

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Кристаллик»**

Ямальская ул., д.23а, г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629008  
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: [mdou9@edu.shd.ru](mailto:mdou9@edu.shd.ru)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 5  
от 25 мая 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом и.о. заведующего МБДОУ  
Детский сад «Кристаллик»  
Е.В. Зыкина  
Приказ № 150-о от 01 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Образовательная область «**Речевое развитие**»  
Образовательный компонент «**Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой**»

**разновозрастная группа № 13**  
(компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением зрения: слепых)

Срок реализации программы 1 год

**2022-2023 учебный год**

Составитель: Куминова И.В.  
учитель - дефектолог (тифлопедагог)

г. Салехард

## Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (слепых) МБДОУ №9 «Кристаллик», «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» под редакцией Плаксиной Л. И.

Программа предназначена для детей (категория ребёнок-инвалид (слепые) в возрасте от 3 до 5 лет и разработана с учётом особенностей развития детей данного возраста.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития воспитанников средствами речевого развития на определенном возрастном этапе.

Данная рабочая программа по ОО «Речевое развитие» включает разделы «Развитие речи», «Художественная литература».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Важным принципиальным моментом в процессе реализации программы является взаимодействие дефектолога(тифлопедагога) с воспитателем группы. В процессе этого взаимодействия определяется роль и место каждого в работе с ребенком, так, при проведении НОД учителем – дефектолог (тифлопедагогом) воспитатель может выступать в роли ассистента, также могут быть привлечены младшие помощники воспитателя.

Цель:	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
Задачи:	Развивать все компоненты устной речи: лексико-грамматическую категорию, связную речь, звуковую культуру речи. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к произведениям художественного творчества, интерес и любовь к чтению.

## Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира. Активное включение в процесс ООД сохранных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Группа компенсирующей направленности, в которой воспитываются дети с разными образовательными возможностями:

Дети с нарушением зрения (слепые) - 4.

**поэтому для данной категории детей созданы специальные условия:**

- Занятия проводит учитель - дефектолог (тифлопедагог) в сопровождении воспитателя, младшего воспитателя
- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- тифлоприбор «Светлячок» с подсветкой;
- видеоувеличитель «Топаз»;
- приборы «Ориентир»; «Графика»; «Школьник»;
- рельефно – графические альбомы;
- тактильные пособия;
- звуковые пособия;
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога (тифлопедагог)
- гимнастика для снятия мышечного напряжения (2-3 минуты).

### Содержание направлений речевой деятельности с учётом возрастных этапов развития

Этап I		
ООД «Развитие речи»	Направление речевой деятельности	Содержание по базовой программе
	Развитие фонематического слуха и воспитание звуковой культуры речи	<p>Работа над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией. Произношение согласных звуков, твердых и мягких (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц).</p> <p>Формировать четкую артикуляцию звуков. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков.</p> <p>Формировать у детей умение различать звуки в слове, произносить фонемы, слова по образцу педагога (протяжно му-му, ла-ла-ла, на-на), с выделением звука в словах (кот, рот и т.д.).</p> <p>Учить подражать звукам различных предметов и животных (тук-тук — молоток; мяу-мяу — кот; хрю-хрю — поросенок и т.д.).</p> <p>Выполнять различные действия с предметами по словесному указанию: «Прокати шар», «Повесь кольцо», «Набрось кольцо», «Найди игрушку (куклу, машину, мяч и т.д.)»</p> <p>Вычленение звука при четком произношении слова. Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи.</p> <p>Учить умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.</p> <p>Учить детей правильному словесному обучению: как здороваться, прощаться, просить, благодарить, спросить.</p>
	Словарная работа	<p>Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.</p> <p>Учить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?», выделять признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движениями игрушек, животных, человека (что делает?, что с ним можно сделать?).</p> <p>Игры: «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто больше слов скажет о яблоке, какое оно?».</p> <p>Учить детей видеть начало и конец действия. Игра с картинками: «Что сначала, что потом?» Формирование понимания и употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда).</p>

		Различение слов с противоположным значением на основе наглядности (большой— маленький, высокий — низкий
	Формирование грамматически правильной речи	<p>Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост). Активизация использования пространственных предлогов (в, на, за, под, над), подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (наименования животных, названия предметов посуды и т.д.: заяц—зайчонок—зайчата, сахарница, хлебница).</p> <p>Работа по образованию звукоподражательных сигналов (воробей: чик-чирик — чирикает, утенок: кря-кря — крякает).</p> <p>Игры: «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Кто как голос подает?».</p> <p>Учить детей составлять фразу из 2—3-х или более слов, используя для этого игры с игрушками, действия с предметами, описание картинки.</p> <p>Упражнять детей в назывании предмета и его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса. Подводить ребенка к повторению за педагогом чтения сказок, стихов.</p> <p>Использовать игры-драматизации для обучения последовательному рассказу.</p> <p>Развивать умение строить разные типы предложений: простые и сложные, используя картинки.</p>
	Развитие связной речи	<p>Развитие связной речи осуществляется во взаимосвязи разных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа).</p> <p>Обучать детей пересказыванию литературного текста, умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинки.</p> <p>Учить детей строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений («Пошел зайчик (куда?). Там он встретил (кого?). Они стали (что делать?)»).</p> <p>Важно учитывать разный речевой уровень детей. Особое значение здесь приобретает индивидуальная работа педагога с каждым ребенком.</p> <p>Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие схемы («Наступила... Ребята... Они стали...»)</p>
	Приобщение к художественной литературе	<p>Учить детей понимать смысл стихотворений, сказок: задушевность, лиризм (И. Суриков, «Зима»; Е. Трутнева, «Елка»), юмор (Н. Саксонская, «Где мой пальчик?»); «Расти, коса», «Уж ты котенька-коток», «Ерши-малыши» — народные песенки и потешки), радость («Травка-муравка»), игровой характер («Солнышко-ведрышко»), торжественность, приподнятость (Я. Аким, «Наша планета»), любование (Е. Серова, «Колокольчик», «Одуванчик»; А. Прокофьев, «Ранней весной»).</p> <p>Сохранять последовательность сюжета в процессе пересказа знакомых сказок, передавать характер персонажей («Волк и козлята», «Заяц, лиса и петух»).</p> <p>Эмоционально передавать характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения. Воспроизводить авторские слова, выражения в процессе пересказа (К. Ушинский, «Бишка»; Е. Чарушин, «Как лошадка зверей катала»; «Рукавичка» — сказка, перевод Е. Благиной).</p> <p>Воспитывать эмоциональную восприимчивость художественных произведений, различать жанр сказки и рассказа («Лисичка со скалочкой», в обработке И.Карнауховой; Я. Тайц, «Послушный дождик»), различать стихотворный и прозаический текст (С. Маршак, «Усатый полосатый»; В. Сутеев, «Кто сказал мяу?»); сказки «Пых», «Бычок — смоляной бочок»).</p>

## Целевые ориентиры по разделу «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Критерии уровней освоения дошкольником рабочей программы носят условный характер и могут быть использованы как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Этап	Целевые ориентиры	
	Академический компонент	Компонент жизненной компетенции
1	Знаком с простейшими рассказами, историями, сказками,	-активно слушает сказки, песенки, потешки, стихотворения; -совместно со взрослыми, показывает и называет персонажей сказки, изображает наиболее характерные особенности их поведения (подражает голосом, имитирует движения).
2-3	-воспринимает и воспроизводит стихотворные тексты; -составляет книжки - самodelки из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, показывает и называет персонажей сказки, изображает наиболее характерные особенности их поведения (подражает голосом, имитирует движения); -использует комментированное рисование с элементами аппликации в процессе создания сюжета к художественным произведениям; - называет несколько знакомых рассказов, сказок.	-активно слушает сказки, песенки, потешки, стихотворения; -разыгрывает по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно с взрослым; - слушает аудиозаписи детских песенок, потешек, стихотворений, сказок, проигрывание литературных произведений, прослушанных детьми, в театрализованных играх. -поддерживает элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, рисования (комментированное рисование).





**Учебно-тематический план**  
**по ООД «Ознакомление с художественной литературой» (ОО «Речевое развитие»)**  
**1 период организованной образовательной деятельности в неделю, 36 периодов в год**  
**1 этап**

Месяц	Недели	№	Тема	Кол-во /длительность (мин)
Сентябрь	1	1	«Здравствуй, детский сад!» л/т «Детский сад»	1/15
	2	2	«Наша неваляшка», л/т «Детский сад»	1/15
	3	3	«Моя любимая игрушка», л/т «Игрушки»	1/15
	4	4	А. Барто «Зайка», л/т «Игрушки»	1/15
Октябрь	1	5	П. Воронько «Хитрый ежик», л/т «Дары осени»	1/15
	2	6	С. Михалков «Овощи», л/т «Дары осени»	1/15
	3	7	Прослушивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила», л/т «Дары осени»	1/15
	4	8	Разучивание распевки «Зайчик в огороде», л/т «Дары осени»	1/15
Ноябрь	1	9	Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», л/т «Дикие животные»	1/15
	2	10	Прослушивание стихотворения А. Блока «Зайчик», л/т «Дикие животные»	1/15
	3	11	Рассматривание картины «Коза с козлятами», л/т «Домашние животные»	1/15
	4	12	Разучивание стихотворения А. Барто «У меня живет козленок», л/т «Домашние животные»	1/15
Декабрь	1	13	Составление описательного рассказа: «Я люблю свою семью!», л/т «Моя семья»	1/15
	2	14	Разучивание стихотворения Я. Аким «Мама», л/т «Моя семья»	1/15



	3	15	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», л/т «Зима»	1/15
	4	16	Беседа о новогоднем празднике «Здравствуй, Новый год!», л/т «Зима»	1/15
Январь	1	17	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Как на горке снег, снег...», л/т «Зимние забавы»	1/15
	2	18	Игра «На дворе снежок идет» (по стихотворению Е. Благиной), л/т «Зимние забавы»	1/15
	3	19	Чтение сказки «Теремок», л/т «Дом. Мебель»	1/15
	4	20	Инсценировка сказки «Теремок», л/т «Дом. Мебель»	1/15
Февраль	1	21	Разучивание потешки «Водичка, водичка...», л/т «Наше тело. Предметы ухода за телом»	1/15
	2	22	Чтение стихотворения «Про нос и язык» Е. Пермяк, л/т «Наше тело. Предметы ухода за телом»	1/15
	3	23	З. Александрова «Я рубашку сшила Мишке», л/т «Одежда»	1/15
	4	24	Чтение К. Чуковский «Мойдодыр», л/т «Одежда»	1/15
Март	1	25	Составление рассказа о наступающем празднике, л/т «Мамин праздник»	1/15
	2	26	А. Барто «Час обеда подошел», л/т «Посуда. Продукты питания»	1/15
	3	27	Чтение К. Чуковский «Федорино горе», л/т «Посуда. Продукты питания»	1/15
	4	28	Чтение К. Чуковский «Федорино горе», л/т «Посуда. Продукты питания»	1/15
Апрель	1	29	Чтение сказки Н. Павлова «На машине», л/т «Транспорт»	1/15
	2	30	Прослушивание аудиосказки «Паровозик из Ромашково», л/т «Транспорт»	1/15
	3	31	Разучивание потешки «Петушок, петушок, золотой гребешок», л/т «Части суток»	1/15
	4	32	Чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», л/т «Части суток»	1/15
Май	1	33	Разучивание потешки «Солнышко-ведрышко», л/т «Весна»	1/15
	2	34	Аудиопрослушивание А. Плещеев «Травка зеленеет», л/т «Весна»	1/15

	3	35	Чтение К. Чуковский «Айболит», л/т «Профессии»	1/15
	4	36	Чтение К. Чуковский «Айболит», л/т «Профессии»	1/15

### Учебно-тематический план

#### ООД «Ознакомление с художественной литературой» (ОО «Речевое развитие»)

1 период организованной образовательной деятельности в неделю, 36 периодов в год

#### 2-3 этап

Месяц	Недели	№	Тема	Кол-во /длительность (мин)
Сентябрь	1	1	«Здравствуй, детский сад!» л/т «Детский сад»	1/30
	2	2	Игра-инсценировка: «Оденем куклу на прогулку», л/т «Детский сад»	1/30
	3	3	Составление рассказа: «Моя любимая игрушка», л/т «Игрушки»	1/30
	4	4	Разучивание стихотворения Е. Раннева «А игрушки не растут», л/т «Игрушки»	1/30
Октябрь	1	5	Чтение стихотворения Е. Благиной «Листья золотые падают, летят», л/т «Дары осени»	1/30
	2	6	Разучивание потешки Е. Леонов «Одеваемся дружок», л/т «Дары осени»	1/30
	3	7	Прослушивание аудиосказки «Три поросенка», л/т «Дары осени»	1/30
	4	8	Чтение сказки И. Ревю «Как осень в прятки играла», л/т «Дары осени»	1/30
Ноябрь	1	9	Игра-инсценировка «Геремок», л/т «Дикие животные»	1/30
	2	10	Чтение р.н.с. «Зимовье», л/т «Дикие животные»	1/30

	3	11	Рассматривание картины «Петушок с семьей», л/т «Домашние животные. Птицы»	1/30
	4	12	Разучивание стихотворения Е. Благиной «Щенок», л/т «Домашние животные»	1/30
Декабрь	1	13	Составление описательного рассказа: «Расскажи о членах семьи», л/т «Моя семья»	1/30
	2	14	Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница», л/т «Моя семья»	1/30
	3	15	Чтение рассказа К. Ушинский «Проказы матушки-зимы», л/т «Зима»	1/30
	4	16	Беседа о новогоднем празднике «Скоро, скоро новый год!», л/т «Зима»	1/30
Январь	1	17	Чтение стихотворения О. Высотской «Елочка», л/т «Зимние забавы»	1/30
	2	18	Игра «На дворе снежок идет» (по стихотворению Е. Благиной), л/т «Зимние забавы»	1/30
	3	19	Чтение сказки «Три медведя», л/т «Дом. Мебель»	1/30
	4	20	Инсценировка сказки «Три медведя», л/т «Дом. Мебель»	1/30
Февраль	1	21	Чтение К. Чуковский «Мойдодыр», л/т «Наше тело. Предметы ухода за телом»	1/30
	2	22	Чтение стихотворения Э. Мошковская «Доктор, доктор», л/т «Наше тело. Предметы ухода за телом»	1/30
	3	23	В. Филенко «Как наденут на меня», л/т «Одежда»	1/30
	4	24	Чтение П. Вакс «Сказка о непослушной одежде», л/т «Одежда»	1/30
Март	1	25	Составление рассказа о наступающем празднике, л/т «Мамин праздник»	1/30
	2	26	М. Шкурина «Сказка о полезных овощах», л/т «Посуда. Продукты питания»	1/30
	3	27	Чтение р.н.с. «Легкий хлеб», л/т «Посуда. Продукты питания»	1/30
	4	28	Инсценировка сказки «Легкий хлеб», л/т «Посуда. Продукты питания»	1/30
Апрель	1	29	Чтение сказки Е. Алябьевой «Необычное путешествие Вовы», л/т «Транспорт»	1/30

	2	30	Прослушивание аудиосказки «Паровозик Пых», л/т «Транспорт»	1/30
	3	31	Разучивание стихотворения М. Садовского «Уже за окошком темнеет», л/т «Части суток»	1/30
	4	32	Чтение «Сказка о потерянном времени», л/т «Части суток»	1/30
Май	1	33	Рассказ К. Ушинского «Весна», л/т «Весна»	1/30
	2	34	Аудиопрослушивание сказки В. Бианки «Заяц, косач, медведь и весна», л/т «Весна»	1/30
	3	35	Чтение В. Маяковский «Кем быть?», л/т «Профессии»	1/30
	4	36	Чтение О. Емельянова «Для строителя привычно», л/т «Профессии»	1/30

### Методическое обеспечение

Разделы	Содержание
Программно-методическое обеспечение	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л. И. Плаксиной Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей, Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик», «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида» под редакцией Плаксиной Л. И. С - Петербург -2016г
Литература и пособия	Рельефно – графические альбомы; Тактильные книги; Списки литературы для чтения детям русский фольклор Песенки, потешки, заклички: «Зайчишка-трусишка», «Гуси, вы гуси», «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка», «Солнышко - ведрышко», «Иди, весна, иди, красна». <b>Песенки.</b> «Дождик, дождик, веселей», «Как на тоненький ледок»; «Как у бабушки козел», «Ты мороз, мороз, мороз», «Ранним-рано поутру». <b>Сказки.</b> «Лисичка-сестричка и волк», «Три поросенка», «Заяц и еж». С. Маршака; «Двенадцать месяцев», «Петушок и бобовое зернышко». <b>Литературные сказки.</b> К. Чуковский. «Айболит», «Федорино горе»; «Мойдодыр». <b>Рассказы.</b> К. Ушинский «Весна», «Проказы матушки зимы».

Оборудование	Ноутбуки, мультимедийное устройство, рельефно – графические пособия, аудиозаписи, слайды.
--------------	---