

Мастер-класс для педагогов

Тема: «Нетрадиционные формы и методы работы с детьми с ОВЗ как средство повышения мотивации к обучению и социализации детей»

Актуальность: низкая мотивационная готовность к обучению - одна из актуальных проблем в работе с детьми с ОВЗ. Готовность к взаимодействию многокомпонентное понятие, которое является базой формирования познавательной деятельности у детей с трудностями в развитии.

Важная составляющая готовности к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками – мотивационная готовность, входящая в психологическую.

Мотивационная готовность складывается из желания принимать участие в совместной деятельности.

Практика показывает, что нетрадиционные формы и методы работы с детьми с ОВЗ – являются эффективным средством повышения мотивации к их обучению и социализации

Цель мастер-класса: диссеминация опыта применения нетрадиционные форм и методов работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Задачи мастер-класса:

-демонстрация использования нетрадиционных техник в процессе образовательной деятельности;

-развитие социально - коммуникативных компетенций воспитанников с ОВЗ.

Оборудование/ материал: боксерские перчатки, тканевые очки, наушники, пластилин, счетные палочки, коробка с песком, магнитный конструктор, бумага и ножницы, проволока, цветные карандаши, корзиночка с горохом, разноцветные стикеры, трафаретные изображения взрослого и ребенка, колокольчик, краски, кисточки, емкости для воды, альбомные листы, одноразовая вилка, мыльные пузыри.

Ход проведения мастер-класса

-Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я предлагаю вам провести практическое занятие в форме мастер-класса.

Детский сад – это одна большая семья. И в этой многодетной семье много разных детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. На столе вы видите шаблоны мальчиков и девочек. Я прошу участников в творческих группах выбрать бумажную куклу в соответствии с полом обучаемого ребенка, дорисовать лицо и написать имя своего воспитанника. Подберите одно прилагательное, которое точно охарактеризует вашего ученика. Когда работа будет окончена, разместите своих воспитанников рядом с моим «непредсказуемым» Димой на этом рисунке *(на доске вывешен плакат с изображением детского сада.)*

Итак, в нашей многодетной семье на данный момент обучается 346 детей, 73 из них – это дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по индивидуальным маршрутам. Среди них есть дети с интеллектуальными нарушениями, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, множественными нарушениями развития речи.

Безусловно, с такой категорией детей, а так же с их родителями и законными представителями работать сложно. Я предлагаю сегодня обсудить основные проблемы, возникающие при взаимодействии педагогов с детьми с ОВЗ и попытаться найти пути их решения.

Посоветуйтесь в своих творческих группах и напишите на цветных стикерах все трудности, с которыми вы столкнулись при работе со своими воспитанниками. Отвечать можно по принципу «*поп-корна*», кто первым готов, тому и слово *(стикеры зачитывают и приклеивают на контурную фигуру воспитателя на доске).*

Посмотрите, сколько проблем и трудностей возникает у нас, здоровых, полноценных людей, наделенных многолетним педагогическим опытом!

Как вы думаете, кому в тандеме «педагог-ребёнок» легче? (*выслушиваем несколько мнений.*) Я предлагаю вам испытать лишь некоторые трудности, с которыми всю свою жизнь живут эти дети.

Мне нужны 4 участника. Первому участнику предлагаю надеть боксерскую перчатку, взять ручку и написать на листе свою фамилию. Второй участник должен вырезать из бумаги прямоугольник, пользуясь только одной рукой. Третий участник надевает маску для сна и наощупь читает слово, выложенное на магнитной доске магнитными буквами. Четвертому участнику даем наушники, надев которые, он должен выполнить мою просьбу.

(далее идут рефлексивные вопросы к участникам)

- Какие чувства вы испытывали при выполнении упражнения?
- Что было самым трудным при выполнении упражнения?
- Что помогало выполнять данное упражнение?
- Что вы чувствуете сейчас, после выполнения задания?

Давайте обозначим детские проблемы, повторив работу со стикерами. Закрепите стикеры на фигурке ребёнка.

Итак, вы убедились, что у детей проблем не меньше.

Давайте сделаем первый шаг к устранению проблем и начнем вместе искать пути их решения. Есть одно мудрое высказывание: «*Можно силой привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее пить*». Так же происходит и с детьми. Не прорастут наши зерна доброго и вечного, не дадут они ростков, и плодов от них не будет, если не горят желанием детские глаза. Как пробудить этот пытливым взгляд, как увлечь в мир открытий, пусть даже самых маленьких и совсем незначительных? Над проблемой развития мотивационной сферы школьников трудились многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи. Актуальна эта тема и в наше время. Учиться, должно быть всегда интересно! Только тогда учение принесет пользу.

Я приглашаю вас принять участие в двух фрагментах организованной образовательной деятельности.

Для плодотворной работы нам понадобится 2 творческие группы педагогов. За первый стол я приглашаю участников, чье полное имя или фамилия начинаются с гласного звука. За вторым столом разместятся те участники, у которых имя или фамилия начинаются на звук «с».

Первый – обучение грамоте и письму (*звонит колокольчик*).

Мы будем знакомиться с буквой П и звуком «п». (*на доску вывешиваются буквы*). На какой предмет она похожа? Назовите предметы, которые начинаются со звука «п». А какой предмет лишний и почему?

Участник

№1 берет пластилин,

№2 - счетные палочки,

№3 – коробку с песком,

№4 – магнитный конструктор,

№5 – бумагу и ножницы,

№6 – проволоку

№7 – цветные карандаши

№8 – корзиночку с горохом

Немного пофантазируем и изобразим букву «П». Кто хочет, поделиться ощущениями? С какой буквой мы сегодня познакомились? Спасибо, всем за участие.

А теперь, я приглашаю вас в творческую мастерскую. Ответьте мне на вопрос: «Вы рисовать умеете?».

Ошибаетесь, рисовать могут все! Надо только подобрать для себя подходящие средства и технику. А их сейчас, поверьте, великое множество. Попробуем нарисовать ежа. Расскажите, каким вы его себе представляете. На какую геометрическую фигуру похожа туловище ежа? Нарисуйте овал размером с вашу ладонь, легко нажимая на карандаш. На какую геометрическую фигуру похожа мордочка? Дорисуйте к овалу треугольник слева, приподнимите кверху носик и нарисуйте сверху небольшую капельку. Сколько лапок у ежа? А сколько мы увидим на рисунке? Дорисуйте две короткие лапки. Возьмите краски и

раскрасьте мордочку и лапки. Пока краска будет сохнуть, займемся колючим туловищем. Есть два способа. Выбирайте любой. Можно прикладывать окрашенные комочки бумаги, оставляя отпечаток. А можно опускать в краску одноразовую вилку и прикладывать к бумаге ее зубцы, тоже получится красиво. Начинаем творить. Можно работать в паре, так быстрее и веселее. Теперь дорисуйте глаз и ротик. Ну и кто тут у нас не умел рисовать!

Следующие задания выполняет каждая группа. Для этого назначьте «главного художника». Главные художники выбирают технику из трех предложенных. Я показываю способ работы и вы всей группой начинаете творить. Техники: пескография, оттиск ладони, мыльные пузыри.

(работа в группах на тему «На дне морском»)

Рисование – занятие увлекательное, но нам пора заканчивать. Спасибо всем за участие.

Кто хотел бы поделиться ощущениями? Какая из предложенных техник вызвала наибольший интерес?

Повышение мотивации детей к обучению через пробуждение интереса к предмету посредством применения нетрадиционных формы и методов работы обязательно рано или поздно даст положительный результат в работе педагога.