

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Кристаллик»

Ямальская ул., д.23а, г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629008  
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: [mdou9@edu.shd.ru](mailto:mdou9@edu.shd.ru)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 5 от 25.мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом и. о. заведующего МБДОУ  
Детского сада «Кристаллик»  
/И.Е.Петрова/  
№ 150-0 от 01 июня 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОГО**  
**НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 – 7 лет)**  
**В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА**

Срок реализации программы 1 год

2022-2023 учебный год

Составитель: Скригаловская Н.Р.  
учитель-логопед

г. Салехард

## Содержание

№п/п		Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка (цель, задачи программы)	3
1.1.1	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2	Характеристика речи детей с ФНР (фонетическое недоразвитие речи)	4
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	5
2.1.	Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры	5
2.2	Содержание направлений деятельности по коррекции фонетического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста	6
2.3	Планирование индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения	7
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	9
3.1	Характеристика направлений работы	9
3.2	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ	13
3.3	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников	14
3.4	Организация предметно – развивающей среды логопедического кабинета	16
3.5	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	18
	<b>Библиография</b>	19
	<b>Приложение</b>	20

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка (цели и задачи)

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н. А. Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются, и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Данная «Рабочая программа учителя-логопеда по коррекции фонетического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) для групп комбинированной направленности в условиях логопункта на 2022- 2023 учебный год», далее Программа, разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения (ФНР).

В программе использован опыт работы учителей-логопедов на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, в частности Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: МГОПИ,1993, Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. - М.: Просвещение,1978

<b>Цель программы</b>	Сформировать полноценную фонетическую систему языка, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;</li><li>○ преодоление недостатков в речевом развитии;</li><li>○ воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, развитие мелкой моторики, просодических компонентов;</li><li>○ формирование навыков учебной деятельности;</li><li>○ осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.</li></ul>

### **1.1.1 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Характер результативность цели логопедической программы определяются следующими принципами:

- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и неравномерность их развития.
- принцип единства отражает целостность процесса оказания помощи.
- принцип деятельности определяет тактику проведения логопедической работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в его развитии.
- принцип возрастания сложности заключается в том, что задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному.
- учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
- принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
- учет эмоциональной сложности материала. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
- принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
- принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

### **1.2 Характеристика речи детей с ФНР (фонетическое недоразвитие речи)**

Фонетическое нарушение речи (ФНР) – выражается у детей в дефектах произношения отдельных звуков (или групп звуков), которые могут проявляться: в отсутствии (пропуске), искажении фонем. Такие расстройства отмечаются у воспитанников при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата.

В большинстве случаев у детей наблюдается нарушение двух или нескольких групп звуков (сложное или полиморфное, диффузное), реже ребёнок с ФНР не может произносить лишь одну группу звуков (мономорфное). Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие– С, З (и их мягкие пары), Ц, шипящие– Ш, Ж, Ч, Щ, сонорные Л, Р (и их мягкие пары), заднеязычные– К, Г, Х (и их мягкие пары), звонкие, мягкие.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Для детей характерно: слитное произношение двух или нескольких звуков, а также неверное их применение в словах; замена сложных для произношения звуков более простыми; плохое понимание смысла и значения разных звуков и беспорядочное их использование в словах. Словарный запас ребёнка не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Дефекты звукопроизношения обычно не мешают нормальному развитию других речевых компонентов и не оказывают влияния на усвоение детьми знаний, но иногда может отражаться на формировании коммуникативных процессов.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих коррективов в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей на логопункте ДОО, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДОО. Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, январь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие», основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающими его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

#### Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Критерии уровней освоения дошкольником рабочей программы носят условный характер и могут быть использованы как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

#### Целевые ориентиры работы с воспитанниками – логопатами в соответствии с логопедическим заключением

Логопедическое заключение	Целевой ориентир
ФНР. Дислалия	Ребенок, имеющий чистую речь.
ФНР. Дизартрия	Ребенок, умеющий произносить правильно все звуки и максимально использующий полученные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

При освоении программы коррекционной работы достигаются следующие уровни развития речи ребенка: «высокий» и «средний».

Уровни	Критерии
<b>Высокий уровень</b> (соответствует «высокому» уровню усвоения программы коррекционной работы).	-ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях; -старается дифференцировать все изученные звуки; -различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; -производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук); в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.
<b>Средний уровень</b> (соответствует уровню усвоения программы коррекционной работы «выше среднего»)	-ребенок правильно артикулирует все звуки речи, поставленные звуки требуют контроля за правильным произношением со стороны взрослого; -различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; -производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук); в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.

## 2.2 Содержание направлений деятельности по коррекции фонетического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста

Возраст	Направление деятельности	Содержание
5-7 лет	Артикуляционная моторика	Выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата Подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.
	Формирование звукопроизношения	Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. Автоматизация поставленных звуков
	Формирование просодической стороны речи	Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагога и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности Формирование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Формирование четкости дикции.

**Общее количество часов организованной образовательной деятельности по коррекции фонетического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста**

Возраст детей	Длительность одного периода	Количество периодов в неделю	Кол-во периодов 3 месяца	Кол-во периодов пол год
5-7 лет	15-20	2	16	32

Логопедическое заключение	Направления работы	Предполагаемая продолжительность занятий с детьми
<b>ФНР. Дислалия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков.</li> <li>2. Сформировать правильную артикуляцию звуков.</li> <li>3. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях.</li> <li>4. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи.</li> </ol>	от 3 до 6 месяцев 16-32 занятия;
<b>ФНР. Дизартрия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность речи).</li> <li>2. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков.</li> <li>3. Формировать правильную артикуляцию звуков.</li> <li>4. Развивать моторные функции.</li> <li>5. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях.</li> <li>6. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи.</li> </ol>	

### 2.3 Планирование индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объем работы занятий (индивидуальные и подгрупповые) по звукопроизношению по усмотрению логопеда.

Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика и дыхательная гимнастика.

В обязанности учителя - логопеда входит проведение коррекционной и профилактической работы с детьми.

Коррекционную работу логопед проводит в течение года с зачисленными детьми с фонетическими нарушениями речи. Занятия можно условно разделить на занятия подготовительного и основного этапов.

*Цель подготовительного этапа* — вызвать интерес детей к логопедическим занятиям и подготовить артикуляционный аппарат и мелкую моторику детей к проведению занятий основного этапа.

*Занятия основного этапа* учитель-логопед составляет самостоятельно в зависимости от состава детей временной речевой группы.

- Для успешной коррекции звукопроизношения необходимо следующее оборудование: настенное или индивидуальные зеркала, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал.

- Продолжительность индивидуальных логопедических занятий определяется санитарно-эпидемиологическими нормами, которые составляют: для детей 6-го-7-го года жизни - не более 25 минут. Занятия могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, 2 раза в неделю.

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

### Содержание организации коррекционно-образовательного процесса

№	Тема занятия	Цель, задачи	Планируемые результаты
1.	Диагностика	Постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.	1.Исследование неречевых психических функций; 2.Сбор анамнестических данных; 3.Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.
2.	Подготовительный этап	Цель: Подготовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы к правильному воспроизведению звука. Задачи: 1. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. 2.Формировать и развивать артикуляционную моторику. 3.Формировать представление о звуках. 4.Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. 5.Развивать мелкую и общую моторику.	Подготовительный этап можно считать законченным тогда, когда у ребенка будут отработаны основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки нарушенного звука; когда ребенок уже может слышать звук, выделять его из других звуков.
3.	Постановка звука	Цель: Добиться правильного произнесения необходимого звука. Задачи: 1.Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений. 2.Развивать целенаправленную воздушную струю. 3.Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. 4.Формировать навык правильного произношения звука. 5.Характеризовать звук по артикуляционно- акустическим признакам. 6.Развивать мелкую и общую моторику.	Если логопед недостаточно хорошо увидел положение органов артикуляционного аппарата и не смог на подготовительном этапе правильно выработать нужное положение, то звук не получится. И тогда надо возвратиться на подготовительный этап и добиться нужных движений и положений, необходимых для правильного артикулируемого данного звука. К следующему этапу можно переходить, когда звук, который ставили, изолированно будет произноситься правильно (с правильной артикуляцией и нормативным звучанием).
3.	Автоматизация звука в слогах	Цель: Добиться правильного произношения звука в слогах. Задачи: 1.Воспроизводить слоговые ряды. 2. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация). 3.Развивать мелкую и общую моторику.	Выработка нового навыка, употребление правильного звука, проводится она последовательно, постепенно и достаточно длительно, нельзя пускать этот процесс на самотек. Закрепление звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.
4.	Автоматизация звука в словах	Цель: Добиться правильного произношения звука в словах. Задачи: 1.Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. 2.Развивать слуховое внимание, память. 3.Овладеть звукослоговым анализом и синтезом слов. 4.Развивать мелкую и общую моторику.	Закрепление звука в словах с прямым слогом, с обратным слогом, со стечением согласных, в начале слова, в середине, в конце слова.

5.	Автоматизация звука в предложениях	Цель: Добиться правильного произношения звука в предложениях. Задачи: Формировать связность и четкость высказываний. Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения. Развивать мелкую и общую моторику.	Автоматизация звука в предложениях.
6.	Автоматизация звука в связной речи	Цель: Добиться правильного произношения звука в связной речи. Задачи: Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц. Развивать воображение и творческую фантазию. Развивать фонематическое восприятие. Развивать мелкую и общую моторику.	Закрепление звука в спонтанной речи.

Как итог реализации данной программы предусмотрено проведение мониторинга образовательного процесса по методике В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Экспресс-обследование звукопроизношения».

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Характеристика направлений работы.

Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных занятиях и микроподгруппам. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребёнка, уровень его работоспособности. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

#### Основная цель индивидуальных занятий

- выбор и применение комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии - дизартрии и др.
- установление эмоционального контакта с ребенком, активизация контроля над качеством звучащей речи, с корригировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции.

**На индивидуальных занятиях ребенок должен:** овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Формирование речи осуществляется в определенной последовательности - от конкретных значений к более абстрактным.

#### Содержание индивидуальных занятий

Основная цель занятий — первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях.

На занятиях осуществляется: закрепление навыков произношения изученных звуков;

**Индивидуальная работа включает в себя:**

✓ Выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, кинестетический анализаторы;

✓ Закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.

Постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] — [д], от [д] — [т].

В работе над произношением выделяется два этапа - собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале

**На подгрупповых занятиях (микро подгруппам) с детьми выполняются:**

- ✓ развитие фонетического строя речи;
- ✓ развитие фонематического анализа и синтеза;
- ✓ закрепление навыков звукопроизношения (реализация этапов автоматизации и дифференциации звуков речи);
- ✓ совершенствование общей координации речи с движением и мелкой моторики пальцев рук;
- ✓ обучение грамоте.

### **Перспективный план индивидуально – подгрупповой коррекционной работы по звукопроизношению**

Недели	Занятия	Темы коррекционно-развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
<b>Сентябрь</b>				
<b>I</b>	Фронтальное обследование			
<b>II</b>	<b>1 этап (диагностический)</b>			
<b>III</b>	1	Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваниях. Раннее речевое развитие. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Логопедическое заключение.		
	2			
<b>II этап (подготовительный)</b>				
<b>IV</b>	3	Развитие внимания.	Игровые упражнения: «Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает», «Найди спрятанные предметы»	Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям.
	4	Развитие операций сравнения и вывода.	Игровые упражнения: «Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»	Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения.

				Расширять словарный запас
<b>Октябрь</b>				
<b>I</b>	5	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика. Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции.	Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
	6	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о ветерке». Мимическая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
<b>II</b>	7	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: «Приветствие»	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
	8	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
<b>III этап (постановка звука)</b>				
<b>III</b>	9	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	10	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
<b>IV</b>	11	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	12	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
<b>Ноябрь</b>				
<b>IV этап (автоматизация звука)</b>				
<b>I</b>	13	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	14	Закрепление звука в	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и

		словах	игры и упражнения Закрепление звука в слогах	зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям
<b>II</b>	15	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах Отработка навыков правильного звукопроизношения.	Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость
	16	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
<b>III</b>	17	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
	18	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
<b>IV</b>	19	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
	20	Закрепление звука в предложениях	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
<b>Декабрь</b>				
<b>I</b>	21	Закрепление звука в чистоговорках	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах
	22	Составление предложений с использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика Составление предложений. Проговаривание составленных предложений Закрепить правильное произношение звука в предложениях.	Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения. Воспитывать доброжелательность
<b>II</b>	23	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках Закрепить правильное произношение звука в предложениях.	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	24	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках закрепить правильное произношение звука в предложениях.	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
<b>III</b>	25	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках Закрепить правильное произношение звука в	Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.

			предложениях.	
	26	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком. Закрепить правильное произношение звука в стихах.	Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать
<b>IV</b>	<b>Промежуточное обследование детей, посещающих логопункт</b>			
	<b>Январь</b>			
<b>I</b>	<b>Каникулы</b>			
<b>II</b>				
<b>III</b>	27	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком. Закрепить правильное произношение звука в стихах.	Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать

### 3.2. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ

Развитие речи детей – это общая задача всего педагогического коллектива. Только систематическое взаимодействие специалистов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребёнка с учётом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

Задачами комплексного подхода педагогов ДОУ к коррекции речи выступают:

Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для развития детей.

Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции.

Оптимизация деятельности воспитателей по профилактике речевых нарушений.

Закрепление речевых навыков;

Преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии речи;

Повышения качества образовательных достижений воспитанников.

Направления взаимодействия:

- Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного развития.
- Обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников.
- Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения.

### Работа с воспитателями и педагогами

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1.	Заполнение речевой и педагогической характеристики	В течение года  Консультирование по запросу
2.	Листы взаимодействия по коррекционной работе «Логопед-воспитатель»	
3.	«Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики»	
4.	«Рабочие пятиминутки» (воспитатели, специалисты группы сопровождения)	
5.	Выступления на педагогических советах	
6.	Проведение индивидуальных консультаций для воспитателей (по необходимости)	
7.	Участие в ПМП сопровождении (ПМПк ) «Учим стихи и чистоговорки с помощью мнемотехники»	

### 3.3 Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников (или лицами их заменяющими).

Взаимодействие детского сада с семьей в последнее время уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

### Модель взаимодействия учителя – логопеда с родителями воспитанников.

*Цель:* создание единого коррекционно – развивающего пространства.

*Задачи:*

1. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи.
2. Развитие позиции родитель – эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми.
3. Освоение родителями эффективных приёмов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

### Формы взаимодействия логопеда с родителями:

- *Консультации (общие и индивидуальные) (по запросу).*

Каждый родитель должен как можно больше знать о речевом нарушении своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, логопед старается вызвать у них желание сотрудничать.

- *Анкетирование (1 раз в теч. года).*
- *Информационные.* Уголок логопеда: «Логопед советует» папки-передвижки (каждый квартал сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями) стенды, буклеты.

- *Родительские собрания (1-2 раза в год)*. Закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка.
- *Тетрадь взаимодействия*. Тетрадь заполняется логопедом 1 раз в неделю, для выполнения домашних заданий по закреплению навыков звукопроизношения и лексико-грамматических категорий. (еженедельно по пятницам).

### **Этапы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников:**

#### *Подготовительный:*

- Сообщение данных о нарушениях речи ребёнка, уровнях речевого развития;
- Формирование представлений о содержании форм взаимодействия с логопедом;
- Изучение родительских ожиданий в отношении организации содержания логопедической коррекции.

#### *Основной:*

Обеспечивает преемственность логопедической коррекции в ДООУ и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс и использованием следующих форм:

- Информирование родителей о динамике речевого развития ребенка в процессе логопедической коррекции;
- Знакомство с приемами логопедической коррекции;
- Содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

#### *Завершающий:*

- Анализ эффективности взаимодействия с родителями за период логопедической коррекции;
- Разработка рекомендаций по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.

После проведения логопедического обследования с письменного согласия родителей (лиц их заменяющих) логопед представляет им полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у воспитанника.

Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком на логопедическом пункте ДООУ, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на консультациях по приглашению, и по желанию родителя, и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Методические рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Задания в тетради подобраны в соответствии с автоматизированными звуками и лексико-грамматическими нарушениями.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет папку - передвижку «Логопед советует» в приёмные группы ДООУ, где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов работы логопедов с детьми дошкольного возраста.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДООУ.

### Работа с родителями

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации.	В течение года
2	Родительские собрания.	
3	Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей.	
4	Открытые занятия.	
5	Обучающие занятия-практикумы.	
6	Заполнение индивидуальных тетрадей (взаимодействия)	
7	Памятки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей	

### Профилактическая и консультативная работа с родителями

#### консультирование

1.	Индивидуальные консультации: информирование о речевом развитии.
2.	Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.
3.	Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики.
4.	«Организация работы с детьми в условиях логопедического пункта»
5.	«Развитие речи ребенка в играх»
6.	«Играем с пальчиками – развиваем речь»
7.	«Массаж и самомассаж» мячик Су-Джок»
8.	Мнемотехника в жизни ребенка»
9.	«По дороге в детский сад» - игры на пополнение и развитие словаря.

### 3.4 Организация предметно – развивающей среды логопедического кабинета

	Название / Автор
Программное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, С. Комаровой, М.А. Васильевой. Филичева</li> <li>○ Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). - М.: Школьная Пресса, 2003.</li> <li>○ Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7) в соответствии с ФГТ. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</li> <li>○ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ компенсирующего вида для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи», М. «Просвещение», 2010.</li> </ul>	
Диагностическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда». - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007г. В альбоме предоставлен иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, который позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи.</li> <li>○ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Пособие для логопедов. М.: «Гном – Пресс», 2001г. Пособие предназначено для оперативного массового обследования звукопроизношения с целью выявления нуждающихся в логопедической помощи. Представлены: план обследования звукопроизношения, практический словесный и картинный материал для его проведения.</li> <li>○ Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи». Наглядно-методическое пособие. - СПб. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006. Альбом предназначен для обследования состояния лексики, грамматического строя и монологической речи ребёнка. Пособие может быть использовано при обследовании детей с любыми расстройствами речи.</li> <li>○ Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» Наглядно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. Настоящий альбом предназначен для стандартного логопедического обследования и содержит наглядный материал для диагностической работы логопеда, в частности, для выявления сигматизмов, ротацизмов, ламбдацизмов, дефектов произношения заднеязычных и среднеязычных звуков..</li> <li>○ Володина В.С. «Альбом по развитию речи». 2013 г. Предназначен для занятий с детьми 3-6 лет. Используется при обследовании речи дошкольников. В альбоме даны не только система необходимых ребёнку знаний, но и показано, как работать с материалом, как помочь ребёнку понять и усвоить определённую тему.</li> </ul>	
Литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников. 2-ое изд. дополненное. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001</li> <li>✓ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. - М.: «ГНОМ и Д», 2009.</li> <li>✓ Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. - СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. - 96 с.: ил. - (Серия «Уроки логопеда»).</li> </ul>	
<b>Материально – техническая база.</b>		
Оборудование	Средства ТСО : магнитофон, компьютер, принтер.	
Логопедические приборы для занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Говорящее зеркало»</li> <li>○ «Метроном»</li> <li>○ Кушетка</li> <li>○ свистульки, дудочки на развитие дыхания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Фотоаппарат</li> <li>○ «Су-джок»</li> <li>○ Песочные часы</li> <li>○ Зонды</li> </ul>
Презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Артикуляционная гимнастика»</li> <li>○ «Биоэнерго пластика»</li> <li>○ «Электронные зрительные гимнастики»</li> <li>○ Электронные пособия по лексическим темам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Дидактические игры»</li> <li>○ «Логоритмика»</li> <li>○ «Самомассаж»</li> <li>○ «Найди лишнее»</li> </ul>
Дидактические	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ По лексическим темам: «Посуда», «Овощи», «Фрукты»,</li> <li>○ «Дополни картинку»</li> </ul>	

игры и пособия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Игрушки», «Инструменты», «Домашние птицы»,</li> <li>○ «Транспорт», «Насекомые», «Дикие животные»,</li> <li>○ «Времена года», «Мебель», «Наш дом» и т. д.</li> <li>○ «Что перепутал художник?»</li> <li>○ Тело человека (части тела)</li> <li>○ «Слова и слоги» «Чумачечий квест». Игра на развитие навыков чтения.</li> <li>○ «Фефекты фикции». Игра для развития речи и творческого мышления.</li> <li>○ «В мире звуков». Развиваем фонематический слух, зрительное восприятие, внимание, память</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Свойства предметов»</li> <li>○ «Логические таблицы»</li> <li>○ «Четвертый лишний»</li> <li>○ «Чудесный мешочек»</li> <li>○ «Назови, одним словом»</li> <li>○ «В мире звуков»</li> <li>○ Ребусы «Слова и слоги»</li> <li>○ «Опиши и найди» лото Развивающая игра</li> <li>○ Мозаика из палочек «Мой мир»</li> <li>○ Линейки для рисования двумя руками.</li> <li>○ Слоговые домики</li> <li>○ Артикуляционная гимнастика сенсорика.</li> </ul>
Картотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Мнемотаблицы» по лексическим темам</li> <li>○ «Последовательность»</li> <li>○ «Игры на развитие фонематического восприятия»</li> <li>○ «Логопедические пятиминутки»</li> <li>○ «Игры на развитие памяти»</li> <li>○ «Игры на развитие мышления»</li> <li>○ «Обучаем детей грамоте»</li> <li>○ «Коррекционные дидактические игры и упражнения»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Авторские игры на развитие речевого дыхания: «Футбол», «Птицы», «Султанчики»</li> <li>○ «Пальчиковая гимнастика»</li> <li>○ «Игры на развитие фонематики» и др.</li> <li>○ «Пальчиковая гимнастика»</li> <li>○ «Физминутки»</li> <li>○ «Штриховка» по лексическим темам</li> <li>○</li> </ul>

### 3.5 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 мая 2017 г.).
2. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями от 1 июня 2017 г.).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.05.2014 №32220).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Минтруда России от 29.09.2014 №664н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы». 173 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/15 от 20 мая 2015 г.) 3.10.

#### **Перечень литературных источников**

1. Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО /Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. Челябинск: Цицеро, 2014. – с.80
2. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб. Детство-Пресс, 2001.
4. О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. -С.П.: Литера,2001
5. Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос,2002
6. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы, - М: Издательство ГНОМ и Д, 2008
8. ПРОГРАММЫ. Коррекция нарушений речи, под ред. Филичевой Т.Б., 2008.
9. Г.С.Швайко. Игровые упражнения для развития речи. -М.: просвещение,1988
10. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи. – С-Пб., 2008

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Схема занятия по постановке звука	Схема занятия по автоматизации звука
<p>Тема: _____</p> <p>Цель: _____</p> <p>Оборудование: _____</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика</li> <li>4. Объявление темы занятия.</li> <li>5. Анализ артикуляции звука.</li> <li>6. Постановка звука.</li> <li>7. Развитие фонематического слуха.</li> <li>8. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>9. Развитие внимания, мышления, памяти (развивающая игра).</li> <li>10. Подведение итога занятия.</li> </ol>	<p>Тема: _____</p> <p>Цель: _____</p> <p>Оборудование: _____</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Объявление темы занятия через выделение в словах поставленного звука.</li> <li>3. Характеристика звука (согласный – гласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).</li> <li>4. Закрепление звука в звукоподражании.</li> <li>5. Закрепление звука в слогах.</li> <li>6. Развитие коммуникативных умений на определенных лексических темах:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление звука в словах.</li> <li>- закрепление звука во фразе.</li> <li>- закрепление звука в связных текстах (специально подобранных на данный звук).</li> <li>- закрепление звука в речи.</li> </ul> </li> <li>7. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>8. Развитие внимания, мышления, памяти (развивающая игра).</li> <li>9. Подведение итога занятия.</li> </ol>

## **Структура занятий**

**1. Организационный момент** — это начальная часть занятия, во время которой создается эмоциональный фон.

Педагог здоровается с каждым ребенком, пришедшим в кабинет. Далее идет краткое повторение предыдущей темы и введение в новую тему. Это осуществляется посредством загадок, различных вводных заданий (например, при введении в тему «Сад. Фрукты» на столе перед детьми лежат картинки с изображениями фруктов. Каждый ребенок называет, какой у него фрукт, и садится).

**2. Основная часть** содержит задания на формирование звукопроизношения, развитие речи и психических процессов, мелкой моторики, также на ознакомление с окружающей действительностью и художественной литературой.

- Задания, направленные на формирование звукопроизношения, выбираются в соответствии с этапом работы по этому направлению.
- Задания, направленные на сенсорное развитие (например, объединение предметов по цвету и по форме).

Параллельно с работой над речевым развитием происходит развитие таких психических функций, как память, внимание, восприятие, мышление. Постепенно идет расширение и уточнение словарного запаса по теме, и параллельно идет работа над грамматическим строем речи — таким образом происходит усложнение заданий и закрепление пройденного материала.

Для достижения эффективности работы необходимо неоднократное выполнение заданий. Чтобы предотвратить снижение интереса учащихся к заданиям, потребуется их разнообразие. Если это рисунок, то дети самостоятельно рисуют в тетрадях, а педагог помогает. Необходимо создать доброжелательную обстановку, так как дети очень переживают, если рисунок получается хуже, чем у других.

- на занятиях дети выполняют задания по развитию мелкой моторики (моторика пальцев рук). Это может быть пальчиковая гимнастика (обязательно выполняется несколько раз, темп убыстряется), массаж пальчиков, шнуровка, трафареты, бусы и другое.
- Физкультурная минутка (или упражнения на координацию речи с движением).

Для большинства детей характерно снижение работоспособности. Под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов — памяти, внимания, восприятия, мышления. Дети с удовольствием выполняют упражнения, имитируя перечисленные действия в соответствии с текстом, который зачитывает педагог. Стихи читаются сначала медленно, чтобы дети успели сделать то или иное движение, а затем повторяют его в убыстренном темпе. Можно предложить, чтобы каждый придумал по несколько движений и выступил в роли ведущего. К концу занятий дети, как правило, устают, поэтому предпочтительнее использовать более легкие задания (например, на закрепление материала при прохождении темы «Профессии» дети еще раз должны назвать те профессии, которые им показывает логопед по картинкам).

## **3. Заключительная часть**

В этой части педагог вместе с детьми подводит итог занятия в детском саду. Дети обсуждают с педагогом результаты работы и те трудности, которые возникли при выполнении заданий. Логопед может задавать вопросы: «Что понравилось? Что было для вас самым сложным? Что нового вы узнали на занятии?» Также необходимо обязательно похвалить и поблагодарить всех детей за участие в работе.

Важно отметить, что программа составлена так, чтобы предоставлять детям как можно больше самостоятельности при выполнении заданий. Педагог только помогает, объясняет, направляет. Обязательно нужно обсуждать ответы и вовлекать в это обсуждение всех детей. При этом общая атмосфера занятий должна создавать положительный эмоциональный фон: раскованность, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Для усвоения детьми данного комплекса занятий необходимо создание адекватной мотивации. Наиболее удачной является мотивация, ориентирующая ребенка на сам процесс обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Содержание занятий

№	Тема	Цель	Задачи	Содержание работы	Итог
1	Подготовительный этап	Подготовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы к правильному воспроизведению звука.	1. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. 2. Формировать и развивать артикуляционную моторику. 3. Формировать представление о звуках. 4. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. 5. Развивать мелкую и общую моторику.	1. Развитие органов артикуляционного аппарата. Логопед должен знать для чего подбирается данное упражнение, каков должен быть конечный результат этого упражнения и следить за качеством выполнения упражнения (сюда относятся: направление движения, объем движения, сила, точность, равномерность работы обеих половинок языка – для артикуляционной гимнастики, дифференцированность движения). Любое упражнение достигнет цели только в том случае, если оно будет выполнено правильно, т.е. с учетом всех вышеуказанных условий. 2. Развитие мелкой моторики рук. 3. Развитие направленного длительного ротового выдоха. 4. Развитие мимической мускулатуры. 5. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Сюда входят упражнения на дифференциацию звуков, выделение звука из ряда звуков и слова, определение места звука в слове и другие виды работы. 6. Отработка опорных звуков, на базе которых мы ставим другие, более сложные звуки, наиболее часто нарушаемые у детей.	Подготовительный этап можно считать законченным тогда. Когда у ребенка будут отработаны основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки нарушенного звука; когда ребенок уже может слышать звук, выделять его из других звуков.
2	Постановка звука	Добиться правильного произнесения необходимого звука.	1. Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений. 2. Развивать целенаправленную воздушную струю. 3. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. 4. Формировать навык правильного произношения звука. 5. Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам. 6. Развивать мелкую и общую моторику.	Выделяют 4 способа постановки звуков. 1. По подражанию. В этом случае достаточно несколько раз обратить внимание ребенка на положение органов артикуляционного аппарата и на правильное его звучание. При этом подражать звуку, издавая его каким-то предметом или животным. Например, воздух выходит из насоса и свистит с-с-с-с, тигр рычит р-р-р-р и т.п. Обычно этим способом можно поставить звук при функциональной дислалии, но чаще логопед использует это как прием при других способах постановки. 2. Постановка одного звука от другого, близкого по способу и месту образования. Так можно ставить ряд звуков от «д-ра», «т-ш», «и-с», но при этом необходимо, чтобы звук, который ставится, был и с правильной артикуляцией, и с правильным звучанием. Этим способом тоже не всегда удается поставить звуки, поэтому логопеды используют их как один 3. С механической помощью. Этот прием используется логопедами достаточно часто. Если у ребенка язык, губы не могут принять нужную позу или положение, то логопед использует зонды («палочку-выручалочку» - спичка, конец которой обмотан ватой; соска, туго набитая ватой), шпатель (ручка чайной ложки) – это помогает удерживать язык в нужном положении, или удерживает его, или приподнимает назад, как и на подготовительном этапе, так и при постановке звука. 4. Смешанный – это основной способ, которым пользуется логопед. Здесь используется и механическая помощь, чтобы принять нужное положение, близкие по способу образования звуки и звукоподражание.	Если логопед недостаточно хорошо увидел положение органов артикуляционного аппарата и не смог на подготовительном этапе правильно выработать нужное положение, то звук не получится. И тогда надо возвратиться на подготовительный этап и добиться нужных движений и положений, необходимых для правильной артикулируемого данного звука. К следующему этапу можно переходить, когда звук, который ставили, изолированно будет произноситься правильно (с правильной артикуляцией и нормативным звучанием).

3	Автоматизация звука в слогах: прямых;	Добиться правильного произношения звука в слогах.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспроизводить слоговые ряды.</li> <li>2. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация).</li> <li>3. Развивать мелкую и общую моторику.</li> </ol>	<p>Сначала вводим прямые (открытые) слоги, последовательно соединяя с гласными, а, ы, о, у. Не берем в сочетании с гласным «и», потому что этот гласный переднего ряда верхнего подъема, и согласный перед ним смягчается. В русском языке «э» употребляется очень редко, в основном в заимствованных словах и в каких-то терминах (мэр, сэр, пэр), поэтому мы его тоже не используем.</p> <p>СА-СЫ-СО -СУ; АС-ЫС-ОС-УС; -ЭС-ИС в этом случае можно брать и с гласными и, э.</p> <p>Потом тренируем между двух гласных -аса- и последнее отработываем при стечении согласных: ста-сты-сто-сту; ска-скы-ско-ску ит.д. Стечения согласных надо брать те, которые наиболее часто встречаются с данным звуком. Сначала слоги произносим медленно, затем можно в быстром темпе.</p>	Выработка нового навыка, употребление правильного звука, проводится она последовательно, постепенно и достаточно длительно, нельзя пускать этот процесс на самотек.
4	Автоматизация звука в словах: прямых;	Добиться правильного произношения звука в словах.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.</li> <li>2. Развивать слуховое внимание, память.</li> <li>3. Овладеть звуко-слоговой анализом и синтезом слов.</li> <li>4. Развивать мелкую и общую моторику.</li> </ol>	Логопед берет на каждое положение звуков в слове (начало, середина, конец) по 20-30 сов. Итого от 60-90 слов. Слова рисуются в тетради ребенка (а4), под ними подписывается слово и выделяется буква нужным цветом, которую проходит. Дома ребенок раскрашивает картинки. На одной странице рисуем 8 картинок.	
5	Автоматизация звука в предложениях	Добиться правильного произношения звука в предложениях.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать связность и четкость высказываний.</li> <li>2. Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.</li> <li>3. Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения.</li> <li>4. Развивать мелкую и общую моторику.</li> </ol>	С отработанными ранее словами составляем предложения и подписываем под картинкой. Предложение составляется так, чтобы в каждом слове был автоматизируемый звук (санки: Саня ставит свои санки у скамейки).	
6	Автоматизация звука в связной речи.	Добиться правильного произношения звука в связной речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц.</li> <li>2. Развивать воображение и творческую фантазию.</li> <li>3. Развивать фонематическое восприятие.</li> <li>4. Развивать мелкую и общую моторику.</li> </ol>	<p>Логопед подбирает или сам составляет потешки, чистоговорки, скороговорки, подбирает тексты, насыщенные автоматизируемым звуком.</p> <p>Са-са-са вот летит оса.</p> <p>Сы-сы-сы у осы усы.</p> <p>Со-со-со осы села на колесо.</p> <p>Су-су-су гоните с колеса осу.</p> <p>Стихотворения лучше подбирать из программного материала той группы, в которую входит дошкольник. Можно также подбирать из специальной литературы.</p>	

Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на учебный год [р-р']

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

	Тема занятия	Кол-	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории,связная речь	Планируемые Результаты освоения материала	Дата проведения
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Р.Р]. Работа над координацией. Движений артикуляционного аппарата.	6	-Формирование правильной артикуляции звука. -Упражнения для выработки точных движений языка, в которых участвует кончик языка, боковые края; -упражнения для выработки сильной воздушной струи; -отработка звука [д]- опорного для звука [р]	Формирование приёмов учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать.	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь поднимать кончик языка к альвеолам. Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам. Уметь пускать сильную воздушную струю.	
7-12	Формирование навыков правильного произношения. Постановка звуков.	6	Вызывание кратковременной вибрации кончика языка с механической помощью от звука [д]. Вызывание длительной вибрации кончика языка с механической помощью или по подражанию.	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [р].	
13-16	Автоматизация звука [р] в слогах.	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками.	Формирование приёмов самоконтроля. У предмета по контурному изображению и деталям рисунка.	Определение места звука в слоге.	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными.	
17-22	Автоматизация звука [р] в словах. Постановка звука [р'].	6	Произнесение звука [р] в словах в различной позиции. Постановка звука [р'] по подражанию или с механической помощью.	Формирование умения планировать свои действия. Формирование устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за).	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах в различной позиции и между гласными. Уметь чётко и правильно произносить звук [р'] изолированно.	
23-28	Автоматизация звука [р] в предложениях. Автоматизация звука [р'] в слогах.	6	Произнесение звука [р] в предложениях. Произнесение звука [р'] в слогах в различной позиции между гласными.	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах, предложениях звука [р'] в слогах в различной позиции.	
29-34	Автоматизация звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Автоматизация звука слов.		Произнесение звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в стихах, потешках, чистоговорках	
35-40	Автоматизация звука [р] в самостоятельной Речи. Автоматизация звука [р'] в предложениях,стихах	5	Произнесение звука [р] в самостоятельной речи при пересказах Произнесение звука [р'] в предложениях, стихах, потешках	Упражнения, направленные на тренировку избирательного внимания.	Определение места звука в слове, в Предложении.	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] при пересказах в самостоятельной речи.	

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на учебный год [Ш.Ж]**

	Тема занятия	Кол-во	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [ш, ж]. Работа над Координацией движений артикуляционного аппарата.	6	-Формирование правильной артикуляции звука.-Упражнения выдвигания вперед округленных губ;-Упражнения для подъёма широкого переднего края языка к бугоркам за верхними зубами;-умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам;-упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка.	Формирование приёмов учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать.	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь поднимать кончик языка к альвеолам. Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам. Уметь пускать сильную воздушную струю.	
7-12	Формирование навыков правильного произношения. Постановка звука [ш]	6	Поднятие широкой передней части языка к верхним зубам. Используется прием Подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения.	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [ш].	
13-16	Автоматизация звука [ш] в слогах	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками.	Формирование приёмов самоконтроля. У предмета по контурному изображению и деталям рисунка.	Определение места звука в слове.	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных.	
17-22	Автоматизация звука [ш] в словах. Постановка звука [ж]	6	Произнесение звука [ш] в словах в различной позиции. Постановка звука [ж] по подражанию или с механической помощью.	Формирование умения планировать свои действия. Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под,)	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах в различной позиции и между гласными. Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] изолированно.	
23-28	Автоматизация звука [ш] в предложениях. Автоматизация звука [ж] в слогах.	6	Произнесение звука [ш] в предложениях. Произнесение звука [ж] в слогах в различной позиции между гласными	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах, предложениях, звука [ж] в слогах в различной позиции.	
29-34	Автоматизация звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихах .звук [ж] в словах.		Произнесение звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Произнесение звука [ж] в словах в различной позиции.	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в стихах, чистоговорках. Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] в словах.	
35-40	Автоматизация звука [ш] в самостоятельной речи. Автоматизация звука [ж] в предложениях, стихах, потешках.	5	Произнесение звука [ш] в самостоятельной речи при пересказах. Произнесение звука [ж] в предложениях, стихах, потешках.	Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания.	Определение места звука в слове, в предложении.	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] при пересказах в самостоятельной речи. Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] в предложениях.	

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на учебный год [С, З]**

	Тема занятия	Кол-	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты Освоения материала	Дата прове-дения
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [с, з]. Работа над координацией движений артикуляционного Аппарата.	6	-Формирование положения губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов; -умение расплывать язык;-умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;-упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка;-отработка звука [и]-опорного для звука [с].	Формирование приёмов учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать.	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь обнажать губы в улыбке. Уметь расплывать язык. Уметь удерживать широкий кончик языка за нижними резцами. Уметь выдыхать сильную воздушную струю, идущую по середине языка.	
7-12	Формирование навыков Правильного произношения. Постановка звука [с]	6	-Ребёнку предлагается переводить широкий кончик языка за нижние резцы, сблизать их и «пускать длинный лёгкий ветерок»;-использование показа правильной артикуляции, тактильных ощущений;-зрительный контроль; -использование механической помощи	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [с].	
13-16	Автоматизация звука [с] в слогах. Постановка звука [с'].	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками.	Формирование приёмов самоконтроля.	Определение места звука в слоге.	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных.	
17-22	Автоматизация звука [с] в словах. Автоматизация звука [с'] в слогах. Постановка звука [з].	6	Произнесение звука [с] в словах в различной позиции. Произнесение звука [с'] в слогах в различной позиции между гласными. Постановка звука [з] по подражанию или с механической помощью.	Формирование умения планировать свои действия. Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под,за).	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах в Различной позиции и между гласными. Уметь чётко и правильно произносить звук [з] изолированно.	
23-28	Автоматизация звука в [с] предложениях. Автоматизация звука [с'] в словах. Автоматизация звука [з] в слогах	6	Произнесение звука [с] в предложениях. Произнесение звука [с'] в словах в различной позиции между гласными. Произнесение звука [з] в слогах в различной позиции между гласными.	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах, предложениях звука [з] в слогах в различной позиции.	
29-34	Автоматизация звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [с'] в предложениях, звука [з] в словах.		Произнесение звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях, звука [с'] в предложениях. звук [з] в словах в различной позиции.	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в стихах, потешках, чистоговорках. Уметь чётко и правильно произносить звук [з] в словах.	
35-40	Автоматизация звука [с] в самостоятельной	5	Произнесение звука [с] в самостоятельной речи.	Упражнения, направленные на тренировку внимания.	Определение места звука в слове, в предложении.	Уметь чётко и правильно произносить звук в речи. Автоматизация звука [з] в предложениях, стихах, потешках.	

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на учебный год [Л, Л']**

	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Л, Л']. Работа над координацией движений артикуляционного аппарата.	6	-Упражнения подъёма кончика языка вверх; -умение опускать боковые края языка; -умение выдыхать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами.	Формирование приёмов Учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать.	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь поднимать кончик языка вверх. Уметь опускать боковые края языка. Уметь пускать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами.	
7-12	Формирование навыков правильного произношения. Постановка звука [л].	6	Постановка звука [л] при межзубном положении языка используется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения.	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [л].	
13-16	Автоматизация звука [л] в слогах	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками.	Формирование приёмов самоконтроля. У предмета по контурному изображению и деталям рисунка.	Определение места звука в слоге.	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных.	
17-22	Автоматизация звука [л] в словах. Постановка звука[л'].	6	Произнесение звука [л] в словах в различной позиции. Постановка звука [л] по подражанию или с механической помощью.	Формирование умения планировать свои действия. Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за).	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах в различной позиции и между гласными. Уметь чётко и правильно произносить звук [л'] изолированно.	
23-28	Автоматизация звука [л] в предложениях. Автоматизация звука [л] в слогах.	6	Произнесение звука [л] в предложениях. Произнесение звука [л'] в слогах в различной позиции между гласными.	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах, предложениях звука[л'] в слогах в различной позиции.	
29-34	Автоматизация звука [л] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Автоматизация звука [л'] в словах.		Произнесение звука в [л] потешках, чистоговорках, стихотворениях. Произнесение звука [л'] в словах в различной позиции.	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в стихах, потешках, чистоговорках. Уметь чётко и правильно произносить звук [л'] в словах.	
35-40	Автоматизация звука [л] в самостоятельной речи, звука [л'] в предложениях, стихах, потешках.	5	Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при пересказах. Произнесение звука [[л'] в предложениях, стихах, потешках.	Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания.	Определение места звука в слове, в предложении	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] при пересказах в самостоятельной речи, звук [л'] в предложениях.	

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА НА \_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Ф. И. О. ребёнка:** \_\_\_\_\_

**Дата рождения (полных лет):** \_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение: ФНР.**

**Учитель – логопед:** \_\_\_\_\_

п/п	Основные направления логопедической работы	Виды занятий
1.	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <p>Устранять недостаточность развития речевой моторики, проводить подготовительные артикуляционные упражнения для развития подвижности органов периферического речевого аппарата («Общий комплекс артикуляционной гимнастики»).</p> <p>Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы «Улыбочка - Трубочка».</p> <p>Укреплять мышцы языка, отрабатывать подъём языка вверх «Приклей конфетку», «Грибок», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Малыш».</p> <p>Растягивать подъязычную связку (уздечку) «Грибок», «Гармошка».</p> <p>Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части «Индюк», «Качели», «Лошадка», «Пощёлкать кончиком языка», «Чьи зубы чище?», «Барабанщики».</p> <p>Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать вибрацию кончика языка «Заведём моторчик», «Балалаечка».</p>	Индивидуально-подгрупповые
2.	<p>Просодическая сторона речи:</p> <p>Вырабатывать направленную воздушную струю с помощью упражнений «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки», «Шторм в стакане», «Кто дальше загонит мяч», «Забей мяч в ворота», «Сдвинь карандаш», «Ветер» и т.д.</p>	Индивидуально-подгрупповые
3.	Формирование правильного звукопроизношения и дифференциация звуков: [Р], [Р'], [Л]	Индивидуально-подгрупповые
4.	<p>Развитие фонематических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навык определения позиции звука в слове;</li> <li>- закреплять навык выделения первого звука в слове;</li> <li>- закреплять навык определения последнего звука в слове;</li> <li>- закреплять навык определения последовательности и количества звуков в слове.</li> </ul>	Индивидуально-подгрупповые в течение года
5.	<p>Уточнение, обогащение словаря по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов;</li> <li>- обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение (там, тут, вот, здесь), количество (мало, много, ничего), оценку действия (хорошо, плохо, громко, тихо), ощущения (тепло, холодно, вкусно и т.д.);</li> <li>- обучать подбору слов-синонимов, антонимов, родственных слов;</li> <li>- совершенствовать умение подбирать и употреблять в речи слова-синонимы, антонимы.</li> </ul>	Подгрупповые занятия в течение года
6.	<p>Совершенствование грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать согласованию имен числительных с именами существительными;</li> <li>- обучать согласованию сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже;</li> <li>- обучать образованию относительных и притяжательных прилагательных;</li> <li>- обучать образованию антонимов;</li> <li>- обучать практическому усвоению образования глаголов с помощью приставок (приставочные глаголы);</li> <li>- обучать употреблению в речи предлогов.</li> </ul>	Подгрупповые занятия в течение года
7.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.);</li> <li>- формировать графомоторные навыки.</li> </ul>	Индивидуально-подгрупповые в течение года

**Итоги коррекционной работы:**

	Январь	Май
Поставлены, но не автоматизированы звуки		
Поставлены и автоматизированы звуки		
Проведена дифференциация звуков		
Звуковой анализ: -1-ый звук в слове -последний звук в слове -последовательность звуков в слове (мак).		
Помощь родителей в коррекционной работе		

Логопедическое заключение при выпуске из логопункта: \_\_\_\_\_

Рекомендации по дальнейшей работе: \_\_\_\_\_

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

1. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, массаж. 2. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков. 3. Постановка звуков в соответствии с последовательностью, предлагаемой программой ФНР.																День недели Число		
№ п/п	И.Ф.- ребенка	Нарушенные звуки				Этапы работы по формированию навыков правильного звукопроизношения											примечание	
						поста новка	автоматизация						в предло жении	чистог оворки стихи	в рас сказах	в речи		диффе ренциа ция
							в слогах			в словах								
					начало	середина	конец	начало	середина	конец								
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		