

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Кристаллик»**

Ямальская ул., д.23а, г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629008  
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: [mdou9@edu.shd.ru](mailto:mdou9@edu.shd.ru)

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 5  
от 25.05.2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
первая младшая группа № 1  
(комбинированной направленности)**

**Образовательный компонент «Рисование», «Лепка», «Аппликация»  
«Конструирование/прикладное творчество»**

Срок реализации программы 1 год

2022 -2023 учебный год

Составители: Фролова Татьяна Валерьевна, воспитатель  
Сергеева Ирина Викторовна, воспитатель

г. Салехард

## Пояснительная записка (первая младшая группа с 2-х до 3-х лет)

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее Программа) составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ Детского сада «Кристаллик» (далее – Образовательная программа).

Данная программа призвана помочь педагогам осуществлять художественно - эстетическое развитие детей третьего года жизни с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, стратегии обучения и развития воспитанников на определенном возрастном этапе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Изобразительная деятельность».

Программа определяет обязательную часть Образовательной программы, а так же отражает элементы ее вариативной части, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

При составлении Программы использовались учебно-методический комплект - образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание) в соответствии с ФГОС:

- И.А.Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду» третий год жизни,
- И.А. Лыкова «АРТ- методики для развития малышей»,
- И.А. Лыкова парциальная программа «Цветные ладошки»

<b>Цель</b>	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li><li>• Формировать элементарные представления о различных видах искусства.</li><li>• Развивать эстетическое восприятие природного и рукотворного мира.</li><li>• Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей.</li><li>• Воспитывать эстетический вкус, потребность в познании прекрасного.</li></ul>

### Особенности организации образовательного процесса

Особенностью данной программы является комплексный подход к организации ООД, направленной на активизацию зрительных функций и развитие зрительного восприятия. Активное включение в процесс ООД сохраненных анализаторов и речи, как эффективного средства компенсации зрительной недостаточности.

Работа строится согласно тематическому планированию.

Комбинированную группу посещают здоровые и дети (4) с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие), поэтому для данной категории детей созданы специальные условия

- используются подставки «Сигма» с дополнительным освещением,
- размещение воспитанников в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога, учителя-дефектолога(тифлопедагог).
- гимнастика для снятия зрительного напряжения (2-3 минуты).

### Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Возраст	Раздел	Содержание
Первая младшая группа (2-3 лет)	Приобщение к искусству	<p>Обогащать художественные впечатления детей.</p> <p>Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы..</p> <p>Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливая связи между объектами окружающего мира и их изображениями.</p>
	Изобразительная деятельность	<p><b>Рисование</b></p> <p>Развивать ассоциативное восприятие, устанавливая связи между объектами окружающего мира и их изображениями. Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный.</p> <p>Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка.</p> <p>Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм)</p> <p>Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.).</p> <p>Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).</p>
		<p><b>Лепка</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем).</p> <p>Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др.</p> <p>Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).</p>
		<p><b>Аппликация</b></p> <p>Знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «попослушная» — можно рвать, сминать, складывать).</p> <p>Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>Воспитывать интерес к конструированию.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально.</p>	

	Изменять постройки, заменяя или надстраивая одни детали другими. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
--	--

### Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает определение результатов освоения образовательного материала в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Рабочей программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой

Возраст	Раздел	Целевые ориентиры
Первая младшая группа (2-3 лет)	Приобщение к искусству	Проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно – прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера). Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия и формирования представлений об окружающем мире.
	Изобразительная деятельность	<b>Рисование</b> Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами. Понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов. Воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах. Начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими и живописными. <b>Лепка</b> Создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира (столбики, валики, колбаски) Раскатывают прямыми и круговыми движениями ладоней. Приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую ( ) шар в диск, цилиндр в тор. Создают фигурки из двух- трех частей. <b>Аппликация</b>

		Создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу и т.д.) из комков мятой бумаги, полосок рванной бумаги. Раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, сюжетные композиции, коллективные коллажи
	Конструктивно-модельная деятельность	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма-крыша, пластина, цилиндр). Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, умеет накладывать кубик на кубик (кирпичик на кирпичик, кубик на кирпичик, призму на кубик); класть кирпичик на широкую и узкую стороны; приставлять (прикладывать) кубик к кубику (кирпичику), делать перекрытия. Умеет подбирать строительный материал с учетом величины игрушки. Умеет после игры убирать свое место. К концу года различает основные детали строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

### Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и апреле) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, опираясь на промежуточные результаты освоения программы, во время непосредственно образовательной деятельности, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по трем уровням:

- Высокий
- Средний
- Низкий

Возраст	Критерии
Первая младшая группа (2-3 лет)	
Рисование	<b>Высокий уровень</b> – в рисовании, лепке, аппликации ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предмет декоративно – прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту. <b>Средний уровень</b> - следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неуверенностью взрослого

Лепка	включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации, конструировать вместе со взрослым
Аппликация	
Конструирование	

**Низкий уровень**- ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему.

### Распределение учебного материала по видам изодеятельности

Виды изодеятельности	Количество ООД
Предметное	28
Сюжетное	5 (коллективное)
Декоративное	3
Предметное	14
Сюжетное	5 (коллективное)
Декоративное	4
Предметное	8 (2 коллективные)
Сюжетное	3(коллективное)
Декоративное	2 (2 коллективные)

### Организация образовательного процесса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется: в образовательных компонентах «Рисование», «Лепка», «Аппликация» в организованной образовательной деятельности; в образовательных компонентах «Конструирование/художественный труд» в совместной деятельности взрослого с детьми в ходе в режимных моментов.

Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание).  
Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### Общее количество часов организованной образовательной деятельности (ООД), образовательная деятельность (ОО-совместная деятельность, вторая половина дня)

Возраст	Раздел	Длительность одного периода ООД (минут)	Длительность одного периода ОО (минут)	Количество ООД в неделю	Количество ООД в месяц	Количество ООД в год
Первая младшая группа (2-3 лет)	Рисование	10		1	4	36
	Лепка	10		0,5	2	23
	Аппликация	10		0,5	2	13
	Конструирование		10	1	4	36

### Тематический план «Рисование» первая младшая группа

№	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	«Веселые картинки» (потешки)	1	1
2.	«Веселые игрушки» И.А.Лыкова	1	1
3.	«Картинки на песке»	1	1
4.	«Лепка и рисование на тесте»	1	1
5.	«Красивые листочки»	1	1
6.	«Падают, падают, листья...» (осеннее окошко)	1	1
7.	«Кисточка танцует»	1	1
8.	«Ветерок подуей слегка!»	1	1
9.	«Дождик чаще, кап-кап-кап!»	1	1
10.	«Дождик, дождик, веселей!» (фломастерами)	1	1
11.	«Вот какие ножки у сороконожки!»	1	1
12.	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	1	1
13.	«Снежок порхает, кружится» (ватные палочки)	1	1
14.	«Снежок порхает, кружится» (коллективная работа пальчиками)	1	1
15.	«Зимушка -зима»	1	1
16.	«Праздничная елочка»	1	1
17.	«Вкусные картинки» (рисование)	1	1
18.	«Угощайся зайка!» (раскрашивание)	1	1
19.	«Колобок покатился по лесной дорожке»	1	1
20.	«Баранки-калачи»	1	1
21.	«Лоскутное одеяло» (коллективная работа)	1	1
22.	«Постираем» полотенца»	1	1
23.	«Цветная вода»	1	1
24.	«Цветок для мамочки»	1	1
25.	«Вот какие у нас сосульки!»	1	1
26.	«Неваляшка танцует»	1	1
27.	«Солнышко-колоколнышко»	1	1
28.	«Ручейки бегут, журчат!»	1	1
29.	«Вот какие у нас мостики!»	1	1
30.	«Вот какие у нас цыплятки!»	1	1
31.	«Вот какие у нас кораблики!»	1	1
32.	«Вот какие у нас флажки!»	1	1
33.	«Вот какой у нас салют!»	1	1
34.	«Вот какие у нас птички!»	1	1
35.	«Бабочка» (Техника Монотипия)	1	1
36.	«Картины на песке»	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Тематический план «Лепка» первая младшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	«Тили-тили тесто» (сдобное тесто)	1	1
2.	«Тяп –ляп и готово...» (из соленого теста)	1	1
3.	«Падают, падают листья»	1	1
4.	«Картинки на тесте»	1	1
5.	«Вот какие ножки у сороконожки!»	1	1
6.	«Пушистые тучки»	1	1
7.	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» (спички)	1	1
8.	«Вот какая ёлочка!»	1	1
9.	«Вкусное угощение»	1	1
10.	«Снеговик -великан»	1	1
11.	«Угощайся мишка!»	1	1
12.	«Бублики -баранки»	1	1
13.	«Игрушки -мукосольки»	1	1
14.	«Вот какая у нас неваляшка»	1	1
15.	«Солнышко -колоколнышко»	1	1
16.	«Вот какие у нас сосульки!»	1	1
17.	«Вот какой у нас мостик»	1	1
18.	«Птички в гнездышках»	1	1
19.	«Пчелка труженица»	1	1
20.	«Конфеты драже для друзей»		
21.	«Вот какой у нас салют»	1	1
22.	«Вот какие у нас пальчики»	1	1
23.	«Что хочешь слепи»	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

### Тематический план «Аппликация» первая младшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	«Тень-тень-потетень- вот какие у нас картинки!»	1	1
2.	«Вот какие у нас листочки!».	1	1
3.	«Листочки танцуют»	1	1
4.	«Пушистые тучки»	1	1
5.	«Снеговик»	1	1



6.	«Праздничная ёлочка»	1	1
7.	«Лоскутное одеяло»	1	1
8.	«Постираем платочки»	1	1
9.	«Вот, какой у нас букет!»	1	1
10.	«Вот какие у нас цыплятки!»	1	1
11.	«Вот какие у нас флажки»	1	1
12.	«Нарядные крылышки»	1	1
13.	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>

### Тематический план по конструированию первая младшая группа

№ п/п	Тема (раздел)	Количество ООД	В том числе: практической ООД
1.	«Башенка из кубиков»	1	1
2.	«Разноцветная башенка из кубиков»	1	1
3.	«Высокая башенка из кубиков»	1	1
4.	«Башенка из кирпичиков»	1	1
5.	«Машина»	1	1
6.	«Поезд для матрешки»	1	1
7.	«Поезд большой и маленький»	1	1
8.	«Дорожка для матрешки»	1	1
9.	«Дорожка широкая»	1	1
10.	«Дорожки широкая и узкая»	1	1
11.	«Стол»	1	1
12.	«Стул»	1	1
13.	«Мебель для матрешки» (стол, стул)	1	1
14.	«Диван»	1	1
15.	«Кровать»	1	1
16.	«Скамейка»	1	1
17.	«Мебель для куклы Кати»	1	1
18.	«Забор для собачки»	1	1
19.	«Забор вокруг дома»	1	1
20.	«Забор для петушка»	1	1
21.	«Ворота»	1	1
22.	«Разноцветные ворота для машин»	1	1
23.	«Широкие ворота»	1	1
24.	«Высокие ворота»	1	1
25.	«Дом для животных»	1	1
26.	«Дом для матрешки»	1	1

27.	«Дом»	1	1
28.	«Лесенка»	1	1
29.	«Разноцветные лесенки»	1	1
30.	«Лесенки большая и маленькая»	1	1
31.	«Широкая лесенка»	1	1
32.	«Лесенка с башней»	1	1
33.	«Разноцветная лесенка с башней»	1	1
34.	«Горка»	1	1
35.	«Разноцветные горки»	1	1
36.	«Горка с дорожкой»	1	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Применяемые технологии в процессе ООД

1.	<b>Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности:</b> Игровые технологии; Технологии проблемного обучения;
2.	<b>Технологии развивающего обучения:</b> Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской); Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер); Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела).
3.	<b>Здоровьесберегающие технологии:</b> Учебно-воспитательные технологии (физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик (зрительных, пальчиковых), физкультминуток, динамических пауз и пр.); Психолого-педагогические технологии (обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми).

### Методическое обеспечение.

Разделы	Содержание
<b>Программно-методическое обеспечение</b>	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. — 160 с. (2-е дополненное издание).
<b>Литература и пособия</b>	«Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

	<p>Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2017.</p>
<b>Оборудование</b>	Ноутбуки, мультимедийное устройство, фотоаппарат, видеокамера.аудиозаписи, слайды

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
по образовательному компоненту «Рисование»  
Первая младшая группа**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание	Ход ООД	Компонент ДОУ + НРК
Сентябрь	«Наш детский сад. наша группа» (01.09-09.09)	«Веселые картинки» (потешки) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 18</b>	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока – Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	1. Показ иллюстраций Ю.Васнецова 2. Прослушивание потешки «Сорока -белобока» 3. Пальчиковая игра.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Ежик»
	«Наш детский сад. наша группа» (12.09-16.09)	«Веселые игрушки» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 19</b>	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие.	1.Показ книжки с красивыми картинками. 2. Чтение потешки «Сидит белка а тележке» 3. Воросы по прочитанной патешки 4.Раскрашивание картинок –раскрасок по желанию.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Ежик»
	<b>Осень.</b>	« <b>Картинки на</b>	Вызвать интерес к созданию изображений на	1. Чтение стихотворения «Куичики» В. Шипуновой.	Зрительная

Октябрь	<b>Урожай Вкусно-невкусно</b> (19.09-23.09)	<b>песке»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 22</b>	песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности..	2. Приглашение детей в игры с сухим песком. 3. Рисование на влажном песке 4. Обобщение по теме рисование на сухом и мокром песке.	гимнастика «Теремок» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Осень. Урожай Вкусно-невкусно</b> (26.09-30.09)	<b>«Лепка и рисование на тесте»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 23</b>	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошки, выкладывание мелких предметов. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	1. Знакомство с тестом 2. Рассказывание потешки «Уж я танюшке пирог испеку» 3. Вовлечение детей в экспериментирование с тестом и разными худ. материалами.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Помощь. Дружба</b> (03.10-07.10)	<b>«Красивые листочки»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 27</b>	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками кА новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держать за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1. Чтение отрывка из стихотворения «Осень» А.К. Толстого. 2. Показывание техники «отпечаток» 3. Рассматривание детьми полученных отпечатков сделанных педагогом. 4. Печатание отпечатков на листе детьми 5. Рассматривание работ сделанных детьми	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Помощь. Дружба</b> (10.10-14.10)	<b>«Падают, падают, листья...»</b> (осеннее окошко) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 29</b>	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двуцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	1. Упражнение арт-терапии 2. Напевание песни и показ листочков из цветной бумаги. 3. Показ способа рисования пальчиками. 4. Рисование пальчиками детьми 5. Рассматривание коллективной композиции.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Моя семья. Хочу – не хочу. Чего не надо бояться.</b> (17.10-21.10)	<b>«Кисточка танцует»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 30</b>	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	1. Показ осенних листьев собранных на прогулке. 2. Демонстрация приема рисования методом «Примакивание» 3. Рисование детьми отпечатков на листе светло-голубого цвета. 4. Рассмотрение работ.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Псуда. Дом. Мебель. Вещи</b> (24.10-28.10)	<b>Ветерок подуй слегка!»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 31</b>	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой - проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по	1. Чтение народной потешки «Сел на ветку снегирек» 2. Создание условий для художественного экспериментирования детей с линией как средством	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка

		саду. Третий год жизни», <b>стр. 33</b>	мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер - ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	художественной выразительности 3. Рисование детьми «по -мокрому» 4. Рассматривание работ повторение потешки.	«Медвежата»
Ноябрь	<b>Посуда. Дом. Мебель. Вещи.</b> (31.10-04.11)	<b>«Дождик чаще, кап-кап-кап!»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 34</b>	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	1. Показ вариативных образцов, выполненных пальчиками ватными пльчиками. 2. Рисование детьми пятнышек пальчиками или ватными палочками на силуэтах тучек и под тучками. 3. Слушание песенки «Мокрая песенка» В. Шипуновой. 4. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Посуда. Дом. Мебель. Вещи</b> (07.11-11.11)	<b>«Дождик, дождик, веселей!»</b> (фломастерами) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 35</b>	Учить детей изображать дождь фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	1. Слушание потешки «Дождик, дождик веселей» 2. Показ рисунков выполненных фломастерами и пояснение как нарисовать дождик. 3. Рисование дождика детьми. 4. Предложение нарисовать веселый дождик фломастерами красного, желтого и т.д. цветов. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»
	<b>Посуда. Дом. Мебель. Вещи</b> (14.11-18.11)	<b>«Вот какие ножки у сороконожки!»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 39</b>	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки -прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки, учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками - самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	1. Рассказывание потешки «Ножки, ножки» 2. Пальчиковая игра «Сороконожки бегут по дорожке». 3. Рисование тела сороконожки с показом. 4. Объяснение способа рисоваия ножек 5. Коллективное рисование сороконожки.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Любимые занятия</b> (21.11-25.11)	<b>Вот ежик – ни головы, ни ножек!»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 41</b>	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки - прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	1. Отгадывание загадок. 2. Пальчиковая игра ежик. 3. Демонстрация приемов рисования иголок ежику. 4. Рисование иголок на силуэтах ежиков. 5. Рисование яблочек ватными палочками на иголках ежика 6. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»

Декабрь	<b>Зима</b> (28.11-02.12)	<b>Снежок порхает, кружится»</b> (ватные палочки) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 42</b>	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма	1. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа. 2. Пальчиковая игра «Снег идет» 3. Чтение стихотворения «Снег порхает, кружится» 3. Александровой. 4. Рисование методом двухцветных отпечатков. 5. Рассмотрение готовых рисунков.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Щенок»
	<b>Погода</b> (05.12-09.12)	<b>Снежок порхает, кружится»</b> (коллективная работа пальчиками) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 43</b>	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Закрепить представление о белом цвете. Закрепить умение рисовать пятнышки пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двухцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Развивать чувство цвета и ритма.	1. Д/и на выбор белого цвета. 2. Чтение стихотворения «Первый снег» Я. Акима. 3. Знакомств со способом приклеивания, когда клей наносится на фон. 4. Изготовление вместе с детьми пушистой тучки. 5. Рисование красками с помощью метода «примакивание». 6. Рассмотрение готовой коллективной композиции.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Холодно-горячо. Свет и темнота.</b> (12.12-16.12)	<b>«Зимушка -зима»</b> И.А. Лыкова «АРТ- методики для развития малышей», <b>стр.41</b>	Развитие навыков рисования акварельными красками правильного пользования кисточкой, ознакомление детей со свойствами разных материалов, развитие мелкой моторики, снятие психо-эмоционального напряжения.	1. Увлажнение и нанесение краски на листы. 2. Волшебный мешочек (с солью). 3. Посыпание листа солью. 4. Рассмотрение получившихся снежинок.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Праздник</b> (19.12-30.12)	<b>«Праздничная елочка»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 47</b>	Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	1. Чтение стихотворения «Елочка» 3. Александровой. 2. Рассмотрение праздничных открыток с изображением праздничной елки. 3. Вовлечение детей в сотворчество на основе незавершенной композиции. 4. Украшение елки комочками из салфеток или креповой бумагой. 6. Рассмотрение коллективных работ.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Веселый мяч»
Январь	<b>Домики животных. На земле и под землей.</b> (09.01-13.01)	<b>«Вкусные картинки»</b> (рисование) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 51</b>	Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	1. Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» 2. Показать контурных картинок на выбор. 3. Повторение правил работы кистью и красками 4. Раскрашивание картинок. 5. Выставка «Вкусные картинки».	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Ежик»
	<b>Домики животных. На</b>	<b>«Угощайся зайка!»</b> (раскрашивание) И.А. Лыкова	Познакомить детей с новым видом рисования - раскрашиванием «контурных картинок в книжках-	1. Показ теневого театра «Сидит белка на тележке». 2. Показать контурных картинок на выбор.	Зрительная гимнастика

	<b>земле и под землей.</b> (16.01-20.01)	«Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 55</b>	раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинка. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	3. 4. Повторение правил работы кистью и красками 4. Раскрашивание картинок. 5. Выставка «Кого чем угостили».	«Буратино» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Домики животных. На земле и под землей.</b> (23.01-27.01)	«Колобок покатился по лесной дорожке» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 52</b>	Продолжать учить детей создать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в виде шара. Вызвать интерес к «оживлению»- Колобка (глазки - бусины или пуговички).	1. Показ колобка из кукольного театра. 2. Чтение отрывка стихотворения В.Шипуновой «Колобочек-колобок». 3. Рисование дорожки педагогом для колобка. 4. Рисование детьми по показу дорожки для колобка. 5. Лепка колобков из пластилина детьми круговыми движениями оформление лица с помощью бусинок и стеки. 6. Катание колобка по нарисованным дорожкам.	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Лягушки»
Февраль	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (30.01-03.02)	«Баранки-калачи» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 57</b>	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	1. Рассмотревание связки баранок. 2. Повторение потешки «Ай качи –качи-качи!» 3. Прорисовывание баранки в воздухе и обведение силуэтов баранок сухой кистью. 4. Рисование красками баранок-калачей. 5. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Белка» физ. Минутка «Щенок»
	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (06.02-10.02)	«Лоскутное одеяло» (коллективная работа) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 58</b>	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.	1. Рассказывание потешки «Котя, котенька -коток» 2. Предложение спеть песенку «баю-бай, засывай» для куклы. 3. Предложение сделать одеяло 4. Рассмотрение лоскутков для одеяла и составление орнамента. 5. Рисование лоскутков детьми. 6. Любование нарисованными лоскутками.	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (13.02-17.02)	«Постираем полотенца» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 58</b>	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность,	1. Вывешивание детских носовых платочков и чтение потешки «Мы стираем в ваночке». 2. Показ бумажных полотенец с «грязными» пятнами и имитирование стирки этих полотенец вместе с детьми. 3. 4. Украшение полотенец узорами (полосы, точки)	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Щенок»

			чистоплотность.	5. Рассмотрение готовых работ.	
	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (20.02-24.02)	« <b>Цветная вода</b> » И.А. Лыкова «АРТ- методики для развития малышей», <b>стр.39</b>	Знакомство детей с акварельными красками, сенсорное развитие- уточнение и закрепление знания основных цветов (желтый, красный, синий); формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	1. Подготовка к экспериментированию 2. Элемент волшебства 3. Самостоятельная работа детей с красками.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Щенок»
	<b>Весна</b> (27.02-03.03)	« <b>Цветок для мамочки</b> » И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 63</b>	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (сердцевина и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки - его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	1. Чтение отрывка из стихотворения В.Шуграевой «Маме» 2. Показ поздравительных открыток. 3. Показ стилизованного изображения цветка с четко выраженной сердцевинкой и крупными лепестками и знакомство с строением цветка 4. Уточнение представлений детей о цветке 5. Раскрашивание контурного цветка красками. 6. Поздравление мам с праздником под песенку «Пирожки» на сл. Н.Куклоской, муз. А.Филиппенко.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>На воде и под водой. Плавать – не плавают.</b> (06.03-10.03).	« <b>Вот какие у нас сосульки!</b> » И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 65</b>	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.	1. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Сосульки-плаксы» 2. Показ рисования сосульки. 3. Рисование сосульки в воздухе, затем педагог предлагает рисовать сосульки на листах голубого цвета белой краской сосульки длинные, маленькие сосульки. 4. Выставка «Сосульки -плаксы»	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Лягушки»
	<b>На воде и под водой. Плавать – не плавают.</b> (13.03-17.03)	« <b>Неваляшка танцует</b> » И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 67</b>	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	1. Чтение норвежской песенки «Танцуй, моя кукла». 2. Рассмотреть картинок – аппликаций неваляшек в наклонном и статичном положении. 3. Показ как нужно размешать туловище неваляшки на фланелеграфе. 4. Разукрашивание готовых кругов и наклеивание на листы бумаги 5. Оживление неваляшек путем дорисовывания лица и узоров на «одежде» 6. Оформление выставки «неваляшки -танцуют».	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Медвежата»
<b>Март</b>	<b>Город.Мусор.</b> (20.03-24.03)	« <b>Солнышко-колоколнышко</b> » И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей - прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать	1. Рассматривание изображений солнышка в различных книжках на предметах декоративно-прикладного искусства. 2. Рассказ поешки «Солнышко-колоколнышк». 3. Показ разных вариантов солнышек.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Щенок»



		саду. Третий год жизни», <b>стр. 69</b>	всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.	4. Рисование солнышка по собственному замыслу. 5. Оформление выставки «Здравствуй, солнышко»	
Апрель	<b>Город.Мусор.</b> (27.03-31.03)	<b>«Ручейки бегут, журчат!»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 70</b>	Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	1. Чтение народной песенки «А уж ясно солнышко» и демонстрация игрушечной уточки. 2. Прорисовывание волонообразных линий в воздухе по показу педагога. 3. Рисование ручейков для утят. 4. Раздача силуэтов уточек. 5. Оформление выставки «Уточки плывут по ручейку».	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (03.04-07.04)	<b>«Вот какие у нас мостики!»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 73</b>	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.	1. Чтение стихотворения Н.Бакодзе «Моя лошадка» 2. Разыгрывание ситуации «Помоги лошадке перебраться через речку» 3. Показ рисования мостика из бревнышек. 4. Рисование мостиков детьми 5. Обыгрывание рисунка с помощью игрушечной лошадки педагогом на рисунке каждого ребенка..	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Ежик»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (10.04-14.04)	<b>«Вот какие у нас цыплятки!»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 75</b>	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: рисовать Уточнить -представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изоделятельности.	1. Показ игрушечной курицы и чтение стихотворения «Курица с цыплятами» В. Берестова. 2. Уточнение предствлений детей о внешнем виде цыплят 3. Рисование цыплят кисточкой или наклеивание круга желтого цвета с последующим дорисовыванием деталей фломастерами. 4. Рассматривание коллективной композиции.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Щенок»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (17.04-21.04)	<b>«Вот какие у нас кораблики!»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 71</b>	Вызвать интерес к созданию композиции «Кораблики плывут по ручейкам». Учить детей раскрашивать изображение кораблика, не выходя за линию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность.	1. Чтение стихотворения «Сказочка» Й. Змая. 2. Составление на доске изображения кораблика из геометрических форм. 3. Проговаривание деталей кораблик . 4. Составление аппликации и дорисовывание ручейка. 5. Оформление выставки «Кораблики плывут по ручейку».	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (24.04-28.04)	<b>«Вот какие у нас флажки!»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему	1. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Мой флажок». 2. Рассматривание диактического плаката «Цветные форы». 3. Проговаривание последовательности рисования	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Лягушки»

		саду. Третий год жизни», <b>стр. 77</b>	замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	флажка на палочке . 4. Рисование флажков. 5. Оформление выставки «Я флажок держу в руке».	
Май	Путешествие (01.05-12.05)	« <b>Вот какой у нас салют!</b> » И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 79</b>	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами - ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительно-выразительными средствами.	1. Чтение стихотворения О. Высотской «Салют». 2. Показ рисования отпечатков различными средствами (комочком ваты, тряпочки свернутой в трубочку, пробкой). 3. Вовлечение детей в экспериментирование с разными материалами для создания коллективной композиции. . 4. Рисование салюта отпечатками детьми на выбор из предложенных средств педагогом. 5. Рассматривание и любование готовой композиции.	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Веселый мяч»
	Древня. Наше лето. (15.05-19.05)	« <b>Вот какие у нас птички!</b> » И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 80</b>	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	1. Показ силуэтов птичек. 2. Чтение стихотворения А.Барто «Птичка» 3. Рассматривание фона для коллективной работы. 4. Демонстрация приемов рисования, с помощью ладошек. 5. Рисование отпечатками ладошек птичек на ранее подготовленном фоне. 6. Рассматривание композиции и чтение стихотворения А.Толстого «Птичка».	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Медве жата»
	Древня. Наше лето. (22.05-26.05)	<b>Бабочка</b> (Техника Монотипия) И.А. Лыкова «АРТ-методики для развития малышей», <b>стр.39</b>	Развитие навыков рисования акварельными красками способом примакивания, развитие творчества, сенсорное развитие- уточнение и закрепление знания основных цветов.	1. Рассмотреть с детьми картинку бабочка. 2. Показ рисования бабочки в технике монотипия. 3. Выбор цветов для рисования детьми. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок путем сгибая бабочки пополам 6. Рассматривание готовых работ.	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Щенок»
	Древня. Наше лето. (29.05-31.05)	« <b>Картинки на песке</b> » на участке детского сада И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 22</b>	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1. Чтение стихотворения «Куичики» В. Шипуновой. 2. Приглашение детей в игры с сухим песком. 3. Рисование на влажном песке 4. Обобщение по теме рисование на сухом и мокром песке 5. Игры в песочнице.	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Ежик»

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
по образовательному компоненту «Лепка, аппликация»  
Первая младшая группа**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание	Ход ООД	Компонент ДОУ + НРК
Сентябрь	«Наш детский сад. наша группа» (01.09-09.09)	<b>Лепка</b> «Тили-тили тесто» (сдобное тесто) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 20</b>	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1. Показать иллюстрации с изображением бабушки возле русской печи с пирогами. 2. Раздача теста по кусочку детям. 3. Предложить детям ознакомиться с тестом 4. Вовлечение детей в подражание действиям с тестом. 5. Приготовление пирожков и выкладывание на блюдо.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Ежик»
	«Наш детский сад. наша группа» (12.09-16.09)	<b>Аппликация</b> «Тень-тень-потетень- вот какие у нас картинки!» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 20</b>	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	1. Представление теневого театра и разыгрывание потешки «Тень-тень-потетень». 2. Показ силуэтов теневого театра. 3. Отгадывание животных по силуэту. 4. Раскрашивание силуэта животного	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Ежик»
	<b>Осень. Урожай Вкусно-невкусно</b> (19.09-23.09)	<b>Лепка</b> «Тяп-ляп – и готово...» (из соленого теста) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 21</b>	Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов (тесто). Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	1. Знакомство с глиной. 2. Чтение стихотворения «Три каравая» Й.Друмникова 3. Уточнение представлений о глине. 4. Предложение «испечь» из глины оладьи. 5. Показ керамических игрушек.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Осень. Урожай Вкусно-невкусно</b> (26.09-30.09)	<b>Аппликация</b> «Вот какие у нас листочки!». И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 26</b>	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	1. Показ букета из листочков. 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Листопад» 3. Выкладывание листьев на фон для коллективной работы. 4. Показ и пояснение работы с приклеиванием листиков чтобы они не разлетелись. 5. Рассмотреть готовую коллективную композицию.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Медвежата»
	<b>О</b> кт	<b>Помощь. Дружба</b>	<b>Лепка</b> «Падают, падают	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина - отщипывать кусочки жёлтого,	1. Ввод в творческую ситуацию, чтение стихотворения «Бродит мика по дороге» В.

	(03.10-07.10)	листья» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 28</b>	красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	Шипуновой. 2. Предложение сделать для мишки дорожку. 3. Показ создания листочков на бумажных дорожках, путем отщипывания и последующего примазывания. 4. Составление одной длинной дорожки из готовых работ.	«Ветерок» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Помощь. Дружба</b>  (10.10-14.10)	<b>Аппликация</b> «Листочки танцуют» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 32</b>	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	1. Чтение стихотворения «Осенний букет» В. Шипуновой 2. Предложение составить осеннюю картину о том, как ветер сорвал с веток листочки. 3. Показ насаждения клея на листочки. 4. Наклеивание листочков детьми на фон 5. Рассматривание коллективной композиции.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Моя семья. Хочу – не хочу. Чего не надо бояться.</b>  (17.10-21.10)	<b>Лепка</b> «Картинки на тесте» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 23</b>	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	1. Показ теста, скалки, вспоминание как «пекли» пирожки. 2. Чтение народной потешки «Уж Танюшке я пирог испеку» 3. Раскатывание теста и оставление отпечатка на тесте разными предметами, пальцами. 4. Рассмотрение работ.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. Минутка «Медвежата»
	<b>Посуда. Дом. Мебель. Вещи</b> (24.10-28.10)	<b>Аппликация</b> «Пушистая тучка» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 37</b>	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	1. Чтение народной потешки «Дождь, дождь!» 2. Рассматривание фона с силуэтами для будущей аппликации 3. Пояснение этапов работы 4. Выполнение творческого задания детьми 5. Рассказывание потешки «Вода текучая!» 6. Оформление выставки «Дождь, дождь!»	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Медвежата»
<b>Ноябрь</b>	<b>Посуда. Дом. Мебель. Вещи.</b> (31.10-04.11)	<b>Лепка</b> «Вот какие ножки у сороконожки!» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 38</b>	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	1. Пальчиковые игры для разминания ладошек с карандашом 2. Рассматривание сороконожки образца с пояснением кто такая сороконожка 3. Показ способа лепки сороконожки 4. Лепка сороконожки детьми 5. Оформление сороконожки бусинами, трубочками, спичками и т.д. 6. Рассматривание работ	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Посуда. Дом.</b>	<b>Лепка</b>	Создание образа тучки пластическими средствами.	1. Слушание стихотворения «Туча» В. Берестов	Зрительная

Декабрь	<b>Мебель. Вещи</b> (07.11-11.11)	«Пушистые тучки» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 36</b>	Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	2. Выбор силуэтов тучек и обведение силуэта пальчиком 3. Показ и разъяснение создания образа тучки 4. Вовлечение детей в творческий процесс и создание тучки 5. Игра с солнышком в прятки	гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»
	<b>Посуда. Дом. Мебель. Вещи</b> (14.11-18.11)	<b>Лепка</b> «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» (спички) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 40</b>	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность.	1. Показ игрушечного ежа 2. Предложение слепить ежа с длинными иголками 3. Выбор способ и материала для лепки 4. Размещение вылепленных ежей на «полке»	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Любимые занятия</b> (21.11-25.11)	<b>Апликация</b> «Снеговик - великан!» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 49</b>	Вызвать интерес к изображению снеговика в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать из снега комочки и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о «части и целом». Учить наблюдать за оформительской работой педагога, развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.	1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка» Т. Эльчина 2. Предложение смастерить снеговика 3. Объяснение строения снеговика 4. Раздача материалов и показ способа запонения силуэта снеговика комочками из бумаги 5. Оформление снеговика (нос, ведро и т.д.) 6. Рассматривание снеговика	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»
	<b>Зима</b> (28.11-02.12)	<b>Лепка</b> «Вот какая ёлочка!» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 44</b>	Вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина (в сравнении с глиной и тестом) и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы.	1. Рассматривание картинки с нарисованной елкой. 2. Объяснение строения елки и обрисовывание жестами. 3. Выбор пластилина детьми для работы 4. Чтение стихотворения «Ёлочка» О. Высотской 5. Моделирование елки из кусочков пластилина 6. Рассматривание работ.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Щенок»
	<b>Погода</b> (05.12-09.12)	<b>Лепка</b> «Вкусное угощение» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 50</b>	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» (колобок, яблоко, конфета, апельсин). Показать разнообразие форм кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу	1. Пальчиковая игра «Ручки спляшите разок» 2. Показ кругового раскатывания 3. Предложение слепить конфеты на палочке для игрушек 4. Лепка детьми своих конфет 5. Складывание «конфет» на поднос	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Лягушки»

			обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании).		
	<b>Холодно-горячо. Свет и темнота.</b> (12.12-16.12)	<b>Лепка</b> «Снеговик - великан» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 49</b>	Вызвать интерес к изображению снеговика в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать из снега комочки и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о «части и целом». Учить наблюдать за оформительской работой педагога. развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.	1. Чтение стихотворения «В рукавичках маленьких» 3. Александровой 2. Показ лепки снеговика из соленого теста 3. Лепка снеговика и снежков детьми 4. Создание сюжетной композиции	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Праздник</b> (19.12-30.12)	<b>Аппликация</b> «Праздничная ёлочка» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 47</b>	Учить создавать образ нарядной елки. Продолжать учить элементам бумажной пластики. Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять форму. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности.	1. Чтение стихотворения «Елочка» 3. Алесандровой 2. Рассматривание изображений нарядной елочки 3. Вовлечение в сотворчество на основе незавершенной комозиции 4. Приглашение украсить елочку бусами и игрушками из комочков бумаги 5. Рассматривание готовой компазиции	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Веселый мяч»
<b>Январь</b>	<b>Домики животных. На земле и под землей.</b> (09.01-13.01)	<b>Лепка</b> «Угощайся мишка!» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 54</b>	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы).	1. Рассказывание стихотворения «Каша из гречки» 2. Разыгрывание игровой ситуации «Мишка проголодался и просит кушать» 3. Показ способа лепки печенья 4. Вовлечение детей в процесс лепки угощений для мишки 5. Лепка детьми печенья методом сплющивания 6. Приглашение мишки угоститься печеньем и сбор угощений на поднос	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Ежик»
	<b>Домики животных. На земле и под землей.</b> (16.01-20.01)	<b>Аппликация</b> «Лоскутное одеяло» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 58</b>	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	1. Расказ потешки и обыгрывание процесса укладывания кулы 2. Предложение сделать одело из фантиков 3. Показ техники наклеивания фантиков 4. Выполнение задания 5. Приклеивание готового одеяла на коллективную основу.	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Домики животных. На земле и под землей.</b> (23.01-27.01)	<b>Лепка</b> «Бублики -баранки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом,	1. Рассмотревание связки баранок. 2. Повторение потешки «Ай качи –качи-качи!» 3. Прорисовывание баранки в воздухе и обведение силуэтов баранок сухой кистью. 4. Показ лепки путем замыкания цилиндра в кольцо	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Лягушки»

		детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 56</b>	пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	5. Лепка бубликов и их оформление манкой, маком и т.д. 6. Нанизывание готовых работ на веревочку.	
Февраль	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (30.01-03.02)	<b>Аппликация</b> «Постираем платочки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 61</b>	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам	1. Демонстрация декоративных платочков и салфеток и чтение стиха В.Шипуновой «В кармашках платочки» 2. Выяснение чем отличаются? 3. Обыгрывание однотонных платочков с использованием пальчиковых игр. 4. Украшение белых платочков (вывешивание платочков на веревочку)	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Щенок»
	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (06.02-10.02)	<b>Лепка</b> «Игрушки - мукосольки» И.А. Лыкова «АРТ- методики для развития малышей», <b>стр.72</b>	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов. Подвести к сравнению свойств теста, песка и глины. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к изобразительности.	1. Показ детям теста, скалки 2. Раскатывание теста в пласт 3. Рассказ потешки «Уж, Танюшке пирог испеку» 4. Работа на пласте теста детей (оставление отпечатков ладошек, отпечатки при помощи различных предметов: вилка, колпачок от фломастера, формочки для теста) 5. Рассмотрение полученных изображений	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (13.02-17.02)	<b>Лепка</b> «Вот какая у нас неваляшка» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 66</b>	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	1. Показ игрушки- неваляшки 2. Чтение стихотворения «Неваляшка» В. Шипуновой 3. Уточнение педагогом «Как выглядит кукла- неваляшка?» 4. Показ последовательностей действий при лепки игрушки- неваляшки 5. Лепка и украшение неваляшек детьми 6. Рассмотрение готовых работ.	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Щенок»
	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (20.02-24.02)	<b>Лепка</b> «Солнышко - колоколнышко» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 68</b>	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.	1. Закличка о солнышке «Солнышка- колоколнышко» 2. Демонстрация способа лепки рельефного солнышка 3. Лепка солнышка –колоколнышка детьми 4. Рассмотрение работ.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Щенок»
	<b>Весна</b> (27.02-03.03)	<b>Аппликация</b> «Вот, какой у нас букет!» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни»,	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	1. Пальчиковая игра «Цветы» 2. Рассмотрение вариантов композиций «Красивый букет» 3. Показ букета из живых и искусственных цветов. 4. Демонстрация силуэта вазы и букета 5. Вовлечение детей в украшение силуэта букета цветами	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Веселый мяч»
Март					

		<b>стр. 62</b>		6. Напоминание техники наклеивания 7. Украшение букета элементами бумажной пластики (вырезанными шаблонами цветов) по своему желанию. 8. Порадоваться и полюбоваться общему результату.	
	<b>На воде и под водой. Плаваает –не плаваает.</b>  (06.03-10.03).	<b>Лепка</b> «Вот какие у нас сосульки!» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 64</b>	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	1. Загаывание загадки про сосульки 2. Показ крыши из гофро –картона и пластиковой сосульки 3. Пояснение о строении сосульки. 4. Демонстрация способа лепки 5. Закомство с техникой смешивания цветов 6. Лепка и приклеивание сосуллек к крыше из картона.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Лягушки»
	<b>На воде и под водой. Плаваает –не плаваает.</b>  (13.03-17.03)	<b>Аппликация</b> «Вот какие у нас цыплятки!» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 75</b>	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: делать аппликацию. Уточнить -представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изоделятельности.	1. Показ игрушечной курицы и чтение стихотворения «Курица с цыплятами» В. Берестова. 2. Уточнение предствлений детей о внешнем виде цыплят 3. Приклеивание готовых форм на фон и дорисовывание деталей. 4. Рассматривание коллективной композиции.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Город.Мусор.</b>  (20.03-24.03)	<b>Лепка</b> «Вот какой у нас мостик» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 72</b>	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 широких «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) - брёвнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков-брёвнышек по длине - лишнее отрезать стекой или отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	1. Напевание песенки детям «Я на лошади скачу». 2. Предложить детям слепить мостик через ручеек. 3. Лепка мостика детьми 4. Оформление выставки «Мостики и ручейки»	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Щенок»
<b>Апрель</b>	<b>Город.Мусор.</b>  (27.03-31.03)	<b>Аппликация</b> «Вот какие у нас флажки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 76</b>	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	1. Чтение стихотворения «Флажки такие разные» В.Шипуновой 2. Вывешивание флажков на веревочке с разным ритмом (чередование по цвету, по форме и узорам) 3. Рассматривание готовых заготовок и выкладывание из них узоров 4. Рисование веревочки и приклеивание на нее флажков 5. Рассмотреть вместе с детьми полученную герлянду из флажков	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Автомобили.</b>	<b>Лепка</b>	Вызвать интерес к созданию коллективной	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Пух,	Зрительная



	<b>Поездка. Летает- не летает.</b> (03.04-07.04)	«Птички в гнездышках» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 74</b>	композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	солома, перышки» 2. Показ педагогом способа лепки гнездышка и птенчика. 3. Лепка гнездышек или птенчиков, в зависимости от умений детей 4. Оформление выставки «Птички в гнездышке»	гимнастика «Мостик» физ. минутка «Ежик»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (10.04-14.04)	<b>Лепка</b> «Пчелка труженица» «Игрушки - мукосольки» И.А. Лыкова «АРТ- методики для развития малышей», <b>стр.94</b>	Знакомство и освоение многослойной лепки в технике миллефиории. Развивать творческие способности, пространственное видение и моторику рук. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	1. Демонстрация игрушки – пчелки 2. Выяснение особенностей строения и внешнего вида 3. Показ лепки пчелки в технике миллефиория 4. Лепка туловища пчелки детьми 5. Сбор и дополнение педагогом пчелок 6. Рассмотрение вместе с детьми созданных изображений	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Щенок»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (17.04-21.04)	<b>Лепка</b> «Конфеты драже для друзей» И.А. Лыкова «АРТ- методики для развития малышей», <b>стр.94</b>	Научить отщипывать небольшой кусочек пластилина, скатывать два цвета пластилина в шар.	1. Создание игровой ситуации 2. Беседа «Какими будут конфеты» 3. Показ способа лепки 4. Вовлечение детей в творческий процесс 5. Сбор «конфет» в вазочку	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (24.04-28.04)	<b>Аппликация</b> «Нарядные крылышки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 130</b>	Вызвать интерес к созданию персонажей пальчикового театра. Учить детей создавать сказочных героев бумажного пальчикового театра, используя конструирование, аппликацию и рисование. Воспитывать интерес к театральному искусству через изобразительную деятельность	1. Демонстрация сказочных героев пальчикового театра 2. Вовлечение детей в создание игрушек для пальчикового театра 3. Показ способа изготовления насекомого (бабочки, божьей коровки). 4. Примерка изготовленной игрушки на пальчик и дорисовывание глаз	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Лягушки»
<b>Май</b>	<b>Путешествие</b> (01.05-12.05)	<b>Лепка</b> «Вот какой у нас салют!» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 78</b>	Вызывать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета - выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.	1. Чтение стихотворения О. Высотской «Салют». 2. Показ картинок с изображением салюта Вовлечение детей в создания коллективной композиции. 3. Пояснение способа лепки салюта. 4. Рассматривание и любование готовой композиции.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Веселый мяч»

			Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.		
<b>Деревня. Наше лето.</b> (15.05-19.05)	<b>Аппликация</b> «Шарики воздушные, ветерку послушные» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 82</b>	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг о друга и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	1. Показ связки шаров. 2. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Шарики воздушные» 3. Показ вариантов аппликативных композиций и предлагает составить свои композиции. 4. Оформление выставки «Шарики воздушные»	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Медвежата»	
<b>Деревня. Наше лето.</b> (22.05-31.05)	<b>Лепка</b> «Вот какие у нас пальчики» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», <b>стр. 81</b>	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	1. Представление пальчикового театра с показом потешки «Ладушки-ладушки» 2. Показ изготовления персонажей пальчикового театра из соленого теста. 3. Включение детей в выполнение творческого задания 4. Проигрывание пальчиковых игр с участием вылепленных персонажей	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Щенок»	

**Перспективно-тематическое планирование по конструированию из строительного материала  
(вторая младшая группа)**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание	Компонент ДОУ + НРК
<b>Сентябрь</b>	<b>«Наш детский сад. наша группа»</b> (01.09-09.09)	«Башенка из кубиков» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 10	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик.  Материал: 3-4 кубика.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Ежик»
	<b>«Наш детский сад. наша группа»</b> (12.09-16.09)	«Разноцветная башенка из кубиков» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 12	Упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося кубики по цвету.  Материал: По 3-4 кубика желтого и красного цветов	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Ежик»
	<b>Осень. Урожай Вкусно-невкусно</b> (19.09-23.09)	«Высокая башенка из кубиков» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 16	Упражнять в умении класть кубик на кубик.  <i>Материал:</i> 4-5 кубиков.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Осень. Урожай Вкусно-невкусно</b>	«Башенка из кирпичиков» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного	Упражнять в умении класть кирпичик широкой стороной на стол, класть кирпичик на кирпичик.	Зрительная гимнастика «Теремок»

	(26.09-30.09)	возраста», стр. 19	<i>Материал-4-5</i> кирпичиков.	физ. минутка «Медвежата»
Октябрь	<b>Помощь. Дружба</b> (03.10-07.10)	«Машина» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 23	Упражнять в умении класть кубик на кирпичик. <i>Материал- Кирпичик, кубик.</i>	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Помощь. Дружба</b> (10.10-14.10)	«Поезд для матрешки» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 26	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу. <i>Материал-4</i> кубика.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Моя семья.Хочу –нехочу. Чего не надо бояться.</b> (17.10-21.10)	«Поезд большой и маленький» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 28	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу; учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушек. <i>Материал- По 4</i> кубика – больших и маленьких.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка«Медвежата»
	<b>Псуда. Дом. Мебель. Вещи</b> (24.10-28.10)	«Дорожка для матрешки» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 31	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной. <i>Материал- 4</i> кирпичика.	Зрительная гимнастика «Ветерок» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Псуда. Дом. Мебель. Вещи.</b> (31.10-04.11)	«Дорожка широкая» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 34	Упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны. <i>Материал- 8</i> кирпичиков.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Веселый мяч»
Ноябрь	<b>Посуда. Дом. Мебель. Вещи</b> (07.11-11.11)	«Дорожки широкая и узкая» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 38	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки. <i>Материал-8</i> кирпичиков.	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»
	<b>Посуда. Дом. Мебель. Вещи</b> (14.11-18.11)	«Стол» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 43	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик. <i>Материал - По 2</i> кубика и 2 кирпичика (большие и маленькие)	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Любимые занятия</b> (21.11-25.11)	«Стул» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 46	Упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика. <i>Материал - По 2</i> кубика и 2 кирпичика (большие и маленькие)	Зрительная гимнастика «Зайчик» физ. минутка «Ежик»
Декабрь	<b>Зима</b> (28.11-02.12)	«Мебель для матрешки» (стол, стул) О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 50	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора Строитель по величине. <i>Материал-2</i> кирпичика, 2 кубика (большие и маленькие)	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Щенок»

	<b>Погода</b> (05.12-09.12)	«Диван» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 54	Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками.  <i>Материал</i> -2 кубика, 2 кирпичика.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Холодно- горячо. Свет и темнота.</b> (12.12-16.12)	«Кровать» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 57	Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону.  <i>Материал</i> -3 кубика, 2 кирпичика.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Праздник</b> (19.12-30.12)	«Скамейка» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 69	Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально.  <i>Материал</i> - 3 кирпичика.	Зрительная гимнастика «Лучик солнца» физ. минутка «Веселый мяч»
<b>Январь</b>	<b>Домики животных. На земле и под землей.</b> (09.01-13.01)	«Мебель для куклы Кати» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 72	Упражнять в умении строить мебель самостоятельно.  <i>Материал</i> - Кубики и кирпичики.	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Ежик»
	<b>Домики животных. На земле и под землей.</b> (16.01-20.01)	«Забор для собачки» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 75	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу.  <i>Материал</i> -3-5 кирпичиков.	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>Домики животных. На земле и под землей.</b> (23.01-27.01)	«Забор вокруг дома» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 79	Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя друг к другу.  <i>Материал</i> -3-4 кирпичика.	Зрительная гимнастика «Буратино» физ. минутка «Лягушки»
<b>Февраль</b>	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (30.01-03.02)	«Забор для петушка» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 85	Упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков.  <i>Материал</i> -5 кубиков, 3 кирпичика.	Зрительная гимнастика «Белка» физ. Минутка «Щенок»
	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (06.02-10.02)	«Ворота» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 88	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 цилиндра.  <i>Материал</i> -2 цилиндра, 1 кирпичик.	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Работа. Доктор. Пожарный. Спорт.</b> (13.02-17.02)	«Разноцветные ворота для машин» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 91	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика; различать и называть цвета.  <i>Материал</i> -2 кубика, 1 кирпичик.	Зрительная гимнастика «Белка» физ. минутка «Щенок»

	<b>Работа. Пожарный. Спорт.</b> (20.02-24.02)	<b>Доктор.</b> «Широкие ворота» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 94	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика. <i>Материал</i> - Кубики, кирпичики, цилиндры, пластины.	Зрительная гимнастика «Теремок» физ. минутка «Щенок»
<b>Март</b>	<b>Весна</b> (27.02-03.03)	«Высокие ворота» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 97	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину. <i>Материал</i> -3 кирпичика.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Веселый мяч»
	<b>На воде и под водой. Плавает –не плавает.</b> (06.03-10.03).	«Дом для животных» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 100	Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики. <i>Материал</i> - 2 кубика, 1 призма.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Лягушки»
	<b>На воде и под водой. Плавает –не плавает.</b> (13.03-17.03)	«Дом для матрешки» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 104	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы. <i>Материал</i> - 2 кирпичика, 2 призмы.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Город.Мусор.</b> (20.03-24.03)	«Дом» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 115	Поддерживать желание строить дом самостоятельно. <i>Материал</i> - Кубики, кирпичики, трехгранные призмы, пластины, цилиндры.	Зрительная гимнастика «Кошка» физ. минутка «Щенок»
<b>Апрель</b>	<b>Город.Мусор.</b> (27.03-31.03)	«Лесенка» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 118	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик. <i>Материал</i> -6 кубиков.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Медвежата»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (03.04-07.04)	«Разноцветные лесенки» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 121	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета. <i>Материал</i> -6 кубиков.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Ежик»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (10.04-14.04)	«Лесенки большая и маленькая» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 125	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, подбирать строительный материал по величине. <i>Материал</i> -6 кубиков (больших и маленьких)	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Щенок»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (17.04-21.04)	«Широкая лесенка» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 129	Упражнять в умении приставлять кирпичики друг к другу, соединяя узкие длинные стороны, ставить кирпичик на кирпичик. <i>Материал</i> - 6 кирпичиков.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Лягушки»
	<b>Автомобили. Поездка. Летает- не летает.</b> (24.04-28.04)	«Лесенка с башней» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 134	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета. <i>Материал</i> - 7 кубиков.	Зрительная гимнастика «Мостик» физ. минутка «Лягушки»
<b>Май</b>	<b>Путешествие</b> (01.05-12.05)	«Разноцветная лесенка с башней» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 138	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета. <i>Материал</i> - 7 кубиков.	Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Веселый

				мяч»
<b>Деревня. Наше лето.</b> (15.05-19.05)	«Горка» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 143	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, накладывать кубик на кубик, приставлять призму к лестнице. <i>Материал</i> - 6 кубиков, 1 призма.		Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка«Медвежата»
<b>Деревня. Наше лето.</b> (22.05-26.05)	«Разноцветные горки» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 146	Упражнять в умении различать кубики по цвету (красные, синие, желтые и зеленые), приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице. <i>Материал</i> - 6 кубиков, 1 призма.		Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Щенок»
<b>Деревня. Наше лето.</b> (29.05-31.05)	«Горка с дорожкой» О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 149	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков. <i>Материал</i> - 6 кубиков, 2 кирпичика, 1 призма.		Зрительная гимнастика «Дождик» физ. минутка «Ежик»