7	Как шишки превратилась в птичек и рыбок (из природного материала).	1	1
8	Как облака стали тучами, и пошел дождь (из бумажных салфеток).	1	1
9	Как короткий заборчик стал длинным (из кирпичиков).	1	1
10	Как на заборчике открылись ворота (из кирпичиков).	1	1
11	Как заборчик превратился в загородку (из кирпичиков).	1	1
12	Как низкая башня стала высокой (из кубиков и других форм).	1	1
13	Как обычная башня стала необычной (из кубиков и полукубов).	1	1
14	Как башня превратилась в пирамиду (экспериментирование).	1	1
15	Вот какие разные у нас елочки (из разных материалов).	1	1
16	Как орешки превратились в яблочки (из грецких орехов и фольги).	1	1
17	Как снеговик превратился в неваляшку (из снега на прогулке).	1	1
18	Как лесенка превратилась в горку (из кубиков и пластины).	1	1
19	Как неудобная кроватка стала удобной (из кирпичиков, полукубов, брусков).	1	1
20	Как кресло стало раскладным диваном (из кирпичиков и полукубов).	1	1

21	Как лесенка превратилась в железную дорогу (на плоскости из брусков).	1	1
22	Вот какие разные у нас машинки (из строительных материалов).	1	1
23	Как мы построили гараж для машины (из кирпичиков).	1	1
24	Как морковка превратилась в сосульку (из фольги).	1	1
25	Вот какие разные у нас букеты цветов (из бумажных салфеток).	1	1
26	Как мы построили стол на четырех ножках (из брусков и пластины).	1	1
27	Как кресло превратилось в тумбочку (из кирпичиков и полукубов)	1	1
28	Как тумбочка превратилась в шкаф (из кирпичиков и полукубов).	1	1
29	Как сугробы превратились в ручейки и лужи (из бытовых материалов).	1	1
30	Как опасный мостик стал безопасным (из строительных материалов).	1	1
31	Как лодка превратилась в кораблик (из строительных материалов).	1	1
32	Как лодка превратилась в ракету (из разных материалов).	1	1
33	Вот какие красивые у нас клумбы (из строительных материалов).	1	1
34	Как мы запускали праздничный салют (из бытовых материалов).	1	1
35	Вот какие красивые домики у нас в деревне (из строительного материала)	1	1
36	Как наш город рос-рос и вырос! (из строительного материала).	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Применяемые технологии в процессе ООД

1.	<b>Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:</b> Игровые технологии; Технологии проблемного обучения; Информационно-компьютерные технологии; Проектная технология.
2.	<b>Технологии развивающего обучения:</b> Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской); Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер); Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела).
3.	<b>Здоровьесберегающие технологии:</b> Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.); Психолого-педагогические технологии (обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми).

### Методическое обеспечение.

Разделы	Содержание
Программно-методическое	«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.

<b>обеспечение</b>	Комаровой, М.А.Васильевой ,2014; «Изобразительная деятельность в детском саду». Комарова Т.С., 2006.
<b>Литература и пособия</b>	«Детское художественное творчество» .Комарова Т.С., 2006; Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. 2014; Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., 2014; «Конструирование из строительного материала. Система работы во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. Куцакова Л.В., 2012; Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
<b>Оборудование</b>	Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера.аудиозаписи, слайды

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
по образовательному компоненту «Рисование»**

Вторая младшая группа

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание	Ход ООД	Компонент ДОУ + НРК
Сентябрь	<b>«Прощай Лето!»</b> (01.09-02.09)	«Знакомство с карандашом и бумагой». Комарова Т.С. Занятие 1.	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	1.Беседа «Что нам нужно для рисования». 2. Учить детей правильно держать карандаш. 3. Предложить детям порисовать на бумаге (свободный процесс рисования). 4.Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Ежик»
	<b>Детский сад.</b> (05.09-09.09)	«Нарисуй, что хочешь красивое». («Знакомство с карандашом и бумагой».)	Учить детей рисовать карандашами. Продолжать учить правильно держать карандаш. Учить рисовать короткие штрихи и линии. Воспитывать желание рисовать, выполнять инструкцию воспитателя.	1.Беседа о детском саду. 2.Учить детей правильно держать карандаш. 3. Рисование по желанию. 4. Рассмотреть рисунки детей и спросить что он нарисовал.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Ежик»
	<b>Мой город.</b> (12.09-16.09)	«Привяжем к шарикам цветные ниточки». Комарова	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое	1. Разгадывание загадок 2. Рассматривание с детьми воздушных шариков, закрепление цвета.	Зрительная гимнастика «Теремок»

		Т.С. Занятие 6.	восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	3. Демонстрация как нужно рисовать прямые линии сверху вниз. 4. Процесс рисования 5. Рассматривание работ.	физ. минутка «Лягушки»
	<b>Осень.</b> (19.09-23.09)	«Разноцветный ковер из листьев». Комарова Т.С. Занятие 11.	Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1. Беседа об осени. 2. Рассмотреть осенние листья. 3. Показ рисования. 4. Самостоятельная работа. 5. Рассмотреть готовые рисунки детей.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Дары осени.</b> (26.09.-30.09)	«Красивые лесенки». Комарова Т.С. Занятие 8.	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке.	1. Беседа об урожае в саду. Чтобы снять урожай с дерева необходима лестница. 2. Рассмотреть лестницу для лазания. (можно по картинке). 3. Показ рисования слитных линий сверху вниз. 4. Рисование детьми лестницы. 5. Рассмотреть готовые работы детей.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Щенок»
<b>Октябрь</b>	<b>Домашние животные и птицы.</b> (03.10-07.10)	«Красивый полосатый коврик для щенка». Комарова Т.С. Занятие 8.	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов.	1. Рассмотрение картинок, повторение цветов. 2. Показ техники рисования линий слева направо. 3. Рисование разноцветного коврика. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Я на Севере живу</b> (10.10-14.10)	«Идёт дождь». Комарова Т.С. Занятие 3.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	1. Пение песенки про дождь. 2. Рассматривание иллюстраций про дождь. 3. Демонстрация как нужно рисовать короткие штрихи и линии. 4. Рисование дождя. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Дикие животные и птицы.</b> (17.10-21.10)	«Орешки для белочки». Комарова Т.С. Занятие 14 «Колечки».	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	1. Чтение стихотворения про белочку, встреча гости (белочки) 2. Рассмотрение иллюстраций, изображающих орешки, как белочка грызет орешки. 3. Рисование орешков. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Путешествие в жаркие страны.</b> (24.10-28.10)	«Колечки». Комарова Т.С. Занятие 14.	Продолжать формировать образное представление, творчество. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть.	1. Беседа с детьми о цирке. 2. Рассмотреть картину «Выступление животных в цирке с кольцами». 3. Рисование колечек (кольца) разной величины. 4. Рассмотрение работ.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Медвежата»

Ноябрь	<b>Россия – мой дом</b> (31.10-04.11)	«Красивые воздушные шары». Комарова Т.С. Занятие 21.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	1. Показ шариков разных цветов. Игра «Назови цвет». 2. Демонстрация приемов рисования круга. 3. Рисование воздушных шаров. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Я среди людей.</b> (07.11-11.11)	«Раздувайся пузырь» Комарова Т.С. Занятие 16.	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	1. Игра «Раздувайся пузырь, раздувайся большой». 2. Выполнение с детьми круговых движений, от маленького к большому. 3. Рисование красками. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»
	<b>Мой дом</b> (14.11-18.11)	Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.	1. Беседа о том, что они уже умеют рисовать. 2. Предложить нарисовать что-то красивое для своего дома (квартиры): скатерть нарядную, шторы с узорами, красивый ковер и др. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассмотреть рисунки детей. 5. Беседа о том, что он нарисовал.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Моя семья. День матери.</b> (21.11-25.11)	«Цветные клубочки». Комарова Т.С. Занятие 12.	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	1.Игра «Смотай клубочки». 2. Рассматривание картинок. 3. Демонстрация приемов рисования (круговыми движениями) 4.Рисование клубочков. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»
Декабрь	<b>Посуда. Продукты питания.</b> (28.11-02.12)	«Нарисуй что-то круглое». Комарова Т.С. Занятие 27	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	1.Беседа о продуктах питания, круглой формы. 2. Обсудить с детьми, что они хотят нарисовать. 3.Вспомнить приемы рисования предметов круглой формы, уточнить, краски каких цветов понадобятся детям. 4.Рассмотреть с детьми готовые рисунки. 5. Попросить детей рассказать о своих рисунках.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Щенок»
	<b>Земля – наш общий дом.</b> (05.12-09.12)	«Украсим рукавичку-домик». Комарова Т.С. Занятие 42.	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	1. Вспомнить с детьми сказку «Рукавичка». Рассмотреть иллюстрации к ней. 2. Обсудить с детьми, как можно украсить рукавичку – домик с помощью кисточки и красок. 3. Предложить детям рассмотреть образец. Повторить приемы рисования нескольких элементов. 4. Рисование красками.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Лягушки»

				5. Рассмотреть готовые рисунки, порадоваться разнообразию украшений.	
	<b>Зима.</b> (12.12-16.12)	«Деревья на нашем участке». Комарова Т.С. Занятие 34.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	1. Рассмотрение деревьев на участке в окно или по картинкам. Вспомнить какие бывают деревья (названия), их строение, цвет. 2. Вспомнить приемы рисования. Дети показывают движением рук в воздухе, как расположены ствол и ветви дерева. 3. Демонстрация образца. Несколько человек пробуют нарисовать дерево на доске. 4. Рисование красками. 5. Рассмотреть все рисунки, похвалить ребят.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Новый год.</b> (19.12-30.12)	«Елочка». Комарова Т.С. Занятие 36.	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	1. Чтение стихотворения про елочку. 2. Рассмотрение картинок, иллюстрирующих елку, новогоднюю елку. 3. Вспомнить с детьми приемы рисования прямых и наклонных линий. Дети показывают форму елочки в воздухе при помощи рук. 2-3 человека выходят для рисования на доске. 4. Рисование красками. 5. Рассмотрение работ.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Веселый мяч»
<b>Январь</b>	<b>Народные игры и забавы.</b> (09.01-13.01)	«Снежные комочки, большие и маленькие». Комарова Т.С. Занятие 31.	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	1. Вспомнить с детьми, как на прогулке они лепили комочки из снега, уточнить их форму. 2. Вспомнить с детьми как рисовать круглые элементы, тренировать в воздухе. 3. Показать на доске приемы закрашивания. 4. Рисование красками. 5. Рассмотрение работ.	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Ежик»
	<b>Здравствуй, старый Новый год!</b> (16.01-20.01)	«Новогодняя ёлка, украшенная огоньками и шариками». Комарова Т.С. Занятие 41.	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	1. Загадать загадки про Новый год, про новогоднюю елку. 2. Рассмотрение иллюстраций. Беседа с детьми о том, как и чем можно украсить новогоднюю елочку. 3. Демонстрация приемов рисования. Рассмотрение образца. Поговорить о формах и цветах елочных украшений. 4. Рисование красками. 5. Рассмотрение готовых рисунков, повторить цвета, которые дети использовали в работе.	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Спорт. Зимние</b>	«Мы слепили на прогулке	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в	1. Вспомнить с детьми, как они лепили снеговиков на прогулке. Рассмотрение	Зрительная гимнастика

	<b>забавы.</b> (23.01-27.01)	снеговиков». Комарова Т.С. Занятие 51.	рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	иллюстраций. 2. Обсудить из каких частей состоит снеговик, какой они формы. 3. С помощью движения рук в воздухе повторить приемы рисования предметов круглой формы и разных размеров. 4. Демонстрация образца. Вызвать несколько человек для показа приемов рисования на доске. 5. Рисование красками. 6. Рассмотрение работ.	«Буратино» физ. минутка «Лягушки»
<b>Февраль</b>	<b>Транспорт.</b> (30.01-03.02)	«Разноцветные колеса». Комарова Т.С. Занятие 24.	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Учить детей рассматривать готовые работы; выделяя ровные красивые колечки.	1. Игра «Найди колечко нужного цвета». 2. Рассмотреть с детьми колечки(обручи), уточнить название формы, прием изображения. 3. Демонстрация образца, дети повторяют движение в воздухе. 4. Рисование красками. 5. Рассмотрение рисунков.	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Щенок»
	<b>Народная игрушка.</b> (06.02-10.02)	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». Комарова Т.С. Занятие 38.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	1. Рассмотреть с детьми дымковскую игрушку. Вспомнить как изготавливают и украшают дымковские игрушки. 2. Вспомнить приемы рисования дымковской росписи (колечко, полоска, пятнышко); повторить цвета, используемые в рисовании дымковских узоров. 3. Рисование красками. 4. Рассмотрение работ	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Народные промыслы.</b> (13.02-17.02)	«Украшим дымковскую уточку». Комарова Т.С. Занятие 44.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	1. Рассказать детям о дымковской игрушке (где изготавливают, как украшают). Рассмотреть с детьми несколько дымковских игрушек. 2. Демонстрация образца. Обсудить элементы и цвета дымковской росписи. Несколько человек рисуют на доске. 3. Рисование красками. 4. Рассмотрение готовых работ.	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Щенок»
	<b>Наша армия.</b> (20.02-24.02)	«Самолеты летят». Комарова Т.С. Занятие 56.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1. Рассмотрение картинок, беседа о самолетах (части самолета, направление крыльев). 2. Демонстрация приемов рисования. Дети показывают жестами в воздухе. 3. Рисование красками. 4. Выставка работ.	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Ежик»
<b>М</b>	<b>Мамин праздник.</b>	«Нарисуйте, кто что хочет»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.	1. Беседа о красоте, о том, что нас окружает красивое (предметы, игрушки, явления природы).	Зрительная гимнастика



	(27.02-03.03)	красивое для мамочки». Комарова Т.С. Занятие 65.	Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Предложить детям найти что-то красивое в группе. 2. Продемонстрировать образцы того, что дети могли бы нарисовать, обсудить приемы рисования некоторых элементов. 3. Спросить у детей, что они будут рисовать (каждый дает ответ). 4. Рисование карандашами, фломастерами, красками (на выбор). 5. Рассматривание работ.	«Кошка» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Одежда. Обувь.</b> (06.03-10.03).	«Платочек». Комарова Т.С. Занятие 88.	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья). Развивать эстетическое восприятие.	1. Рассмотреть с детьми образцы платочков, платья кукол и девочек. 2. Обсудить узоры, которыми они могут украсить платочки; цвета. 3. Игра «Какого цвета этот платочек». 4. Рисование красками. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Лягушки»
	<b>День Воды.</b> (13.03-17.03)	«Нарисуй что-то прямоугольной формы. Аквариум». Комарова Т.С. Занятие 69.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Закреплять приемы рисования красками. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	1. Беседа о предметах прямоугольной формы. 2. Рассмотреть аквариум прямоугольной формы. 3. Рисование красками. 4. Выставка готовых рисунков, их обсуждение.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Я в мире искусства.</b> (20.03-24.03)	«Книжки-малышки». Комарова Т.С. Занятие 67.	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	1. Рассматривание различных книжек, картинок. 2. Показ как нужно рисовать книжку, последовательности выполнения работы. 3. Рисование карандашами (фломастерами). Рассматривание работ. Попросить детей придумать название своим книжкам.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Щенок»
<b>Апрель</b>	<b>Добрые дела.</b> (27.03-31.03)	«Разноцветные платочки сушатся». Комарова Т.С. Занятие 72.	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	1. Вспомнить с детьми, какой формы выстиранные платочки. Рассмотреть разные, цветные платочки. 2. Продемонстрировать образец, вспомнить приемы рисования, дети рисуют пальчиком в воздухе неотрывным движением квадрат. 3. Рисование карандашами. 4. Рассматривание с детьми готовых рисунков.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Планета Земля. Космос.</b> (03.04-07.04)	«Светит солнышко». Комарова Т.С. Занятие 53.	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями,	1. Чтение потешки «Солнышко-ведрышко». 2. Просмотр картинок. Обсуждение с детьми, как можно нарисовать солнце (лучи солнца). Назвать цвет, форму. 3. Повторить прием рисования круглых форм.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Ежик»

			соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	4. Рисование красками. Вызвать желание детей дополнить рисунок изображениями, подходящими по содержанию. 5. Рассматривание готовых рисунков.	
	<b>Праздники Народов Севера.</b> (10.04-14.04)	«Красивые флажки на ниточке». Комарова Т.С. Занятие 62.	Продолжать учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Закрепить понятие «прямоугольная форма». Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	1. Рассматривание флажков. 2. Продемонстрировать способ изображения. Дети повторяют с помощью движений в воздухе. 3. Нарисовать вместе с детьми несколько флажков на доске. 4. Рисование карандашами. 5. Рассматривание рисунков.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Щенок»
	<b>Весна</b> (17.04-21.04)	«Скворечник». Комарова Т.С. Занятие 75.	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	1. Вспомнить с детьми, какие скворечники они видели на прогулке, уточнить части скворечника, их форму, расположение. 2. Продемонстрировать образец и прием рисования. 3. Рисование красками. 4. Рассматривание и обсуждение готовых рисунков.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Лягушки»
	<b>День Победы</b> (24.04-28.04)	«Картинка о празднике». Комарова Т.С. Занятие 82.	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	1. Предложить детям вспомнить, что они видели на празднике (шары, флаги, цветы, разноцветные огни). Рассматривание иллюстраций. 2. Совместно с детьми придумать сюжет и нарисовать образец. 3. Рисование красками. 4. Выставка готовых работ, обсуждение рисунков.	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Веселый мяч»
<b>Май</b>	<b>Растения</b> (01.05-12.05)	«Одуванчики в траве». Комарова Т.С. Занятие 84.	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1. Чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчики». 2. Рассматривание иллюстраций. Беседа о цвете и частях цветка. 3. Демонстрация приемов рисования, дети принимают участие в рисовании образца. 4. Рисование красками. 5. Рассматривание и любование готовыми рисунками.	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Медведжата»
	<b>Я человек. Я расту.</b> (15.05-19.05)	«Клетчатое платье для куклы». Комарова Т.С. Занятие 88.	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного	1. Рассмотреть с детьми платья кукол и девочек в группе. Обсудить цвет и узор. 2. Игра «Чье это платье?» (определить по цвету и узору).	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка

			движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платья. Развивать эстетическое восприятие.	3. Демонстрация приемов рисования. 4. Рисование красками. 5. Рассматривание готовых работ.	«Щенок»
	<b>Скоро лето!</b> (22.05-31.05)	Рисование красками по замыслу. Комарова Т.С. Занятие 86.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить рисунок элементы творчества. Отбирать для рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками	1. Побеседовать с детьми о том, что они хотели бы нарисовать, какими приемами будут пользоваться, какие им понадобятся краски. 2. Рисование красками. 3. Рассматривание готовых рисунков. Предложить детям придумать название своим рисункам и рассказать об их сюжете.	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Ежик»

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
по образовательному компоненту «Лепка, аппликация»  
Вторая младшая группа**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание	Ход ООД	Компонент ДОУ + НРК
Сентябрь	<b>«Прощай Лето!»</b> (01.09-02.09)	<b>Лепка</b> «Знакомство с глиной, пластилином». Комарова Т.С. Занятие 2.	Дать детям представление о том, что глина и пластилин мягкие, из них можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину, пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	1.Показать детям глину. 2.Рассказать о ее свойствах. 3.Предложить всем ребятам взять комок глины, помять его в руках, отщипнуть маленький комочек, помять его в ладошках, потом помять пальчиками. 4.Объяснить, что глиной надо пользоваться аккуратно, класть комочки на доску (клееночку). 5.В процессе работы обращать внимание детей на то, что получилось; спрашивать: «На что это похоже?»; предлагать рассказать, что они слепили.	Зрительная гимнастика «Зайка» Пальчиковая гимнастика «Ласковые ладошки»
	<b>Детский сад.</b> (05.09-09.09)	<b>Лепка</b> «Угостим конфетками кукол». Комарова Т.С. Занятие 4	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Формировать культуру труда.	1.Рассмотреть конфеты. 2.Предложить вылепить конфетки для угощения кукол. 3. Показ. 4. Работа детей под руководством воспитателя.	Зрительная гимнастика «Зайка» Пальчиковая гимнастика «Ласковые ладошки»
	<b>Мой город.</b> (12.09-16.09)	<b>Аппликация</b> «Украсим город к празднику воздушными шарами». Комарова Т.С. Занятие 5 «	Познакомить детей со свойствами бумаги (цветная, рвется, режется). Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно	1.Показать детям, как катятся по полу большие и маленькие мячи. 2.Предложить обвести одной, затем другой рукой большой и маленький мячи. 3.Сказать детям, что они сами могут изобразить, как раскатились по полу большие и маленькие мячи.	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Веселый мяч»

		Большие и маленькие мячи»	наклеивать изображения.	4.Напомнить детям, что нужно аккуратно намазать клеем большие и маленькие кружочки и наклеить на тарелку – круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета). 5.В процессе наклеивания обращать внимание на то, как дети намазывают клеем кружки и наклеивают их. Помогать ребятам, нуждающимся в помощи. 6.По окончании работы все наклеенные детьми картинки расположить на доске (на столе) и рассмотреть.	
	<b>Осень.</b> (19.09-23.09)	<b>Лепка</b> «Палочки для заборчика в огороде». Комарова Т.С. Занятие 4.	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	1.Предложить детям слепить красивые палочки (как счетные палочки). 2.Рассмотреть с детьми счетные палочки, вызвать желание вылепить их для занятий, игр. 3.Показать, как нужно отщипнуть комочек глины и раскатать прямыми движениями. 4.Предложить всем детям повторить движение раскатывания глины руками в воздухе. Ребятам, у которых движение не получается, показать, взяв их руки в свои. 5.Все вылепленные детьми предметы расположить на общей подставке. Обратит внимание ребят на то, как много конфет (палочек) они слепили;	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Пирог»
<b>Октябрь</b>	<b>Дары осени.</b> (26.09-30.09)	<b>Аппликация</b> «Большие и маленькие яблоки на тарелке». Комарова Т.С. Занятие 13.	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	1.Показать детям большие и маленькие круглые яблоки, уточнить представления об их величине. Обратит внимание ребят на круги, вырезанные из белой бумаги – тарелки, на которых будут лежать яблоки. 2.Предложить детям наклеить на тарелки большие и маленькие яблоки. 3.Сказать, что сначала надо разложить все яблоки (кружки) по порядку (большие – маленькие) на тарелке и посмотреть, красиво ли они лежат. 4.Предложить детям приступить к наклеиванию. Спросить, как нужно правильно и аккуратно наклеивать.	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Соберем яблоки»
	<b>Домашние животные и птицы.</b> (03.10-07.10)	<b>Лепка</b> «Подарок любимому котенку». Комарова Т.С. Занятие 17.	Развивать умение раскатывать колбаски продольными движениями, формировать умение делить кусок пластилина на части, развивать моторику. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	1. Беседа, «У кого какие, домашние животные?» 2. Предложить каждому ребенку придумать и слепить подарок любимому щенку (котенку). 3. Помогать в процессе лепки. Закреплять умение работать аккуратно. 4. Рассмотреть все выполненные предметы, предложить детям назвать, кто что слепил. 5. Отметить разнообразие работ.	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Щенок»
	<b>Я на Севере живу</b>	<b>Аппликация</b> «Ягоды и яблоки	Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам	1. Рассмотреть с детьми ягоды и яблоки. Уточнить знания детей об их форме, величине.	Зрительная гимнастика

	(10.10-14.10)	лежат на блюдечке». Комарова Т.С. Занятие 18.	наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	2. Предложить обвести по контуру круглое яблоко и ягоду, сначала одной, затем другой рукой. 3. Вспомнить приемы аккуратного наклеивания. Обобщить их ответы и приступить к работе. 4. Обратить внимание детей на то, что они по-разному расположили ягоды и яблоки на блюдечке. 5. Рассмотреть вместе с детьми все созданные изображения.	«Зайка» Физминутка «Соберем яблоки»
	<b>Дикие животные и птицы.</b> (17.10-21.10)	<b>Лепка</b> «Зернышки для птиц». Комарова Т.С. Занятие 15.	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной.	1. Сюрпризный момент: прилетели птички. Предложить детям слепить для них зернышки. 2. Вспомнить приемы лепки (отщипывание и катание шариков). 3. Сказать детям, что нужно слепить много зернышек для птиц. 4. Готовые зернышки разложить на готовые маленькие тарелочки. Похвалить детей старательность.	Пальчиковая гимнастика «Птички» Физминутка «Медвежата»
	<b>Путешествие в жаркие страны.</b> (24.10-28.10)	<b>Аппликация</b> «Овощи и фрукты для животных в зоопарке» Комарова Т.С. Занятие 10.	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки. Для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	1. Сюрпризный момент: пришли животные из зоопарка в гости; нужно их покормить. 2. Рассмотреть с детьми овощи и фрукты. Назвать их цвет и форму. Уточнить знания о величине. 3. Предложить обвести рукой по контуру овощи и фрукты. 4. Вспомнить с детьми приемы аккуратного наклеивания. 5. Рассмотреть вместе с детьми все созданные изображения. Спросить, какой величины фрукты и овощи наклеили ребята.	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Одевалочка»
<b>Ноябрь</b>	<b>Россия – мой дом</b> (31.10-04.11)	<b>Лепка</b> «Крендельки». Комарова Т.С. Занятие 23.	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	1. Рассмотреть с детьми крендельки (настоящие или картинки) и спросить, как их можно слепить. 2. Уточнить приемы лепки. Объяснить, что свернуть длинную колбаску в кренделек можно по-разному. 3. Предложить слепить крендельки для игры. 4. Выставка.	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Пироги»
	<b>Я среди людей.</b> (07.11-11.11)	<b>Аппликация</b> «Разноцветные огоньки в домиках». Комарова Т.С. Занятие 22.	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	1. Вспомнить с детьми, что они видели разноцветные огоньки, украшающие город. Эти огоньки круглые и располагаются в ряд. 2. Предложить детям расположить огоньки на полосе, чередуя их по цвету. 3. Вспомнить приемы аккуратного наклеивания. Обобщить их ответы и приступить к работе. 4. Рассмотреть вместе с детьми все созданные изображения. Организовать выставку.	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Фонарики»
	<b>Мой дом</b>	<b>Лепка</b> «Пряники».	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая	1. «Пригласить» на занятие куклу Катю. Сказать детям что у куклы сегодня День рождения. Предложить посадить ее за	Зрительная гимнастика

	(14.11-18.11)	Комарова Т.С. Занятие 26.	его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	стол и слепить ей пряники. 2. Рассмотреть с детьми круглый пряник. Спросить какой он формы?» подтвердить правильный ответ и похвалить. 3. Обратить внимание на то, что пряник не круглый со всех сторон, как шарик: он сплюснен сверху и снизу, поэтому, отломив комочек пластилина нужно сначала скатать шарик, а затем сдавить его ладошками. 4. В конце занятия вместе с детьми порадоваться тому, как много пряников они слепили для куклы.	«Зайка» Физминутка «Тесто»
	<b>Моя семья. День матери.</b> (21.11-25.11)	<b>Аппликация</b> «Шарики и кубики». Комарова Т.С. Занятие 25.	Познакомить детей с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	1.Показать детям круг и квадрат, спросить, чем они различаются. Уточнить ответы ребят, обводя фигуры по контуру. 2.Обвести квадрат пальцем, с объяснением. 3.Предложить детям положить квадратик на полоску и придерживая его пальцем одной руки, обвести пальцем другой руки, а затем наклеить на полоску квадратики и кружочки, чередуя их. 4.Вспомнить приемы аккуратного наклеивания. Рассмотреть работы.	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Шар»
Декабрь	<b>Посуда. Продукты питания.</b> (28.11-02.12)	<b>Лепка</b> «Лепешки большие и маленькие». Комарова Т.С. Занятие 32.	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	1.Предложить детям вспомнить и показать в воздухе приемы лепки лепешки, побуждать их называть производимые действия. Если дети не смогут назвать последовательность действий, включиться и назвать действия, активизируя ребят и спрашивая у них: «А что делать дальше?» Сопровождающие процесс изображения слова помогут детям осознать и запомнить, что и как нужно делать. 2.Предложить детям лепить лепешки, большие и маленькие. 3.Попросить назвать, что еще они лепили похожее на лепешки. 4.Когда лепешки будут вылеплены, похвалить ребят за то, что они лепили старательно; предложить угостить лепешками кукол.	Зрительная гимнастика «Теремок» Физминутка «Печка горяча»
	<b>Земля – наш общий дом.</b> (05.12-09.12)	<b>Аппликация</b> «Красивая салфеточка». Комарова Т.С. Занятие 45.	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	1. Рассмотреть с детьми образец узора на круге; обратить их внимание на расположение узора по краю круга, на чередование фигур по размеру. 2.Показать детям, как нужно раскладывать, а затем наклеивать большие круги, а маленькие круги предложить им расположить самостоятельно на основе образца. 3.Ребятам, быстро справившимся с заданием, разрешить наклеить кружок в середине. 4. Все созданные детьми изображения рассмотреть, отметить их разнообразие.	Зрительная гимнастика «Теремок» Физминутка «Топ-топ»

	<b>Зима.</b> (12.12-16.12)	<b>Лепка</b> «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне». Комарова Т.С. Занятие 49.	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	1. Рассмотреть с детьми куколку, состоящую из большого столбика и маленького шарика. Определить форму и величину. 2. Демонстрация приемов лепки шариков и палочек. 3. В процессе изображения добиваться передачи относительной величины частей. Дать детям палочки, чтобы они могли нарисовать кукле глаза, рот и др. 4. Оформить готовые работы в виде коллективной композиции. Порадоваться общему результату.	Зрительная гимнастика «Теремок» Физминутка «Кукла»
	<b>Новый год.</b> (19.12-30.12)	<b>Аппликация</b> «Пирамидка». Комарова Т.С. Занятие 35.	Формировать умение составлять изображение из деталей разного размера в порядке убывания. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, развивать пространственное восприятие.	1. Рассмотреть с детьми пирамидку, уточнить форму, величину ее частей. 2. Вместе с ребятами определить последовательность наклеивания. В процессе работы направлять их действия, задавая вопросы о порядке наклеивания. 3. Обращать внимание детей на необходимость использования правильных приемов наклеивания. 4. Все получившиеся пирамидки рассмотреть, предложить детям назвать их цвета. Выделить самые красивые работы. Предложить детям назвать игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей. 5. Похвалить ребят и порадоваться вместе с ними ярким, красивым картинкам. Попросить детей назвать форму и цвет изображенных игрушек.	Зрительная гимнастика «Теремок» Физминутка «Малыш»
Январь	<b>Народные игры и забавы.</b> (09.01-13.01)	<b>Аппликация</b> «Наклей какую хочешь игрушку». Комарова Т.С. Занятие 40.	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	1. Рассмотреть игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, мячи, пирамидки и др.). 2. Предложить детям подумать, какую игрушку хотят изобразить. 3. Самостоятельная работа. 4. Организовать выставку работ детей. Попросить детей назвать форму и цвет изображенных игрушек.	Зрительная гимнастика «Белочка» Физминутка «Воробыи»»
	<b>Здравствуй, старый Новый год!</b> (16.01-20.01)	<b>Лепка</b> «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки». Комарова Т.С. Занятие 47	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	1. Сказать детям, что у Мишки день рождения и предложить устроить праздник, чтобы Мишка смог пригласить на него своих друзей. 2. Спросить у ребят, какие вкусные вещи любят друзья Мишки. Одобрить правильные ответы, добавить что-то еще (конфеты, пирожки, яблоки и др.). 3. Предложить детям слепить разные угощения. Спросить, как можно это сделать.	Зрительная гимнастика «Буратино» Физминутка «Мишка косолапый» Зрительная гимнастика

				<p>4.В процессе работы поощрять детей, напоминать приемы лепки; в случае необходимости оказывать помощь.</p> <p>5.Все вылепленные изделия сложить на круглую подставку (поднос) и отнести в игровой уголок. Обыграть ситуацию: Мишка радуется разным угощениям; называет, что слепили дети и благодарит их.</p>	«Буратино» Физминутка «Мы топчем ногами»
	<p><b>Спорт. Зимние забавы.</b> (23.01-27.01)</p>	<p><b>Аппликация «Снеговик».</b> Комарова Т.С. Занятие 48.</p>	<p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.</p>	<p>1.Вспомнить с детьми, каких снеговиков они лепили на прогулке; что лепили сначала, что потом; уточнить последовательность изображения снеговика.</p> <p>2.Рассмотреть, какие детали для наклеивания снеговика приготовлены у ребят на столах.</p> <p>3.Предложить детям назвать форму и величину частей снеговика. Спросить, с какого круга нужно начинать наклеивать снеговика. Выслушать ответы детей и посоветовать, что удобнее начать наклеивание с большого круга внизу листа. Затем следует наклеить круг поменьше, а сверху будет маленький кружок — голова снеговика. Напомнить, что наклеивать нужно аккуратно.</p> <p>4.Ребятам, быстро справившимся с работой, можно дать дополнительные детали для наклеивания: шапку, палку, нос и т. п.</p> <p>5.Все созданные детьми изображения рассмотреть, отметить их разнообразие (снеговик стоит прямо, наклонился; снеговик в шляпе и т. д.).</p>	<p>Зрительная гимнастика «Буратино» Физминутка «Мороз»</p>
Февраль	<p><b>Транспорт.</b> (30.01-03.02)</p>	<p><b>Лепка</b> «Самолеты стоят на аэродроме».Комарова Т.С. Занятие 55.</p>	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комки глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>1.Рассмотреть с детьми игрушечный самолет. Назвать его части: корпус, крылья, хвостовая часть; их форму.</p> <p>2.Побеседовать с ребятами о том, как можно слепить части самолета.</p> <p>3.Когда дети слепят корпус, спросить, как они будут лепить крылья самолета, хвост.</p> <p>В конце занятия рассмотреть с ребятами вылепленные предметы, отметить особенно удачные самолеты.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Белочка» Физминутка «Самолет»</p>
	<p><b>Народная игрушка.</b> (06.02-10.02)</p>	<p><b>Аппликация</b> «Наклей какую хочешь игрушку (кораблик)». Комарова Т.С. Занятие 40.</p>	<p>Закреплять знания детей о форме и величине, упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Закрепить знания о празднике защитников отечество, учить детей делать подарки своими руками.</p>	<p>1. Предложить детям назвать игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей.</p> <p>2.Сказать, что каждый ребенок должен подумать, что он хотел бы наклеить, а затем составить изображение на листе.</p> <p>3.Проверить правильность выполнения задания и разрешить детям приступить к наклеиванию. Поощрять наклеивание нескольких предметов.</p> <p>4. Все готовые работы выставить на доске или разложить на столе, рассмотреть их вместе с детьми, предложить назвать изображенные игрушки.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Теремок» Физминутка «Кораблик»</p>



				5. Похвалить ребят и порадоваться вместе с ними ярким, красивым картинкам. Попросить детей назвать форму и цвет изображенных игрушек.	
	<b>Народные промыслы.</b> (13.02-17.02)	<b>Лепка</b> «Красивая птичка» (по дымковской игрушке). Комарова Т.С. Занятие 74.	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	1. Рассмотреть с детьми картинки, изображающие разные дымковские игрушки. Вспомнить, что это такое и как расписывают эти игрушки. 2. Рассмотреть птичку игрушечную, выделить части фигурки и определить их форму. Спросить как можно слепить птичку, с чего нужно начать. 3. Демонстрация способов лепки (катание, прищипывания). 4. Все работы рассмотреть, похвалить детей.	Зрительная гимнастика «Самолет» Физминутка «Путешествие»
	<b>Наша армия.</b> (20.02-24.02)	<b>Аппликация</b> «Флажки». Комарова Т.С. Занятие 61.	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	1. Рассмотреть с детьми флажок, назвать его части. 2. Показ правильных приемов наклеивания. 3. Самостоятельная работа. 4. Все работы рассмотреть. Похвалить детей.	Зрительная гимнастика «Белочка» Физминутка «Самолет»
<b>Март</b>	<b>Мамин праздник.</b> (27.02-03.03)	<b>Лепка</b> «Тарелочка для мамы». Комарова Т.С. Занятие 77.	Учить детей лепить тарелочку, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края тарелочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	1. Предложить детям рассмотреть разные красивые тарелочки. Сказать какой они формы. 2. Предложить детям слепить лепешку вначале. Показать как нужно оттягивать края лепешки. 3. Дети выполняют работу. 4. Выставка тарелочек. Похвалить детей.	Зрительная гимнастика «Белочка» Физминутка «Цветы»
	<b>Одежда. Обувь.</b> (06.03-10.03).	<b>Аппликация</b> «Красивый платочек». Комарова Т.С. Занятие 68.	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а в квадратики между ними. Развивать чувства ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	1. Рассмотреть с детьми несколько образцов платочков (с разными узорами, разных цветов). Обратит внимание на узоры. 2. Рассмотреть вырезанные элементы (украшения для платочков), сказать какой они формы и цвета. 3. Предложить детям обдумать как они украсят свои платочки и разложить элементы на платочке. 4. Предложить детям приклеить элементы для украшения. 5. Рассмотреть готовые работы. Похвалить детей за разнообразие выполненных работ.	Зрительная гимнастика «Дождик» Физминутка «Неваляшка»
	<b>День Воды.</b> (13.03-17.03)	<b>Лепка</b> «Утенок». Комарова Т.С. Занятие 85.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять	1. Рассмотреть с ребятами игрушечного утенка; выделить части фигурки, рассмотреть их форму, обратить внимание на детали: приподнятый уголок хвостик, большой закругленный на конце клюв. 2. Сравнить утенка и цыпленка. Определить чем они похожи и чем отличаются.	Зрительная гимнастика «Дождик» Физминутка «Парад»

			части, плотно прижимая их друг к другу.	3. Показать прием оттягивания. Напомнить детям, как нужно прочно соединять части. 4. Все работы рассмотреть, похвалить детей.	
	<b>Я в мире искусства.</b> (20.03-24.03)	<b>Аппликация</b> «Узор на круге». Комарова Т.С. Занятие 54.	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	1. Рассмотреть с детьми образец узора на круге; обратить их внимание на расположение узора по краю круга, на чередование фигур по размеру. 2. Показать детям, как нужно раскладывать, а затем наклеивать большие круги, а маленькие круги предложить им расположить самостоятельно на основе образца. 3. Ребятам, быстро справившимся с заданием, разрешить наклеить кружок в середине. 4. Все созданные детьми изображения рассмотреть, отметить их разнообразие.	Зрительная гимнастика «Дождик» Физминутка «Мальш»
Апрель	<b>Добрые дела.</b> (27.03-31.03)	<b>Лепка</b> «Слепи свою любимую игрушку». Комарова Т.С. Занятие 50.	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения.	1. Рассмотреть разные игрушки в группе. Предложить детям вспомнить свои игрушки дома. Назвать цвет и форму игрушек. 2. Повторить основные приемы лепки. 3. Вылепленные игрушки рассмотреть, спросить, кто какую игрушку слепил.	Зрительная гимнастика «Дождик» Физминутка «Хомка»
	<b>Планета Земля. Космос.</b> (03.04-07.04)	<b>Аппликация</b> «Ракета». Комарова Т.С. Занятие 90.	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета. Составлять изображение и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации.	1. Загадать загадку о ракете. 2. Построить с детьми ракету из кубиков или лего; рассмотреть ее. Выделить ее части, уточнить их форму. 3. Предложить ребятам найти и назвать детали, приготовленные для наклеивания. Рассказать в какой последовательности нужно выполнять работу. 4. Готовые работы рассмотреть. Похвалить детей.	Зрительная гимнастика «Самолет» Физминутка «Зайка»
	<b>Праздники Народов Севера.</b> (10.04-14.04)	<b>Лепка</b> «Большие и маленькие птицы на кормушке». Комарова Т.С. Занятие 59.	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	1. Вспомнить с детьми наблюдения за птицами на прогулках. 2. Рассмотреть картинки о птицах. Обсудить с детьми, что у птиц есть голова, крылья и тд. 3. Предложить слепить птичек, которые прилетели и сели на кормушку поклевать крошки. Сказать, что дети могут слепить большую или маленькую птичку по желанию. 4. Уточнить последовательность лепки. 5. Предложить детям палочкой наметить перышки на крыльях, показать как нужно пальчиками оттянуть хвостик. 6. Готовые фигурки установить на подставке – кормушке. Рассмотреть работы, попросить показать больших и маленьких птичек, рассказать о них.	Зрительная гимнастика «Самолет» Физминутка «Птички»

	<b>Весна</b> (17.04-21.04)	<b>Аппликация</b> «Скворечник». Комарова Т.С. Занятие 73.	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать четверостишие о скворечнике.</li> <li>2. Рассмотреть картинки и уточнить, из каких частей состоит скворечник.</li> <li>3. Предложить выложить скворечник на столе из готовых геометрических фигур. Назвать формы деталей скворечника.</li> <li>4. Определить последовательность наклеивания. Дети наклеивают части скворечника.</li> <li>5. Рассмотреть готовые скворечники и попросить детей назвать и найти скворечник нужного цвета.</li> </ol>	Зрительная гимнастика «Самолет» Физминутка «Путешествие»
	<b>День Победы</b> (24.04-28.04)	Лепка «Салют Победы»	Научить приёмам работы в технике пластилинографии;учить создавать салют посредством передачи объема и цвета;развивать чувство композиции;развивать творческое воображение, образное восприятие и творческую активность;развивать мелкую моторику руки;воспитывать дружелюбие, отзывчивость.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о предстоящем празднике «9 мая».</li> <li>2. Чтение стихотворения Т. Шорыгиной «Праздничный салют».</li> <li>3. Рассматривание картинок, иллюстрирующих салют. Беседа, какой салют, какого цвета.</li> <li>4. Обсуждение, как можно вылепить салют из пластилина. Демонстрация приемов лепки.</li> <li>5. Готовые работы рассмотреть. Оформить экспозицию «Праздничный салют».</li> </ol>	Зрительная гимнастика «Самолет» Физминутка «Солдат»
<b>Май</b>	<b>Растения</b> (01.05-12.05)	Аппликация «Цветы». Комарова Т.С. Занятие 60.	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть цветок, определить его части..</li> <li>2. Предложить составить цветок из круглых деталей.</li> <li>3. Обсудить последовательность наклеивания.</li> <li>4. Готовые работы рассмотреть. Похвалить детей.</li> </ol>	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Кукла»
	<b>Я человек. Я расту.</b> (15.05-19.05)	Лепка «Маленькая Маша». Комарова Т.С. Занятие 64.	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать потешку: «Наша Маша маленька, на ней шубка аленька».</li> <li>2. Рассмотреть с детьми куклу. Попросить выделить части: ручки, голову, шубку. Назвать форму частей куклы.</li> <li>3. Спросить у детей, как можно слепить куколку, из чего удобнее начать.</li> <li>4. Продемонстрировать детям и подробно рассказать о приемах лепки отдельных частей куколки.</li> <li>5. Показать детям, как нужно эти части соединить между собой.</li> <li>6. Все вылепленные фигурки выставить на доске, повязать на голову куколкам косыночки разных цветов из гофрированной бумаги. Похвалить детей.</li> </ol>	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «Курочки»
	<b>Скоро лето!</b> (22.05-31.05)	<b>Аппликация</b> «Цыплята на лугу». Комарова Т.С. Занятие 87.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть с детьми иллюстрацию, на которой изображены цыплята на лугу.</li> <li>2. Уточнить приемы наклеивания цыплят. Определить последовательность.</li> <li>3. Дети наклеивают цыплят, свободно располагая их на листе.</li> </ol>	Зрительная гимнастика «Зайка» Физминутка «На полянке»

**Перспективно-тематическое планирование по конструированию  
(вторая младшая группа)**

Месяц	Тема	Содержание	Материалы	Ход ООД	Компонент ДОУ+ НРК
Сентябрь 1 неделя  (4.09.-8 09.23)	«Дорожки».  Стр.16	Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов — кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, нагляднообразное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Различные материалы на выбор детям: кирпичики, кубики, пластины, поролоновые губки, пластиковые крышки, бруски пластилина, неотточенные карандаши, бумажные полоски, камушки и др. Игрушки для обыгрывания построек— куколки, машинки, зоологические игрушки, мячики и предметы-заместители. Иллюстрации и фотографии с изображениями дорожек для уточнения представлений и установления ассоциаций с постройками (демонстрируются до и после конструирования).	1 Показ изображения различных дорожек — фотографии, иллюстрации, репродукции Спрашивает, что такое дорога, для чего она нужна, где дети видели настоящие дорожки? 2 Показ способ создания линейной конструкции 3 Дети строят дорожку. 4 Обыгравные постройки.	Зрительная гимнастика «Теремок»  физ. минутка «Ежик»
2 неделя (11.09- 15.09.23)	Как узкая дорожка стала широкой  Стр.20	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратит внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.	У каждого ребенка набор из 6-8 кирпичиков и предмет для обыгрывания построенной дорожки (машинка, куколка). У педагога такой же набор строительных деталей и три игрушки: две куколки контрастного размера и машинка.	1 Показ большой и маленькой куклы. 2 Постройка узкой дорожки. Обыгрывание ситуации: большая кукла боится идти по узкой дорожке. 3 Показ постройки широкой дорожки. Самостоятельная деятельность. 4 обыгрывание постройки.	Зрительная гимнастика «Теремок»  физ. минутка «Лягушки»

3 неделя 18.09- 22.09.23)	Как дорожка превратилась в лабиринт  Стр.24	Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность.	У каждого ребенка 5-7 поролоновых губок, силуэт мышки и один полукуб желтого (или иного) цвета для изображения сыра. У педагога 12-15 поролоновых губок, игрушечная мышка, один кубик нейтрального цвета и три полукуба (два нейтрального цвета и один желтый)	1 Знакомство с полукубом. На что он похож. 2 Строят дорожку, только уже не прямую, а кривую, с поворотами для мышки <u>лабиринт—дорожку с поворотами.</u> 3 Создают постройку индивидуально. 4 Обыгрывают постройку.	Зрительная гимнастика «Ветерок»  физ. минутка «Лягушки»
4 неделя 25.09.- 29.09.23)	Как прямая дорожка превратилась в кривую  Стр.28	Вызвать у детей интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, тесьмы, ленточек) и созданию сюжетной композиции (дорожка в лесу). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая, луговая). Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.	У каждого ребенка два-три шнурка (или ленточки, тесьмы, веревки-скакалки) для конструирования гибкой дорожки, четыре-пять предметов, вокруг которых будет изгибаться дорожка (раздаточный математический или сенсорный материал — елочки, грибки — или предметы-заместители — кубики, цилиндры, пирамидки, кегли), комочек пластилина желтого цвета для лепки колобка и обыгрывания построенной дорожки. У педагога несколько длинных шнурков для показа способа создания длинной дорожки и ее преобразования из прямой в кривую, предметы для создания проблемной ситуации (елочки, грибки, цилиндры-пеньки) и колобок для обыгрывания созданной дорожки.	1 Постройка прямой дорожки, превращение в извилистую. 2 Показ детям колобка и создание игровой ситуации для осмысления способа превращения прямой дорожки в кривую 3 Дети создают конструкции: выкладывают из шнурков прямые дорожки и затем превращают их в кривые. Лепят колобков и обыгрывают постройку.	Зрительная гимнастика «Теремок»  физ. минутка «Медвежата»

<p>Октябрь 1 неделя 5 занятие  (2.10.- 06.10.23)</p>	<p>«Как внутри возле дорожки выросли грибы».  Стр. 32</p>	<p>Вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования. Поддерживать стремление сочетать разные способы конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком и задействовать в постройке. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.</p>	<p>У детей цветные шнурки или узкие ленты для создания кривой дорожки и материалы для конструирования грибов: для шляпок — скорлупки грецкого ореха, цветные пластиковые крышки, футлярчики киндер- сюрпризов, призмы; для ножек — цилиндры разной высоты, колпачки; для подставок — полукубы, кирпичики и другие материалы (на выбор). У педагога несколько шнурков для изображения кривой дорожки, разные материалы для конструирования грибов, картинки с изображением грибов и корзинка для «сбора» грибов.</p>	<p>1 Сроят дорожки из шнурков. 2 Рассматривают картинки грибочков. 3 Конструируют грибочки, расставляя их на полукубы по одному, на кирпичик по два. 4 Обыгрывают поделки, собирая их в корзинку.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Теремок»  физ. минутка «Щенок»</p>
<p>2 неделя 9.10- 13.10.23)</p>	<p>Как на кустиках поспели ягодки  Стр.36</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодами. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p>У детей и педагога: бумажные салфетки красного и розового, синего и голубого цвета (пара на выбор), силуэты кустиков зеленого цвета, клей в пластиковых крышках, матерчатые салфетки. <b>Демонстрационный материал:</b> иллюстрации и фотографии для рассматривания кустиков с ягодами, кукла с корзинкой, узкая лента для изображения кривой дорожки.</p>	<p>1 Рассматривание картинок с ягодами. 2 Мотивация и показ способов создания спелых и неспелых ягод. 3 Изготовления ягод из салфеток и приклеивание к готовым кустикам. 4 Обыгрывание созданных поделок.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Ветерок»  физ. минутка «Лягушки»</p>
<p>3 неделя 16.10- 20.10.23)</p>	<p>Как шишки превратились в птичек и рыбок  Стр. 40</p>	<p>Познакомить детей с новым видом художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала (экопластике).</p>	<p>Для изображения туловища животных — шишки еловые, сосновые, кедровые (на выбор детям); для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев, ног) — грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок — поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей — пластилин коричневого цвета. <b>Для показа:</b> репродукция И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны; льняной мешочек с разными шишками.</p>	<p>1 Вертуальная прогулка в лес 2 Рассматривание разных шишек. На что похожи. 3 Показ способов и приёмов конструирования разных животных. 4 Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Зрительная гимнастика «Ветерок»  физ. минутка «Веселый мяч»</p>

4 неделя 23.10- 27.10.23)	Конструирование из бумажных салфеток Как облака стали тучками и пошел дождик  Стр.45	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	У каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета (формат А4), силуэт облака белого цвета (на выбор), бумажные салфетки синего, голубого, белого, зеленого, красного, желтого, розового цвета (не менее трех цветов), клей в пластиковых крышках, матерчатые салфетки. <b>Демонстрационный материал:</b> иллюстрации, фотографии, репродукции с изображением облаков и туч.	1 Рассматривание картин, фото разных облаков. 2 Придумывание истории про облака, игра с готовыми обложками и размещение их на голубом фоне. 3 Изготовление приёмом скатывания дождинок – шариков и дождинок – жгутиков приёмом скручивания из салфеток и размещение на фон с облаками.	Зрительная гимнастика «Ветерок»  физ. минутка «Медвежата»
Ноябрь 1 неделя 30.10- 3.11.23)	«Как короткий заборчик стал длинным»  Стр.49	Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Различные материалы на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (брусочки пластилина). Игрушки для обыгрывания построек — народные и зоологические (курочки, петушки, овечки, свинки). Иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков.	1 Рассматривание разных заборчиков. 2 Строительство короткого забора. 3 Воспитатель <i>в замедленном темпе</i> достраивает заборчик — с обеих сторон приставляет по одному кирпичику. И предлагает всем детям сначала построить короткий забор, а затем сделать его длинным. Дети конструируют самостоятельно.	Зрительная гимнастика «Зайчик»  физ. минутка «Веселый мяч»

<p>2 неделя 6.11-10.11.23)</p>	<p>Как на заборчике открылись ворота</p> <p>Стр.53</p>	<p>Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> Различные материалы на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Игрушки для обыгрывания построек — народные и зоологические (курочки, петушки, овечки, свинки, лошадки и др.). Иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков с воротами для уточнения представлений (демонстрируются до и после конструирования).</p>	<p>1 Рассматривание фотографии, иллюстрации, репродукции с изображением разных заборчиков. 2 Беседа о том, что такое забор, где можно увидеть заборы, почему они такие разные, из чего и для чего люди строят ограждения? 3 Затем педагог сооружает заборчик из нескольких кирпичиков и помещает за ним куколку. 4 Педагог предлагает детям построить свои заборчики с воротами и раздает мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»</p>
<p>3 неделя (13.11-17.11.23)</p>	<p>Как заборчик превратился в загородку</p> <p>Стр.55</p>	<p>Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика — от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот по аналогии с воротами на заборе. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> Различные материалы на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Игрушки для обыгрывания построек — народные и зоологические (курочки, петушки, овечки, свинки). Иллюстрации и фотографии с изображениями загоронок. Два учебных рисунка с изображениями линии и формы для сравнения линии с заборчиком, а формы с загородкой. Для театрализации у педагога: две-три курочки и лиса.</p>	<p>1 Дети конструируют заборчики новым способом двумя руками. 2 Показ способа конструирования загородки. 3 Дети конструируют загородки</p>	<p>Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»</p>



<p>4 неделя (20.11-24.11.23)</p>	<p>Как низкая башня стала высокой</p> <p>Стр.59</p>	<p>Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к своим поискам и открытиям.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка: четыре кубика, один кирпичик, одна крыша (трехгранная призма или конус). У педагога: такой же набор деталей, как у детей, и три дополнительных кубика для контрольной постройки; две-три фотографии (или репродукции, иллюстрации) с изображениями несложных башен.</p>	<p>1 Показ изображения нескольких башен — фотографии. 2 Беседа: что такое башня, для чего она нужна, где дети видели настоящие башни и башенки, умеют ли их строить? 3 Дети сооружают свои башни из трех кубиков. 4 Одна башня будет контрольной, а высота второй будет изменяться разными способами. 5 Педагог просит детей превратить низкие башни в высокие любым способом. Дети конструируют самостоятельно.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Лучик солнца»</p> <p>физ. минутка «Щенок»</p>
<p>Декабрь 1 неделя (27.11-1.12.23)</p>	<p>«Как обычная башня стала необычной».</p> <p>Стр.63</p>	<p>Уточнить представление о башне как сооружении, созданном людьми для лучшего обзора местности с высоты. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить и запомнить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Учить планировать постройку — подбирать нужные детали. Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к поискам и открытиям.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка: четыре кубика, четыре полукуба (<i>важно, чтобы кубики и полукубы отличались по цвету</i>), один кирпичик, одна крыша (трехгранная призма или конус). У педагога: такой же набор деталей, как у детей, и три дополнительных кубика для контрольной постройки. <b>Демонстрационный материал:</b> карточки с вариантами башен по цвету, форме, цветовому решению.</p>	<p>1 Беседа о том, что башни бывают разные. Соорудить башни, отличающиеся высотой, формой и цветом деталей. 2 Рассматривание полукуба и сравнение его с кубом. 3 Педагог демонстрирует разные варианты сочетания деталей в вертикальной постройке и вовлекает детей в их освоение 4 Строительство разных башен детьми.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Лучик солнца»</p> <p>физ. минутка «Лягушки»</p>

<p>2 неделя (4-12.- 8.12.23)</p>	<p>Как башня превратилась в пирамиду  Стр.65</p>	<p>Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины, пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> Два-три комплекта емкостей- вкладышей по типу «Матрешка» <i>(см. фото)</i>, два-три комплекта картонных коробок разного размера; два-три комплекта цилиндров разного размера; набор кубиков и полукубов. Демонстрационный материал: фотографии или репродукции с изображением башен и пирамид (для сравнения), набор матрешек, классическая пирамидка.</p>	<p>1 Рассматривание наборов вкладышей. Сравнение их с пятиместной матрешкой. 2 Дети раскладывают вкладыши по размеру. 3 Дети создают постройки из одинаковых деталей и сравнивают башни между собой. 4 Педагог конструирует постройку из различных по размеру деталей. Приглашает детей полюбоваться и угадать, как называется такая постройка. Это пирамида. 5 Дети конструируют пирамиду.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Лучик солнца»  физ. минутка «Лягушки»</p>
<p>3 неделя (11.12 – 15.12.23)</p>	<p>Вот какие у нас ёлочки  Стр.69</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов (нарядные елочки). Формировать опыт совместной деятельности в малых группах. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> Один или несколько комплектов материалов для конструирования разных елочек: 20-30 кирпичиков, 20-30 поролоновых губок, 20-30 салфеток, 20 брусков пластилина, 20 лоскутов мягкой ткани, 20-30 шнурков, 20 карандашей (на выбор педагогу). Различные материалы для <u>украшения елок</u>: <u>строительные</u>, природные, бытовые. Демонстрационный материал: искусственная елочка, детская пирамидка и башня из цилиндров, фотография или картинка с изображением елочки.</p>	<p>Педагог показывает искусственную елочку и поворачивает, чтобы дети рассмотрели ее со всех сторон. Рядом с елочкой помещает детскую пирамидку и башенку из цилиндров. Предлагает сравнить и найти постройку, которая похожа на ёлку. Убирает башню и оборачивает пирамидку фольгой (или тканью), чтобы помочь детям в «серебряной» пирамиде увидеть елку и обобщенную форму «конус». Затем педагог показывает фотографию или картинку с изображением елочки и <u>помогает установить связь между</u> объемной елочкой и ее изображением на плоскости. 2 Показ способов конструирования ёлочки. 3 Дети конструируют из разных материалов. 4 Водят хоровод вокруг ёлочек.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Лучик солнца»  физ. минутка «Щенок»</p>

<p>4 неделя (18.12-22.12.23)</p>	<p>Как орешки превратились в яблочки</p> <p>Стр.73</p>	<p>Вызывать интерес к созданию елочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой). Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию в системе «глаз-рука», мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, желание обустроить пространство и участвовать в подготовке новогоднего праздника.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> Искусственная елочка (высота 40-50 см). Рулон фольги для показа детям и кусочки фольги размером от 15х15 до 20х20 — для работы; для оборачивания фольгой: грецкие орехи, каштаны, мелкие бытовые предметы из безопасного материала (н-р, футлярчики киндер-сюрпризов). Демонстрационный материал:новогодние открытки и картинки с изображением нарядной елки, две-три елочные игрушки (шар, яблоко, шишка и др.) — желателно серебристого цвета; конфета трюфель; яблоко с хвостиком; петелька и крючок, сделанные из мягкой проволоки или фольги (длина около 10 см).</p>	<p>1 Педагог показывает уже знакомую детям искусственную елочку и предлагает украсить ее к Новому году красивыми елочными игрушками. Предлагает рассмотреть елочные игрушки серебристого цвета и полюбоваться ими. 2 Педагог показывает детям грецкий орех и таинственно сообщает, что этот орех сейчас превратиться в... яблочко. Знакомит детей с каркасным способом. 3 Дети осваивают каркасный способ конструирования, экспериментируют с фольгой и превращают грецкие орехи в серебряные яблочки с хвостиками-крючками.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Лучик солнца»</p> <p>физ. минутка «Лягушки»</p>
<p>Январь 1 (25.12-29.12.23)</p>	<p>«Как снеговик превратился в неваляшку».</p> <p>Стр.77</p>	<p>Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании участка - создавать красивые и необычные постройки из снега.</p>	<p>На улице – снег, в группе –пластилин, соленое тесто или др.</p>	<p>1 Рассматривание иллюстраций. Помочь понять, что все фигуры разные (снеговик, неваляшка, мишка, котик, птичка, Чебурашка), но все они созданы из одинаковых форм — двух шаров разной величины. Дети убеждаются в том, что туловище и голова каждой фигуры одинаковые, а детали разные. 2 Конструирование детей из выбранного материала.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Лучик солнца»</p> <p>физ. минутка «Медвежата»</p>

2  (8.01-12.01.24)	Как лесенка превратилась в горку  Стр.78	Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью — пластиной. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.	<b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и у педагога набор деталей: 4 кубика, два полукуба, один брусок, один кирпичик, одна длинная пластина. Игрушки для обыгрывания построек — куколки и мягкие игрушки маленького размера. Иллюстрации и фотографии с изображениями лесенок и горок для уточнения представлений (демонстрируются до и после конструирования).	1 Дети рассматривают фотографии и картинки с изображением лесенок. 2 Педагог привлекает внимание детей и начинает замедленными движениями строить лесенку из заданного комплекта деталей (см. <i>фото</i> ). Предлагает детям построить такие же лесенки. 3 Затем предлагает посмотреть, как лесенка превратится в горку. Вместо одного полукуба (нижней ступеньки) кладет короткий брусок и помещает на него кирпичик так, чтобы образовался скат. 4 Знакомство с пластиной. Конструирование горок и обыгрывание постройки.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца»  физ. минутка «Веселый мяч»
3  (15.01.-19.01.24)	Как неудобная кровать превратилась в удобную  Стр.82	<b>Образовательные задачи.</b> Уточнить и обобщить представление о кровати как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	<b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка набор деталей: 6 кирпичиков и 6 полукубов. У педагога такой же набор деталей и еще 4 кирпичика для контрольной постройки. Мелкие игрушки для обыгрывания построенных кроваток. Иллюстрации и фотографии с изображениями кроваток, н-р, каталог магазина IKEA.	1 Рассмотреть кровати и сравнить детскую кровать с кукольной. Беседа о том, что такое кровать, какие бывают кровати. 2 Дети конструируют свои кровати из 4-х деталей. 3 Педагог предлагает поиграть с кроватками в превращения: перестроить так, чтобы кровать изменилась. Сначала предлагает изменить длину кровати, а затем ширину.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца»  физ. минутка «Веселый мяч»

(22.01-26.01.24)	<p>Как кресло стало удобным диваном</p> <p>Стр 86</p>	<p>Уточнить и обобщить представления о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить опыт конструирования дивана. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной. Создать условия для сравнения полукубас кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными предметами мебели и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка набор деталей: 2 кирпичика и 4 полу- куба. У педагога такой же набор деталей и еще 4 кубика и 2 кирпичика для постройки первой модели. Мелкие игрушки для обыгрывания построенных кроваток. Для свободной деятельности и переноса освоенных способов в новые ситуации желательно приготовить различные материалы на выбор детям: строительные (кирпичики, по- лукубы), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Иллюстрации и фотографии с изображениями кресел и диванов, н-р, каталог магазина IKEA.</p>	<p>1 Рассматривание картинок и беседа о том, что такое кресло и диван, для чего люди придумали эти сооружения, какие бывают кресла и диваны, чем они отличаются.</p> <p>2 Дети конструируют кресло и сооружают еще одно кресло, сдвигают два кресла вместе и получают диван. Педагог просит проверить, может ли этот диван раскладываться. Дети убеждаются в функциональности своих построек, обыгрывают их.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Буратино»</p> <p>физ. минутка «Ежик»</p>
<p>Февраль</p> <p>1неделя</p> <p>(29.01-02.02.24)</p>	<p>«Как лесенка превратилась в железную дорогу».</p> <p>Стр.88</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Уточнить представления о лесенке и железной дороге как сооружениях, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лесенками, железной дорогой и детскими постройками. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и педагога набор брусков: 4 длинных и 6-8 коротких. Игрушки для обыгрывания построек — маленькие куколки (или животные) и паровозик у педагога. Иллюстрации.</p>	<p>1 Рассматривание шведской стенки в физкультурном зале.</p> <p>2 Педагог показывает детям бруски разной длины и предлагает построить из них лесенку на полу. Дети пытаются построить лесенку по представлению. показывает фотографию или картинку с изображением железной дороги. Предлагает сравнить с лесенкой. Дети убеждаются в том, что обе конструкции похожи: есть две длинные детали и много коротких, которые идут поперек. Но железная дорога намного длиннее, у нее есть рельсы и шпалы. Педагог советует детям всем вместе построить длинную железную дорогу и далее регулирует совместную деятельность. Дети подходят поочередно или парами и включаются в общую постройку.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Буратино»</p> <p>физ. минутка «Веселый мяч»</p>

<p>2 неделя (5.02.- 9.02.24)</p>	<p>Вот какие разные у нас машинки</p> <p>Стр.90</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы или дедушки, дяди, брата).</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и педагога набор деталей: 1 кирпичик, 1 кубик, 2 полукуба, 2 коротких цилиндра. Для усложненной модели: 1 пластина, 2 кубика, 3 кирпичика, 2 полукуба, 2 длинных цилиндра. Транспортные игрушки (автомобиль, грузовик). Иллюстрации и фотографии с изображениями машин.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. рассматривание разных машин.</li> <li>2. Педагог предлагает рассмотреть детали и найти новые, из которых еще не строили на занятиях. Дети обнаруживают цилиндры. Педагог советует взять в руки один из них и познакомиться.</li> <li>3. Показ и инструкция педагога, как строить машинку.</li> <li>4. Дети создают неустойчивые постройки и с узнают в них машинки.</li> </ol>	<p>Зрительная гимнастика «Белка»</p> <p>физ. минутка«Щенок»</p>
<p>3 неделя (12.02- 16.02.24)</p>	<p>Как мы построили гараж для машины</p> <p>Стр.92</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и педагога комплект из 10-12 кирпичиков и машинка, соразмерная высоте кирпичика. Иллюстрация или фотография с изображением гаража.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить представление о том, что гараж — это «дом» для машины. Но самое главное в гараже то, что он должен подходить машине по размеру.</li> <li>2. Затем предлагает построить гаражи для машин. Демонстрирует способ и комментирует последовательность действий.</li> </ol>	<p>Зрительная гимнастика «Белка»</p> <p>физ. минутка «Медвежата»</p>

4 неделя (19.02-23.02.24)	Как морковь превратилась в сосульку  Стр.94	Вызывать интерес к созданию образов сосуллек из фольги с опорой на готовую форму (морковку). Продолжать знакомить с каркасным способом конструирования. Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой как пластичным художественным материалом. Показать возможность объединения отдельных сосуллек в общую композицию — гирлянду. Развивать способность видеть объект с разных сторон, узнавать его и находить ассоциации, Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию «глаз- рука», мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада.	<b>Материалы, оборудование.</b> Рулон фольги для показа детям и кусочки фольги размером от 15x15 до 20x20 — для работы; несколько конусов и крепкие морковки небольшого размера для оборачивания их фольгой (для подгруппы или всей группы детей). Демонстрационный материал: фотографии и картинки с изображением сосуллек и морковок.	1. Педагог показывает детям морковь, поворачивая ее с разных сторон (острым концом вниз, вверх, в сторону, к детям, от детей) и спрашивает, на что она похожа. Берет кусочек фольги, оборачивает так, чтобы овощ можно было достать. Демонстрирует преображенную морковь, повернув ее острым концом вниз. Дети узнают сосульку. Педагог рассказывает стихотворение В. Шипуновой «Сосульки- плаксы»: 2. Предлагает детям взять свои морковки и тоже превратить их в плачущие сосульки. При необходимости повторно показывает и комментирует каркасный способ конструирования из фольги.	Зрительная гимнастика «Белка»  физ. минутка «Щенок»
Март  1неделя  (26.02-1.03.24)	«Вот какие разные у нас букеты»  Стр.99	Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней). Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать дорогих людей (мам, бабушек) рукотворными открытками.	<b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета, заранее сложенный пополам (формат А4), бумажные салфетки синего, голубого, белого, зеленого, красного, желтого, розового цвета (не менее трех цветов), силуэт вазы, вырезанной педагогом из фактурной бумаги (по выбору); клей в пластиковых крышках, матерчатые салфетки. <b>Демонстрационный материал:</b> поздравительные открытки с изображением цветов и букетов; несколько ваз разной формы.	1. Педагог приглашает детей полюбоваться букетами, изображенными на поздравительных открытках. Сообщает, что сегодня дети тоже будут делать открытки с букетами цветов в подарок своим мамам бабушкам. Уточняет представление о том, что букет — это композиция из нескольких цветов в подарок и для красоты. 2. Педагог показывает последовательность работы. 3. Деятельность детей под руководством взрослого.	Зрительная гимнастика «Белка»  физ. минутка «Ежик»

2 неделя (4.03-8.03.24)	Столы  Стр.101	Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	У каждого ребенка и у педагога набор деталей: 3 кубика, 4 длинных бруска и 2 пластины (квадратные или прямоугольные). Мелкие игрушки для обыгрывания построенных кроваток. <b>Демонстрационный материал:</b> игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов, н-р, каталог магазина IKEA.	1 Уточнить представления о том, что стол — это предмет мебели. Столы бывают для взрослых, для детей и для игрушек; большие и маленькие, низкие и высокие, для еды и для работы. 2 Создают постройку по образцу или по показу. 3 Педагог предлагает детям научиться строить стол на четырех ножках. Дети конструируют предложенным способом. И обыгрывают свои постройки.	Зрительная гимнастика «Белка»  физ. минутка «Ежик»
3 неделя (11.03-15.03.24)	Как кресло превратилось в тумбочку  Стр 100	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к конструированию удобного кресла с высокой спинкой и подлокотниками. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Помочь установить ассоциации между реальными предметами и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	<b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и педагога комплект из 5 кирпичиков и 2 полукубов. <b>Демонстрационный материал:</b> иллюстрации или фотографии с изображениями кресла и тумбочки; карточка из комплект «Демонстрационный материал» (111-й квартал).	1 Краткая беседа для уточнения представлений детей о кресле и тумбочке, их строении и назначении, просит установить отличие и найти сходство. 2 Педагог показывает и поясняет способ конструирования, четко называя детали и действия. 3 Педагог предлагает детям превратить кресло в тумбочку. 4 Дети занимаются превращением кресла в тумбочку, обыгрывают постройку.	Зрительная гимнастика «Кошка»  физ. минутка «Веселый мяч»



4 неделя (18.03-22.03.24)	Как тумбочка превратилась в шкаф  Стр.102	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж) и провести аналогию с новыми конструкциями (тумбочка, шкаф). Развивать восприятие, нагляднообразное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	<b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и педагога комплект из 7 кирпичиков и 5 полукубов: мелкие предметы для обыгрывания постройки (на усмотрение педагога). Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением тумбочки и шкафа; карточка из комплекта «Демонстрационный материал» (111-й квартал).	1. Педагог проводит краткую беседу для уточнения представлений детей о тумбочке и шкафе, их строении и назначении, помогает найти сходство и отличие. 2. Дети вспоминают способ и конструируют самостоятельно. 3. Педагог просит детей взять дополнительные детали: 2 кирпичика и 2 полукуба. Дети берут детали и начинают изменять свою постройку — превращают тумбочку в шкаф. Обыгрывают постройку.	
Апрель (25.03-29.03.24)	Как сугробы превратились в лужи  Стр 107	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и скручивания жгутика (кистью или пальчиками). Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии (для изображения сугроба в качестве каркаса использовать кулачок). Развивать воображение, чувство формы и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	<b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и педагога кусочки фольги размером от 20х20 до 25х25 и другие материалы на выбор: бумажные салфетки белого и голубого цвета, лоскуты мягкой тонкой ткани или шарфики голубого, белого, синего цвета; мелкие игрушки для обыгрывания конструкций: кораблики, лодочки, уточки, лягушки и др. (можно использовать бумажные кораблики, заранее созданные детьми старшего дошкольного возраста или родителями воспитанников). Демонстрационный материал: иллюстрации, фотографии с изображением сугробов, ручейков, луж, солнышка (желательно использовать ИКТ); демонстрационная карточка «Как облако стало тучей и пошел дождь» (II квартал).	1. Педагог рассказывает детям стихотворение В. Шипуновой «Сугроб и ручейки». 2. Педагог предлагает детям сконструировать свою историю про сугроб и его превращения. 3. Закрепляет способ создания сугроба из фольги: просит одного из детей подставить кулачок и демонстрирует способ с участием ребенка. 4. Дети создают свои истории о превращениях сугроба в ручейки и лужи.	Зрительная гимнастика «Кошка»  физ. минутка «Лягушки»

<p>Апрель 2 неделя (1.04-05.04.24)</p>	<p>«Как опасный мостик стал безопасным»</p> <p>Стр.111</p>	<p>Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему — речка. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка комплект деталей для базовой постройки: 2 бруска и 5 кирпичиков для мостика, несколько синих шнурков для изображения речки; для усложнения постройки: еще 4 кирпичика и 2 полукуба. Игрушки для обыгрывания построек — народные и зоологические. Иллюстрации и фотографии с изображениями мостиков.</p>	<p>1. Педагог показывает изображения нескольких мостиков — фотографии, иллюстрации. Мост — это постройка, специально созданная людьми для удобного и безопасного преодоления различных преград (рек, оврагов, больших дорог и др.).</p> <p>2. Педагог показывает и поясняет способ конструирования мостика из двух брусков и пяти кирпичиков. Дети создают эту базовую постройку по показу педагога или с опорой на готовую конструкцию. Обыгрывают.</p> <p>3. После этого педагог показывает. Как по мостику идет матрешка и вдруг в испуге останавливается: боится упасть в воду. Помогает сделать вывод о назначении перил и показывает способ их сооружения (<i>см. фото 185</i>). Дети конструируют перила и обыгрывают постройку.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Кошка»</p> <p>физ. минутка «Медвежата»</p>
--	--	---	--	---	--

<p>3 неделя (8.04-12.04.24)</p>	<p>Как лодка превратилась в кораблик</p> <p>Стр.113</p>	<p>Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик(по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/корабликами и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж, тумбочка, шкаф) и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке. Развивать асоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и у педагога 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в кораблик (кирпичики, кубики, цилиндры, бруски и др.); ленты синего и голубого цвета или длинные шнуры (скакалки) для изображения речки. Фотографии водного транспорта, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p>	<p>1. Дети создают коллективную конструкцию «речка» как основу будущей композиции «Лодки и кораблики плывут по реке». Педагог беседует с детьми о водном транспорте, его своеобразии, назначении и основных видах. Показывает фотографий с изображением лодок и корабликов. 2. Педагог предлагает детям построить лодки, превратить их в кораблики и поиграть. Показывает и поясняет способ конструирования лодки. 3. Затем педагог предлагает детям превратить построенные лодки в кораблики и пароходы по своему желанию.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Кошка»</p> <p>физ. минутка «Щенок»</p>
<p>4 неделя (15.04-19.04.24)</p>	<p>Как лодка превратилась в ракету</p> <p>Стр.116</p>	<p>Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному созданию лодки (по представлению) и ее преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках преставлений об окружающем мире и выражению своего отношения к нему.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и у педагога? кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в ракету (кирпичики, полукубы, бруски, маленькие крышки для изображения иллюминаторов, лоскутки и бумажные салфетки для изображения огня и др.); кусочки фольги и грецкие орехи для изображения звезд и комет. Иллюстрации с изображениями лодки и ракеты. Мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p>	<p>1. Дети строят лодочки знакомым способом, конструируют лодку из 7 кирпичиков. 2. Показывает иллюстрацию с изображением ракеты и спрашивает детей, где у ракеты нос, а где крылья. Помогает установить аналогию между носом построенной лодки и носом ракеты. 3. Педагог подтверждает верность наблюдений и советует превратить лодку в ракету — добавить крылья для полета.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Мостик»</p> <p>физ. минутка «Медвежата»</p>

<p>Май 1 неделя  (22.04-26.04.24)</p>	<p>Какие красивые у нас клумбы          Стр.116</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): вплиты друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек — размещения цветов внутри клумбы. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы, ритма и цвета. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и у педагога комплект строительных деталей: 8 кирпичиков (по 4 разного цвета), 4 бруска и 4 кубика или полукуба (на выбор); лоскуты или шарфики (бумажные салфетки) для изображения цветов. Фотографии цветов (луговых, садовых) и клумб с цветами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог спрашивает, слышали ли дети слово «клумба». Вводит это слово в словарь и раскрывает его смысл. Клумба — это сооружение для выращивания цветов на улице.</li> <li>2. Предлагает рассмотреть красивые клумбы и сравнить их между собой.</li> <li>3. Показывает и поясняет способ ее создания. Обращает внимание на общую форму и характер размещения деталей.</li> <li>4. Дети отбирают строительный материал и начинают возводить свои клумбы — самостоятельно или с опорой на конструкцию, созданную педагогом.</li> </ol>	<p>Зрительная гимнастика «Мостик»  физ. минутка «Лягушки»</p>
<p>Май 2 неделя  (29.04-3.05.24)</p>	<p>Как мы запускаем праздничный салют          <u>Стр.121</u></p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции.</p>	<p><b>Материалы, оборудование.</b> Для НОД: бумажные салфетки разного цвета (желтые, красные, синие, зеленые, розовые, оранжевые) — не менее трех цветов у каждого ребенка. Для свободной художественной деятельности: яркие лоскуты тонкой ткани или шарфики (нейлоновые, шифоновые, капроновые). Демонстрационный материал: поздравительные открытки или фотографии с изображением салюта, видеофильм «Салют» (ИКТ по возможности).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог приглашает детей полюбоваться праздничным салютом — показывает открытки, фотографии, видеофильм.</li> <li>2. Педагог предлагает всем вместе создать красивую открытку «Салют» из бумажных салфеток. Дети выбирают по три-пять салфеток разного цвета. Педагог просит вспомнить способ конструирования из бумажных комочков и жгутиков.</li> <li>3. Показ способов действия. По окончании работы предлагает полюбоваться открыткой и послушать отрывок из стихотворения О. Высотской: ... На улицу, на улицу Все радостно бегут, Кричат «Ура»! Любуются На праздничный Салют!</li> </ol>	<p>Зрительная гимнастика «Мостик»  физ. минутка «Лягушки»</p>

3 неделя (6.05-10.05.24)	Вот какие красивые домики у нас в деревне  Стр.123	Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию.	<b>Материалы, оборудование.</b> У каждого ребенка и педагога комплект деталей для постройки домика: 6 кирпичиков, 3 арки (или еще 3 кирпичика), одна пластина, призма (крыша); мелкие предметы для обыгрывания постройки (матрешки, зоологические игрушки). Демонстрационный материал: М иллюстрации или фотографии с ай изображением деревенского домика; картонная коробка с крышкой; альбом «Раздаточный материал».	1. Педагог помогает уточнить понятие о том, что такое дом и какое строение имеет деревенский домик. 2. Предлагает самим соорудить красивые домики. Показывает и поясняет способ. 3. Дети сооружают домики и обыгрывают их по своему желанию.	Зрительная гимнастика «Мостик»  физ. минутка «Лягушки»
(13.05.-17.05.24)	Как наш город рос рос и вырос  Стр. стр 125	Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и робка с крышкой; альбом размещением в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о городе как месте, где живет и трудится много людей, поэтому построено много домов, а еще есть детские сады, школы, магазины, театр, цирк. Помочь установить ассоциацию между представлением о городе и созданной композицией из 20-30 домов. Дать обобщенное представление о городском доме на его сравнении с коробкой. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию.	<b>Материалы, оборудование.</b> Строительный материал для свободного выбора детьми; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев). <b>Демонстрационный материал:</b> иллюстрации или фотографии с изображением города и многоэтажных домов; картонная коробка.	1. Педагог показывает детям фотографии, картинки, иллюстрации с изображением города и многоэтажных домов. 2. Сначала каждый ребенок построит свой дом, а потом мы объединим все дома и получим улицу. 3. Педагог обращает внимание детей на то, что в постройках многоэтажных домов детали красиво сочетаются по цвету. Каждая деталь — это этаж, сколько деталей, столько этажей (или подъездов). Дети выбирают материалы по своему желанию и конструируют дома возле дороги.	Зрительная гимнастика «Мостик»  физ. минутка «Лягушки»