

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Кристаллик»

Ямальская ул., д.23а, г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629008
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: mdou9@edu.shd.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от 25.05.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОГО – ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 лет)**

Срок реализации программы 1 год

2022-2023 учебный год

Составитель: Лисецкая О.В.
учитель-логопед

г. Салехард

Содержание

№п/п	Стр.
I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка (цель, задачи программы)	3
1.2 Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФФНР	4
II. Содержательный раздел	5
2.1. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры	5
2.2 Содержание направлений деятельности по коррекции ФФНР (Фонетико - фонематического недоразвития речи)	7
2.3 Планирование индивидуальной работы по формированию фонетико-фонематического недоразвития речи.	8
III. Организационный раздел	12
3.1 Характеристика направлений работы	12
3.2 Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ	14
3.3 Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников (или лицами их заменяющими).	15
3.4 Организация предметно – развивающей среды логопедического кабинета	18
Использованная литература	21
Приложение	

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Кристаллик», Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с (ФНР) фонетическим нарушением речи МБДОУ «Кристаллик».

В основе создания этой программы использовала программы Министерства Образования РФ, научно-методические рекомендации, инструктивные письма, представленные в библиографии. В частности //«Программа логопедической работы по преодолению ФФНР в старшей группе», «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР в подготовительной к школе группе» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В.

Данная программа доступна к применению в детском саду в условиях дошкольного логопедического пункта. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьется фонематическое восприятие, навыки звуко – слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков. Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чем и заключается главная цель данной программы.

Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения детей начинается с середины сентября после завершения обследования. Эта работа ведётся с использованием методики индивидуальной работы по коррекции дефектного звукопроизношения Коноваленко В.В и Коноваленко С.В., рецензированной кандидатом педагогических наук, зав. кафедрой развивающего обучения ИППК КЭЦРО Приходько Еленой Гавриловной и зам. зав. ПМПК научно-методической работе Волковой Татьяной Николаевной.

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха.

Сроки и реализация программы: один год

Цель	Коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;• преодоление недостатков в речевом развитии;• воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;• подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;• формирование навыков учебной деятельности;• осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ.

1.2 Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустикофонематической и артикуляторно - фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;

- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;

- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;

- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных.

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- Нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи.
- Неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза.
- Затруднениях при анализе звукового состава речи.

II. Содержательный раздел

2.1. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих коррективов в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей на логопункте ДОО, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДОО. Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, январь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие», основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающими его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Критерии уровней освоения дошкольником рабочей программы носят условный характер и могут быть использованы как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Освоение программы воспитанниками можно условно дифференцировать по следующим показателям. Указанные показатели лежат в основе разграничения результатов воспитанников и являются ориентирами для планирования учителем-логопедом с ними дальнейшего образовательного процесса (см. речевую карту).

Возрастная группа	Целевые ориентиры
Дети 5-6 лет	<ul style="list-style-type: none">• правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;• дифференцирует все изученные звуки;• свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;• в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания;• использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;• использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;• составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без

	<p>существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры; • способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук); • правильно употребляет соответствующие термины.
Дети 6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;; • дифференцирует все звуки; • способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); • свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора; • использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; • использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; • самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; • называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; • воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи; • способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4); • способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов; • способен проводить звуковой анализ слов; • понимает смыслоразличительную роль фонемы.

При освоении программы коррекционной работы достигаются следующие уровни развития речи ребенка: «высокий» и «средний». Указанные в таблицах критерии лежат в основе разграничения возможностей воспитанников и являются условными ориентирами при построении образовательного процесса.

Уровни	Критерии
Высокий уровень (соответствует «высокому» уровню усвоения программы коррекционной работы).	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях; • старается дифференцировать все изученные звуки; • различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; • производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук); • в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.
Средний уровень (соответствует уровню усвоения программы)	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок правильно артикулирует все звуки речи, поставленные звуки требуют контроля за правильным произношением со стороны взрослого;

коррекционной работы «выше среднего»)	<ul style="list-style-type: none"> • различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; • производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук); • в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.
---------------------------------------	--

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 3 раза в год: первичная диагностика (при поступлении ребёнка на логопункт), промежуточная (в середине учебного года) и итоговая диагностика (в конце учебного года) с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Также, результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика и итоги коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, посещающего логопункт ДООУ; в ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДООУ.

2.2 Содержание направлений деятельности по коррекции ФФНР (Фонетико- фонематического недоразвития речи)

Содержание раздела конкретизируется календарно-тематическим планированием (приложение).

Возраст	Направление деятельности	Содержание
5-7 лет	Артикуляционная моторика	Выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата Подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.
	Формирование звукопроизношения	Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. Автоматизация поставленных звуков
	Формирование просодической стороны речи	Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагога и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности Формирование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Формирование четкости дикции.
	Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза	Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Формирование умения различать на слух гласные звуки, выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки. Формирование умения различать на слух изучаемые согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов. Формирование навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове. Формирование и совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков. навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков.

**Общее количество часов организованной образовательной деятельности
по коррекции фонетического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста**

Возраст детей	Длительность одного периода	Количество периодов в неделю	Кол-во недель в году	Кол-во часов в году
5-7 лет	20-25	2	36	72

Логопедическое заключение	Направления работы	Предполагаемая продолжительность занятий с детьми
ФФНР, дислалия	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить органы артикуляции к постановке звуков. • Сформировать правильную артикуляцию звуков. • Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. • Дифференцировать акустически сходные звуки. • Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи. 	от 3 до 6 месяцев (24 - 48 занятий; 6 -12 часов помощи)
ФФНР, дизартрия	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность речи). • Подготовить органы артикуляции к постановке звуков. • Формировать правильную артикуляцию звуков. • Развивать моторные функции. • Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. • Дифференцировать акустически сходные звуки. • Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи. 	до 1 года (68 занятия; 19-20 часов помощи)

2.3 Планирование индивидуальной работы по формированию фонетико-фонематического недоразвития речи.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объем работы занятий (индивидуальные и подгрупповые). На них помимо развития моторики речевого аппарата, навыков звукового анализа и активизации высших психических функций проводится работа по обогащению словаря и коррекции грамматического строя речи.

Коррекционная работа рассчитана на год. Продолжительность этих занятий составляет 20-25 минут. Каждая тема отрабатывается в течение недели и закрепляется на индивидуальных занятиях. Тематика занятий основного этапа может меняться в зависимости от того, какие темы вызывают сложности у детей. Занятия основного этапа не требуют строгой последовательности выполнения.

Планом также предусмотрено проведение четырех занятий по развитию связной речи. Итоговое занятие проводится в форме праздника. С учетом этого был разработан комплекс занятий, носящих комбинированный характер.

Примерный план работы по коррекции звукопроизношения

№ п/п	Тема занятия	Цель	Планируемые результаты	Количество часов	Календарные сроки
1.	Диагностика	Постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.	1.Исследование неречевых психических функций; 2.Сбор анамнестических данных; 3.Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.	1 по 15 сентября 15 по 25 мая.	2 недели сентября 2 недели мая
2.	Подготовительный этап	Формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативности, готовности к обучению.	1.Развитие органов артикуляции. 2.Развитие слухового внимания и слухового контроля. 3.Развитие звукового восприятия.	1/15	4 занятия
3.	Постановка звука	Постановка звука (изолировано).	1.Коррекция дефектов произношения. 2.Формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе. 3.Развитие психических функций. 4.Развитие мелкой моторики, органов артикуляции.	2/15	8 занятий
3.	Автоматизация звука в слогах	Закрепление звука в речи.	Закрепление звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.	1.30/15	6 занятий
4.	Автоматизация звука в словах		Закрепление звука в словах с прямым слогом, с обратным слогом, со стечением согласных.	1.45/15	7 занятий
5.	Автоматизация звука в предложениях		Автоматизация звука в предложениях.	1.45/15	7 занятий
6.	Автоматизация звука в связной речи		Закрепление звука в спонтанной речи.	1.30/15	6 занятий
7.	Дифференциация изолированных звуков	Различение и четкое произношение звуков схожих по звучанию	Сформированность навыка дифференциации звуков по артикуляционно- акустическим признакам.	1.30/15	6 занятия
8.	Дифференциация звуков в слогах		Сформированность навыка дифференциации звуков в слогах.	1.30/15	6 занятий

9.	Дифференциация звуков в словах		Сформированность навыка дифференциации звуков в словах.	1.30/15	6 занятий
10.	Дифференциация звуков в предложениях		Сформированность навыка дифференциации звуков в предложениях.	1.30/15	6 занятий
11.	Дифференциация звуков в связной речи		Сформированность навыка дифференциации звуков в спонтанной речи.	1.30/15	6 занятий
				общее кол. часов – 20 /15	68 занятия

Примерный план работы по коррекции фонематического недоразвития речи.

№ п/п	Темы	Содержание коррекционной работы	Кол-во занятий
1.	Активация слухового внимания	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.	2
2.	Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.	2-3
3.	Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам.	2-3
4.	Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками.	2-4
5.	Вычленение звука	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков.	2-4
6.	Определение места звука в слове	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука.	2-6
7.	Определение положения звука по отношению к другим	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука.	2-6

	звукам		
8.	Определение последовательности звуков в слове.	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смежными звуками.	3-7
9.	Определение порядка следования звуков в слове	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.	3-6
10.	Определение количества звуков в слове	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения.	3-7
11.	Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков Собственно, дифференциация фонем - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи	3-6
12.	Операции фонематических представлений	Формирование фонематических обобщений: - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст	4-8
Итого:			32 - 68

Условия реализации программы.

Рабочая программа учителя-логопеда логопункта ДОУ составлена на основе (типовой) базовой Программ с учетом положений программы ДОУ и ФГОС ДО: - Программы логопедической работы по преодолению фонетикофонематического недоразвития речи у детей. Авторы программы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» для использования в ДОУ. Использование данных программ одновременно обусловлено наличием на логопедическом пункте ДОУ детей с ФНР и с ФФНР.

III. Организационный раздел

3.1 Характеристика направлений работы.

Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных занятиях и микроподгруппам. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребёнка, уровень его работоспособности. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей нарушениями речи;
- осуществление индивидуально ориентированной медикопедагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении.

Таким образом, основными направлениями логопедической работы с детьми в условиях дошкольного логопункта являются: коррекционная и профилактическая деятельность.

Профилактическая работа заключается в раннем выявлении речевых нарушений у детей и направлении их на дообследование к логопеду поликлиники, неврологу и, если необходимо, на ПМПК. С этой целью в феврале месяце проводится логопедическая диагностика детей 4,5 – 5 лет. По результатам обследования специалистами, дети с заключениями: ФНР, ФФНР зачисляются на логопедический пункт ДОУ.

Коррекционно-образовательная деятельность учителя-логопеда ДОУ по исправлению и развитию речи детей с нарушениями речи детей на логопедическом пункте ДОУ в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО включает:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) - различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
3. Развитие активного словаря - освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение.
4. Формирование грамматического строя речи: а) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), в) словообразование.

5. Развитие связной речи - монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной).

Этапы организации работы:

I. Подготовительный этап

Задачи:

- Вызвать интерес и потребность к логопедическим занятиям
- Выявить в результате проведения диагностических методик структуру дефекта, составить индивидуальный перспективный план, план коррекции речи каждого ребёнка
- Объединить детей в микрогруппы по степени выраженности речевого дефекта
- Провести по результатам диагностики индивидуальные консультации с родителями детей, посещающих логопункт
- Активизировать работу с педагогами групп с целью взаимодействия в вопросах речевого развития детей, посещающих логопедические занятия.

II. Основной этап

Задачи:

- Формировать и развивать речевую моторику с целью подготовки артикуляционного аппарата для постановки звуков.
- Формировать физиологическое и речевое дыхание.
- Осуществлять коррекцию дефектов звукопроизношения.
- Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх, специальных упражнениях.
- Развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
- Формировать навыки самоконтроля за собственным речевым проговариванием.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1) **Постановка звуков.** Осуществляется в свободной последовательности по усмотрению логопеда в зависимости от:

- степени выраженности речевого дефекта;
- наличия сохранных звуков.

2) **Автоматизация каждого поставленного звука в слогах.**

Осуществляется в прямых, обратных и, в последнюю очередь, в слогах со стечением согласных.

3) **Автоматизация каждого исправленного звука в словах.** Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4) **Автоматизация звуков в предложениях.** Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) **Дифференциация звуков.**

6) **Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи.**

III. Этап

Задачи:

- Совершенствование фонематического восприятия, навыков анализа и синтеза слов.
- Работа по реализации данного этапа осуществляется параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Этап

Задачи: Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков. Осуществляется воспитателями под контролем учителя-логопеда.

3.2. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ

Достижение положительного результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех специалистов ДОУ. Только систематическое взаимодействие всех педагогов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Прежде всего, учитель – логопед должен способствовать формированию профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля над правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм, осуществляется по рекомендациям логопеда в тетрадях и планах взаимодействия педагогов ДОУ.

Совместная работа со специалистами детского сада

Создание условий к профилактике речевых нарушений у воспитанников ДОУ	<ul style="list-style-type: none">- Организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные.- Обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи.- Развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.
Задачи обеспечения преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей	<ul style="list-style-type: none">- выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития воспитанников;- обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции;- оптимизация деятельности по профилактике речевых нарушений.
Направления взаимодействия по обеспечению преемственности учителя-логопеда и воспитателей	<ul style="list-style-type: none">- Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного речевого развития- Обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников- Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения.- Речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания.

Приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателя

Приоритеты учителя-логопеда:	Приоритеты воспитателей:
<ul style="list-style-type: none">- моторный праксис;- звукопроизношение (постановка);	<ul style="list-style-type: none">- психологическая база речи;- звукопроизношение (автоматизация);

- фонематические процессы;
- языковой анализ.

- обогащение и активизация словаря;
- развитие связной речи;
- лексико-грамматическое развитие.

3.3 Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников (или лицами их заменяющими).

На логопедическом пункте ДООУ учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно в письменной форме в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Задания тетрадией подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Работа с детьми 5-7 летнего возраста строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет папки - передвижки «Советы логопеда» в раздевальных помещениях ДООУ, где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке.

Модель взаимодействия учителя – логопеда с родителями воспитанников.

Цель: создание единого коррекционно – развивающего пространства.

Задачи:

1. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи.
2. Развитие позиции родитель – эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми.
3. Освоение родителями эффективных приёмов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

Формы взаимодействия логопеда с родителями:

- *Консультации (общие и индивидуальные) (по запросу).*

Каждый родитель должен как можно больше знать о речевом нарушении своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, логопед старается вызвать у них желание сотрудничать.

- *Анкетирование (1 раз в теч. года).*
- *Информационные.* Уголок логопеда: «Логопед советует» папки-передвижки (каждый квартал сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями) стенды, буклеты.
- *Родительские собрания (1-2 раза в год).* Закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка.
- *Тетрадь взаимодействия.* Тетрадь заполняется логопедом 1 раз в неделю, для выполнения домашних заданий по закреплению навыков звукопроизношения и лексико-грамматических категорий. (еженедельно по пятницам).

Этапы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников:

Подготовительный:

- Сообщение данных о нарушениях речи ребёнка, уровнях речевого развития;
- Формирование представлений о содержании форм взаимодействия с логопедом;
- Изучение родительских ожиданий в отношении организации содержания логопедической коррекции.

Основной:

Обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ДОУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс и использованием следующих форм:

- Информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в процессе логопедической коррекции;
- Знакомство с приемами логопедической коррекции;
- Содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

Завершающий:

- Анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
- Разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

После проведения логопедического обследования с письменного согласия родителей (лиц их заменяющих) логопед представляет им полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у воспитанника.

Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком на логопедическом пункте ДОУ и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на консультациях по приглашению, и по желанию родителя, и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Методические рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Задания в тетради подобраны в соответствии с автоматизированными звуками и лексико- грамматическими нарушениями.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет папку - передвижку «Логопед советует» в приёмные группы ДОУ, где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов работы логопедов с детьми дошкольного возраста.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДОУ.

Работа с родителями

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации.	В течение года
2	Родительские собрания.	
3	Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей.	
4	Открытые занятия.	
5	Обучающие занятия-практикумы.	
6	Заполнение индивидуальных тетрадей (взаимодействия)	
7	Памятки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей	

Профилактическая и консультативная работа с родителями

консультирование

1.	Индивидуальные консультации: информирование о речевом развитии.
2.	Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.
3.	Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики.
4.	«Организация работы с детьми в условиях логопедического пункта»
5.	«Развитие речи ребенка в играх»
6.	«Играем с пальчиками – развиваем речь»
7.	«Массаж и самомассаж» мячик Су-Джок»
8.	Мнемотехника в жизни ребенка»
9.	«По дороге в детский сад» - игры на пополнение и развитие словаря.

3.4 Организация предметно – развивающей среды логопедического кабинета

Предметно-развивающая среда логопедического кабинета

Наименование	
Монитор	Оборудование, ТСО
Системный блок	
Принтер	
Интерактивная доска	
Доска «Колибри»	
Лого - босс	
Говорящее зеркало	
Мерсибо «Расти, Малыш». Интерактивные игры для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.	
Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры». Л.Р. Лизунова	

Лого - Ассорти	
Логопедические массажные зонды на витых ручках с колечком (по Новиковой Е.В.). Комплект из 8 зондов	Инструменты
Зонд массажный для миогимнастики с металлической бусинкой мини (Автор Томилина С.М.)	
Зеркало для обследования ротовой полости.	
Роторасширители.	
Зонд шариковый.	
Резиновый муляж ротовой полости для логопедических занятий	
Зонды постановочные пластмассовые.	
Логопедические постановочные зонды пластмассовые Комплект из 8 зондов	
Волшебный сундучок логопеда	
Красный сундучок «Логопедическое обследование детей»	
О.И. Крупенчук. Демонстрационный материал к речевой карте.	
О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда.	
Артикуляционная гимнастика сенсорика.	<i>Формирование звукопроизношения</i>
Профили звуков (папка)	
Предметные картинки на все изучаемые звуки: Е.В.Эсаулова «Звукарик» карточки для автоматизации свистящих звуков в словах; Логопедические карточки «Учимся говорить правильно звуки Л и Ль»; Логопедические карточки «Учимся говорить правильно звуки Р и Рь». (личные)	
Тетради на автоматизацию поставленных звуков: Л.А.Комарова Автоматизация звуков (7 штук личные); И.В.Баскакина, М.И.Лынская. Приключения звуков. Логопедические игры (7 штук личные); Мещерякова Л.В., Мещерякова Л.В. Забавные рычалки, шипелки, свистелки (личные 3 шт.)	
Т.С.Перегудова, Е.В.Балакирева. Автоматизация в картинках. Практический тренажёр.	
Н.Э. Теремкова «Логопедические парные картинки». Игровой дидактический материал для автоматизации звуков в словах и словосочетаниях (личные).	
Логопедическое лото для автоматизации поставленных звуков «Говори правильно Сь»ых звуков «Говори правильно Л», «Говори правильно Рь»,	
Лото, упражнения, задания с проверкой «Поиграйте с логопедом!»	
Логопедическая ромашка	
Т.А.Куликовская. Упражнения, игры, тексты для автоматизации звуков.	
Т.С.Перегудова, Е.И. Балакирева. Автоматизация звука Р. Квест для старших дошкольников 5-6 лет	
Школа Натальи Теремковой. Игры с логопедом – практиком. «Дружу со звуками, говорю правильно!» (личное)	
Л.А.Комарова. Звуковые игралочки. Автоматизация сонорных звуков. (личное)	

С. Батяева. Логопедические карточки (личные).	
Картотека чистоговорок на автоматизацию звуков.	
Звучащие игрушки: дудочка, погремушка, колокольчик, игрушка-пищалка. Барабан.	
Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука).(самодельный)	<i>Развитие слухового внимания (неречевые звуки)</i>
Полоски для отхлопывания ритма.	
Сигнальные кружки на дифференциацию звуков	<i>Формирование фонематического слуха и восприятия</i>
Предметные картинки на дифференциацию звуков	
В мире звуков. Развиваем фонематический слух, зрительное восприятие, внимание, память.	
Сундучок логопеда (деревянные) «Формирование слоговой речи у неговорящих детей»	
Играем в рифмы	
Слоговые домики деревянные.	<i>Грамота</i>
Чумачечий квест. Игра на развитие навыков чтения.	
Фефекты фикции. Игра для развития речи и творческого мышления.	
Звуковые квадратики для выкладывания схем (синие, красные, зелёные)	
Кубики Зайцева	
Умные карточки. Буквы.(личные)	
Обучение грамоте. Развивающие карточки. (личные)	
Умные карточки «Учимся читать»	
Подготовка к школе «Чтение по слогам». Тренажёр. (личное)	
Готов ли ребёнок к школе? Грамота. (личное)	
Готов ли ты к школе? Тестовые задания для проверки знаний детей. Обучение грамоте. (личное)	
Читаем по слогам. Набор карточек с рисунками.	
Ребусы «Слова и слоги»	
Схемы для определения места звука в слове, назови первый и последний звук в слове, звуковой состав слова.	
Предметные картинки на лексические темы: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды садовые», «Авиация», «Водный транспорт», «Спортивный инвентарь», «Бытовая техника», «Офисная техника», «Инструменты домашнего мастера», «Животные домашние питомцы», «Морские обитатели», «Деревья», «Цветы».	
Развивающая игра «Изучаем своё тело»	
Развивающая игра - лото «Опиши и найди»	
«Назови одним словом». Задания для подготовки к школе.	
«Семья» - набор деревянных кукол	

«Дикие животные»	
«Домашние животные»	
Куклы	
Развивающая игра – лото «Опиши и найди»	
Умные карточки: «Времена года», «Я и моя семья», «Профессии», «Кто где живёт? Кто что ест?», «Учимся сравнивать. Большой – маленький».	
Познавательная игра - лото «Свойства предметов»	
Развивающая игра «Паровозик для зверят»	
Игра – лото «Кто и что?» (живое – неживое)	
Грамматика в картинках Антонимы прилагательные 5-7 лет	
Грамматика в картинках Говори правильно 5-7 лет	
Грамматика в картинках Многозначные слова 5-7 лет	
Грамматика в картинках Множественное число 5-7 лет	
Грамматика в картинках Словообразование 5-7 лет	
Грамматика в картинках Антонимы глаголы 5-7 лет	
Грамматика в картинках Ударение 5-7 лет	
Игры на согласование местоимений и прилагательных с существительными	
Школа для дошколят. Речь. Развивающие карточки. (личные)	
Схемы предлогов.	
Деформированные тексты. Картотека.	<i>Развитие связной речи</i>
Схемы: один - много, посчитай от 1-2-5, большой – маленький, местоимения, описание предмета и т.д.	
Сюжетные картинки	
Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов	
«Что сначала, что потом?». Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	
Истории в картинках (личное).	<i>Развитие мелкой моторики (личные или изготовленные самостоятельно учителем-логопедом)</i>
Шнуровальный планшет	
Мозаика	
Счётные палочки	
Игры с прищепками «Зайчик»	
Мячики – су-джок	
Линейки для рисования двумя руками.	

Мозаика из палочек «Мой мир»	
Вкладыши: транспорт, космос.	
Цветные карандаши	
Султанчики, вертушки.	
Пособия для работы над речевым дыханием: Аэробол (личный)	<i>Развитие речевого дыхания</i>
Тренажёр дыхательный	
Свистульки	
Живые картинки на развитие речевого выдоха (личный)	
Домино «Тени»	<i>Развитие восприятия (цвет, форма, величина).</i>
Деревянный «Волшебный комодик»	
Игра «Досочки Сегена»	
Деревянный конструктор «Составь портрет»	
Развивающая игра «Часть и целое»	
Для умников и умниц. Игра – занятие по обучению и развитию детей дошкольного возраста.	
Вкладыши: цветные круги.	<i>Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.</i>
Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки - паззлы.	
Разборные игрушки: клоун, мишка, пирамидка.	
Игры: «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостаёт? », «Что перепутал художник?», «Чем похожи, чем отличаются? », «Найди одинаковые».	

Использованная литература:

1. Тверская О.Н., Кряжевских Е.Г. Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет. Детство-Пресс 2018
2. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. /М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008г.
3. Коноваленко В.В. , Коноваленко С.В.: Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН: I, II, III период.
4. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М. : АРКТИ, 2003.
6. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Гуманова, Лагутина А.В.; авт.-сост. Сб. Г.В. Чиркина, 2014г.
7. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении.- М.: ТЦ Сфера
8. Теремкова Н.: Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4. ФГОС ДО
9. Миронова М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений
10. Миронова М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Коррекция звукопроизношения и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])

1-й этап Развитие общей и речевой моторики			
№	Направления	Содержание	Вид работы
1	Развитие общей моторики (дислалия/ дизартрия)	1.Ходьба. 2.Гимнастика рук и ног. 3.Гимнастика туловища. 4.Комплексная гимнастика конечностей и туловища. 5.Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки..	1.Выполнение гимнастических упражнений. 2.Игры на развитие координации и чувства ритма
2	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (дизартрия)	1.Упражнения «Зайка», «Коза», «Очки», «Замок», «Кулачки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь». 2. Вычерчивание фигур. 3. Обведение шаблонов. 4. Вырезание ножницами различных фигур. 5. Разбивание по сортам семян, по цвету мозаик. 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру. 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары. 8. Показывание пальцев по два и по три. 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели. 10.Лепка, штриховка, рисование по пунктиру. 11. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары. 12. Показывание пальцев по два и по три. 13. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели.	1.Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2.Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3.Самостоятельная работа дома
3	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	- «Делай так» -«Что изменилось?» -«Чего не стало?» -«Составление целого предмета из частей» -«Найди фигурку по подобию» -«Кто больше запомнит или увидит». -«Угадай, чей голос» -«Улиточка» -«Улови шепот» -«Жмурки с голосом» -«Где позвонили?» -«Скажи, что звучит» -«Лягушка»	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти. 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти.
4	Развитие подвижности		1. Упражнения перед зеркалом

	артикуляционного аппарата	<p><u>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</u></p> <p>-«Заборчик» -«Хоботок» -«Хоботок»- «Заборчик» -«Трубочка» -раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы -удерживание бумажных трубочек -комбинированные упражнения под счёт</p> <p><u>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</u></p> <p>-язык широкий («Лопатка») -язык узкий («Иголочка») -поочерёдное высовывание языка («Лопатка», «Иголочка») 4-5 раз подряд -поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы («Качели») -язык вправо – влево («Часы») -втягивание и вытягивание широкого языка -удерживание языка в состоянии покоя -присасывание спинки языка к нёбу («Грибок») -прищелкивание («Лошадка») -комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p>	<p>(сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>
<p>2-й этап Постановка и коррекция звука</p>			
1	Знакомство с артикуляцией звука	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (дизартрия)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (дизартрия)</p>	
2	Специальные упражнения для звука [Р]	<p><u>1. Работа над вспомогательными звуками:</u></p> <p>-многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») -присоединение голоса (даёт «д - д - д») -выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</p> <p><u>2. Механическая помощь при постановке звука:</u></p> <p>-удерживание кончика языка у верхних десен шпателем -вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения.</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры
3	Специальные упражнения для звука	<p>П е р в ы й с п о с о б: вызывание межзубного [Л]:</p> <p>-«Улыбка»</p>	

	[Л]: -прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) -так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]: -«Качели» (для губного [Л]) -«Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы» Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	
4	<p>Коррекция звука</p> <p><u>Работа над:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -точностью -чистотой (без вспомогательных движений) -плавностью (без толчков) -силой (с напряжением) -темпом (от замедленного к быстрому) -достижение устойчивости полученного результата <p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p><u>Работа над голосом:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы, и высоты голоса. <p><u>Работа над дыханием:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выработка плавного длительного выдоха -работа над силой выдоха. 	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания
<p>3-й этап</p> <p>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</p>		
	<p>Работа над звуком:</p> <p><u>1. Звук в слоге:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -открытом -закрытом -в звукосочетаниях <p><u>2. Звук в слове:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с гласными. <p><u>3. Звук в предложении</u></p> <p><u>4. Звук в тексте</u></p> <p><u>5. Пословицы, поговорки, стихи</u></p> <p><u>6. Скороговорки</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом. 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок
<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p>		
1	<u>Узнавание звука на фоне слога, слова</u>	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.

		2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова.
2	<u>Формирование фонематического анализа</u>	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него
3	<u>Развитие синтетической деятельности</u>	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»
4	<u>Развитие фонематических представлений</u>	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: -добавить начальный или конечный звук -изменить гласный или согласный -назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке -работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) -разгадать ребусы, шарады
5	<u>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</u>	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: -по опорным словам -по сюжетным картинкам -на заданную тему -придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами

**Коррекция звукопроизношения и фонематических недостатков речи.
Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], африкат [ц]**

1-й этап			
Развитие общей и речевой моторики			
№	Направления	Содержание	Вид работы
1	Развитие общей моторики (дислалия/ дизартрия)	Развитие общей моторики: -ходьба; -гимнастика рук и ног; -гимнастика туловища;	1.Выполнение гимнастических упражнений. 2.Игры на развитие координации и чувства ритма

		-комплексная гимнастика конечностей и туловища; -упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.	
2	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (дизартрия)	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (дизартрия): -«Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замок», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»; -вычерчивание фигур; -обведение шаблонов; -вырезание ножницами различных фигур; - «Сортёр» (по сортам семян, по цвету мозаик); -лепка, штриховка, рисование по пунктиру; -складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары; - показывание пальцев по два и по три; -сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели.	1.Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2.Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3.Самостоятельная работа дома
3	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти. 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти.	- «Делай так» -«Что изменилось?» -«Чего не стало?» -«Составление целого предмета из частей» -«Найди фигурку по подобию» -«Кто больше запомнит или увидит». -«Угадай, чей голос» -«Улитка» -«Улови шепот» -«Жмурки с голосом» -«Где позвонили?» -«Скажи, что звучит» -«Лягушка»
4	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	<u>1.Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</u> -«Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»; -«Чашечка», «Ковшик»; -«Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»; -«Горка», «Киска сердится»; -«Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»; -удерживание бумажных трубочек; -комбинированные упражнения под счёт. <u>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</u> -язык широкий («чашечкой»); -язык узкий («горкой»); -поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд; -поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы; -«Качели»;	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)

		<ul style="list-style-type: none"> -втягивание и вытягивание широкого языка; -удерживание языка в состоянии покоя; -упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i>; -прищелкивание; -комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. 	
2-й этап Постановка и коррекция звука			
1	Знакомство с артикуляцией звука (с,сь,з,зь,ц)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (дизартрия) 6. Работа с профилями гласных звуков (дизартрия) 	
2	Специальные упражнения	<p><u>1. Работа над вспомогательными звуками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъема «т т т»); -с присоединением голоса («д - д - д»); -выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с». <p><u>2. Механическая помощь при постановке звука:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем; -образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»); ***массаж языка в случае бокового произношения. <p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры на выработку вибраторных движений кончика языка; -работа над силой выдоха имитационные игры.
3	<p>Коррекция звука:</p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -точностью; -чистотой (без вспомогательных движений); -плавностью (без толчков); -силой (с напряжением); -темпом (от замедленного к быстрому); -достижение устойчивости полученного результата . <p><u>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</u></p> <p><u>1. Работа над голосом:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы, и высоты голоса <p><u>2. Работа над дыханием:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выработка плавного длительного выдоха; -работа над силой выдоха. 		<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания (различение теплой – холодной воздушной струи)</p>

3-й этап			
Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности			
1	Работа над звуком:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях 2. Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с гласными 3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок
Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений			
1	<u>Узнавание звука на фоне слога, слова</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова 	
2	<u>Формирование фонематического анализа</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него 	
3	<u>Развитие синтетической деятельности</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон» 	
4	<u>Развитие фонематических представлений</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный 	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады
5	<u>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами
4-й этап		
Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком		
Работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.		