

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Кристаллик»**

Ямальская ул., д.23а, г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629008
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: mdou9@edu.shd.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 31 августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

И.о. заведующего МБДОУ
Детский сад № 9 «Кристаллик»
Е.В.Зыкина
Приказом № 153-о от 31.08.2018



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОГО
НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 – 7 лет)
В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА
на 2018 – 2019 учебный год**

Срок реализации программы 1 год

2018-2019 учебный год

Составитель:

учитель-логопед Скригаловская Н.Р.

г. Салехард

Содержание

Целевой раздел

Пояснительная записка (цели и задачи)

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н. А. Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются, и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Данная «Рабочая программа учителя-логопеда по коррекции фонетического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) для групп комбинированной направленности в условиях логопункта на 2018 - 2019 учебный год», далее Программа, разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения (ФНР).

В программе использован опыт работы учителей-логопедов на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, в частности Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: МГОПИ, 1993, Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. - М.: Просвещение, 1978

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет, имеющие нарушения звукопроизношения.

Срок реализации программы: 3-6 месяцев.

Цель программы	Сформировать полноценную фонетическую систему языка, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;• преодоление недостатков в речевом развитии;• воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, развитие мелкой моторики, просодических компонентов;• формирование навыков учебной деятельности;• осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДООУ.

Содержание направлений деятельности по коррекции фонетического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста

Возраст	Направление деятельности	Содержание
5-7 лет	Артикуляционная моторика	Выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата Подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.
	Формирование звукопроизношения	Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. Автоматизация поставленных звуков

	Формирование просодической стороны речи	Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагога и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности Формирование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению). Формирование четкости дикции.
--	---	--

Планируемые результаты освоения программы

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей на логопункте ДОУ, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта ДОУ. Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, январь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие», основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающими его социальную адаптацию и интеграцию в обществе

Целевые ориентиры работы с воспитанниками – логопатами в соответствии с логопедическим заключением

Логопедическое заключение	Целевой ориентир
ФНР, дислалия	Ребенок, имеющий чистую речь.
ФНР, дизартрия	Ребенок, умеющий произносить правильно все звуки и максимально использующий полученные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

При освоении программы коррекционной работы достигаются следующие уровни развития речи ребенка: «высокий» и «средний».

Уровни	Критерии
Высокий уровень (соответствует «высокому» уровню усвоения программы коррекционной работы).	<ul style="list-style-type: none"> -ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях; -старается дифференцировать все изученные звуки; -различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; -производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук); в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.
Средний уровень (соответствует уровню усвоения программы коррекционной работы «выше среднего»)	<ul style="list-style-type: none"> -ребенок правильно артикулирует все звуки речи, поставленные звуки требуют контроля за правильным произношением со стороны взрослого; -различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; -производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -

	мягкий, звонкий - глухой согласный, делит слова на слоги, определяет ударный гласный звук); в свободной речи не испытывает затруднений в правильном подборе слов, фраза развернутая, распространенная.
--	--

**Общее количество часов организованной образовательной деятельности
по коррекции фонетического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста**

Возраст детей	Длительность одного периода	Количество периодов в неделю	Кол-во периодов 3 месяца	Кол-во периодов пол год
5-7 лет	15-20	2	16	32

Логопедическое заключение	Направления работы	Предполагаемая продолжительность занятий с детьми
ФНР, дислалия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков. 2. Сформировать правильную артикуляцию звуков. 3. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. 4. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи. 	от 3 до 6 месяцев 16-32 занятия;
ФНР, дизартрия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, высота и сила голоса, интонационная выразительность речи). 2. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков. 3. Формировать правильную артикуляцию звуков. 4. Развивать моторные функции. 5. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях. 6. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи. 	

Содержание организации коррекционно-образовательного процесса

№	Тема занятия	Цель, задачи	Количество часов	Календарные сроки	Планируемые результаты
1.	Диагностика	Постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.	С 1 по 15 сентября 15 по 25 мая.	2недели сентября 2 недели мая	1.Исследование неречевых психических функций; 2.Сбор анамнестических данных; 3.Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.
2.	Подготовительный этап	Цель: Подготовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы к правильному воспроизведению звука. Задачи: 1. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. 2.Формировать и развивать артикуляционную моторику. 3.Формировать представление о звуках.	1 ч. – 1 ч. 15 м..	3 занятия	Подготовительный этап можно считать законченным тогда, когда у ребенка будут отработаны основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки нарушенного звука; когда ребенок уже может слышать звук, выделять его из других звуков.

		4.Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. 5.Развивать мелкую и общую моторику.			
3.	Постановка звука	Цель: Добиться правильного произнесения необходимого звука. Задачи: 1.Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений. 2.Развивать целенаправленную воздушную струю. 3.Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. 4.Формировать навык правильного произношения звука. 5.Характеризовать звук по артикуляционно- акустическим признакам. 6.Развивать мелкую и общую моторику.	2 ч.20м. – 2 ч. 55 м..	7 занятий	Если логопед недостаточно хорошо увидел положение органов артикуляционного аппарата и не смог на подготовительном этапе правильно выработать нужное положение, то звук не получится. И тогда надо возвратиться на подготовительный этап и добиться нужных движений и положений, необходимых для правильной артикулируемого данного звука. К следующему этапу можно переходить, когда звук, который ставили, изолированно будет произноситься правильно (с правильной артикуляцией и нормативным звучанием).
3.	Автоматизация звука в слогах	Цель: Добиться правильного произношения звука в слогах. Задачи: 1.Воспроизводить слоговые ряды. 2. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация). 3.Развивать мелкую и общую моторику.	2ч. – 2ч.30м.	6 занятий	Выработка нового навыка, употребление правильного звука, проводится она последовательно, постепенно и достаточно длительно, нельзя пускать этот процесс на самотек. Закрепление звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных.
4.	Автоматизация звука в словах	Цель: Добиться правильного произношения звука в словах. Задачи: 1.Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. 2.Развивать слуховое внимание, память. 3.Овладеть звуко -слоговым анализом и синтезом слов. 4.Развивать мелкую и общую моторику.	2ч. – 2ч.30м.	6 занятий	Закрепление звука в словах с прямым слогом, с обратным слогом, со стечением согласных, в начале слова, в середине, в конце слова.
5.	Автоматизация звука в предложениях	Цель: Добиться правильного произношения звука в предложениях. Задачи: Формировать связность и четкость высказываний. Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения. Развивать мелкую и общую моторику.	2ч. – 2ч.30м.	6 занятий	Автоматизация звука в предложениях.

6.	Автоматизация звука в связной речи	Цель: Добиться правильного произношения звука в связной речи. Задачи: Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц. Развивать воображение и творческую фантазию. Развивать фонематическое восприятие. Развивать мелкую и общую моторику.	1ч.20м. – 1ч.40м.	4 занятия	Закрепление звука в спонтанной речи.
			Общее кол. Часов: 10ч.40м. – 13ч.20м.	32 занятия	

Как итог реализации данной программы предусмотрено проведение мониторинга образовательного процесса по методике В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Экспресс-обследование звукопроизношения».

Условия реализации программы

- Для успешной коррекции звукопроизношения необходимо следующее оборудование: настенное и/или индивидуальные зеркала, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал.

- Существенно сокращает время коррекции недостатков в развитии речи сотрудничество с семьей логопата.

- Продолжительность индивидуальных логопедических занятий определяется санитарно-эпидемиологическими нормами, которые составляют: для детей 6-го-7-го года жизни - не более 25 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объем работы занятий (индивидуальные и подгрупповые) по звукопроизношению по усмотрению логопеда.

Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика и дыхательная гимнастика.

В обязанности учителя - логопеда входит проведение коррекционной и профилактической работы с детьми. Коррекционную работу логопед проводит в течение года с зачисленными детьми с фонетическими нарушениями речи. Занятия можно условно разделить на занятия подготовительного и основного этапов.

Цель подготовительного этапа — вызвать интерес детей к логопедическим занятиям и подготовить артикуляционный аппарат и мелкую моторику детей к проведению занятий основного этапа.

Занятия основного этапа учитель-логопед составляет самостоятельно в зависимости от состава детей временной речевой группы.

Работа с воспитателями и педагогами

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
	Заполнение речевой и педагогической характеристики	В течение года
	Листы взаимодействия по коррекционной работе «Логопед-воспитатель»	
	«Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики»	

«Рабочие пятиминутки» (воспитатели, специалисты группы сопровождения)	Консультирование по запросу
Выступления на педагогических советах	
Проведение индивидуальных консультаций для воспитателей (по необходимости)	
Участие в ПМП сопровождении (ПМПк)	
«Учим стихи и чистоговорки с помощью мнемотехники»	

Взаимодействие с родителями (или лицами их заменяющими).

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицами их заменяющими) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребенка. Далее учитель-логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребенком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия-практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребенком дома по закреплению изучаемого на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии «хорошего, позитивного настроения»;
- удержание взрослым паузы для «включения мыслительных процессов детей»;
- предусмотреть при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учет возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- поддержка у детей ощущения успешности.

Работа с родителями

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения

1	Индивидуальные консультации.	В течение года
2	Родительские собрания.	
3	Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей.	
4	Открытые занятия.	
5	Обучающие занятия-практикумы.	
6	Заполнение индивидуальных тетрадей (взаимодействия)	
7	Памятки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей	

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда

	Название / Автор
Программное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ○ Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, С. Комаровой, М.А. Васильевой. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи». Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). - М.: Школьная Пресса, 2003. ○ Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7) в соответствии с ФГТ. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. ○ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений <ul style="list-style-type: none"> ○ компенсирующего вида для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи», М. «Просвещение», 2010.
Диагностическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ○ Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда». - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007г. В альбоме предоставлен иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, который позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи. ○ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Пособие для логопедов. М.: «Гном – Пресс», 2001г. Пособие предназначено для оперативного массового обследования звукопроизношения с целью выявления нуждающихся в логопедической помощи. Представлены: план обследования звукопроизношения, практический словесный и картинный материал для его проведения. ○ Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи». Наглядно-методическое пособие. - СПб. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006. Альбом предназначен для обследования состояния лексики, грамматического строя и монологической речи ребёнка. Пособие может быть использовано при обследовании детей с любыми расстройствами речи. ○ Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» Наглядно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. Настоящий альбом предназначен для стандартного логопедического обследования и содержит наглядный материал для диагностической работы логопеда, в частности, для выявления сигматизмов, ротацизмов, ламбдацизмов, дефектов произношения заднеязычных и среднеязычных звуков.. ○ Володина В.С. «Альбом по развитию речи». 2013 г. Предназначен для занятий с детьми 3-6 лет. Используется при обследовании речи дошкольников. В альбоме даны не только система необходимых ребенку знаний, но и показано, как работать с материалом, как помочь ребенку понять и усвоить определённую тему.

Литература	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплексу тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников. 2-ое изд. дополненное. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 ✓ Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. – М.: «ГНОМ и Д», 2009. ✓ Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко, М.И. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»). 	
Материально – техническая база.		
Оборудование	Средства ТСО : магнитофон, компьютер, принтер.	
Логопедические приборы для занятий	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Говорящее зеркало» ○ «Метроном» ○ Кушетка ○ свистульки, дудочки на развитие дыхания 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Фотоаппарат ○ «Су-джок» ○ Песочные часы ○ Зонды
Презентации	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Артикуляционная гимнастика» ○ «Биоэнерго пластика» ○ «Электронные зрительные гимнастики» ○ Электронные пособия по лексическим темам 	<ul style="list-style-type: none"> «Дидактические игры» «Логоритмика» «Самомассаж» «Найди лишнее»
Дидактические игры и пособия.	<ul style="list-style-type: none"> ○ По лексическим темам: «Посуда», «Овощи», «Фрукты», ○ «Игрушки», «Инструменты», «Домашние птицы», ○ «Транспорт», «Насекомые», «Дикие животные», ○ «Времена года», «Мебель», «Наш дом» и т. д. ○ «Что перепутал художник?» ○ Тело человека (части тела) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Дополни картинку» ○ «Свойства предметов» ○ «Логические таблицы» ○ «Четвертый лишний» ○ «Чудесный мешочек» ○ «Назови, одним словом»
Картотека	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Мнемотаблицы» по лексическим темам ○ «Последовательность» ○ «Игры на развитие фонематического восприятия» ○ «Логопедические пятиминутки» ○ «Игры на развитие памяти» ○ «Игры на развитие мышления» ○ «Обучаем детей грамоте» ○ «Коррекционные дидактические игры и упражнения» 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Авторские игры на развитие речевого дыхания: «Футбол», «Птицы», «Султанчики» ○ «Пальчиковая гимнастика» ○ «Игры на развитие фонематики» и др. ○ «Пальчиковая гимнастика» ○ «Физминутки» ○ «Штриховка» по лексическим темам

Использованная литература:

1. Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО /Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. Челябинск: Цицеро, 2014. – с.80
2. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб. Детство-Пресс, 2001.
4. О.И.Крупенчук.Научите меня говорить правильно. -С.П.: Литера,2001
5. Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос,2002
6. 6. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы, - М: Издательство ГНОМ и Д, 2008
8. ПРОГРАММЫ. Коррекция нарушений речи, под ред. Филичевой Т.Б., 2008.
9. Г.С.Швайко. Игровые упражнения для развития речи. -М.: просвещение,1988
10. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи. – С-Пб., 2008

Схема занятия по постановке звука

Тема: _____

Цель: _____

Оборудование: _____

План:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Дыхательная гимнастика
4. Объявление темы занятия.
5. Анализ артикуляции звука.
6. Постановка звука.
7. Развитие фонематического слуха.
8. Пальчиковая гимнастика.
9. Развитие внимания, мышления, памяти (развивающая игра).
10. Подведение итога занятия.

Схема занятия по автоматизации звука

Тема: _____

Цель: _____

Оборудование: _____

План:

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия через выделение в словах поставленного звука.
3. Характеристика звука (согласный – гласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).
4. Закрепление звука в звукоподражании.
5. Закрепление звука в слогах.
6. Развитие коммуникативных умений на определенных лексических темах:
 - закрепление звука в словах.
 - закрепление звука во фразе.
 - закрепление звука в связных текстах (специально подобранных на данный звук).

- закрепление звука в речи.

7. Пальчиковая гимнастика.

8. Развитие внимания, мышления, памяти (развивающая игра).

9. Подведение итога занятия.

Структура занятий

1. Организационный момент — это начальная часть занятия, во время которой создается эмоциональный фон.

Педагог здоровается с каждым ребенком, пришедшим в кабинет. Далее идет краткое повторение предыдущей темы и введение в новую тему. Это осуществляется посредством загадок, различных вводных заданий (например, при введении в тему «Сад. Фрукты» на столе перед детьми лежат картинки с изображениями фруктов. Каждый ребенок называет, какой у него фрукт, и садится).

2. Основная часть содержит задания на формирование звукопроизношения, развитие речи и психических процессов, мелкой моторики, также на ознакомление с окружающей действительностью и художественной литературой.

- Задания, направленные на формирование звукопроизношения, выбираются в соответствии с этапом работы по этому направлению.

- Задания, направленные на сенсорное развитие (например, объединение предметов по цвету и по форме).

Параллельно с работой над речевым развитием происходит развитие таких психических функций, как память, внимание, восприятие, мышление. Постепенно идет расширение и уточнение словарного запаса по теме, и параллельно идет работа над грамматическим строем речи — таким образом происходит усложнение заданий и закрепление пройденного материала.

Для достижения эффективности работы необходимо неоднократное выполнение заданий. Чтобы предотвратить снижение интереса учащихся к заданиям, потребуется их разнообразие. Если это рисунок, то дети самостоятельно рисуют в тетрадях, а педагог помогает. Необходимо создать доброжелательную обстановку, так как дети очень переживают, если рисунок получается хуже, чем у других.

- на занятиях дети выполняют задания по развитию мелкой моторики (моторика пальцев рук). Это может быть пальчиковая гимнастика (обязательно выполняется несколько раз, темп убыстряется), массаж пальчиков, шнуровка, трафареты, бусы и другое.

- Физкультурная минутка (или упражнения на координацию речи с движением).

Для большинства детей характерно снижение работоспособности. Под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов — памяти, внимания, восприятия, мышления. Дети с удовольствием выполняют упражнения, имитируя перечисленные действия в соответствии с текстом, который зачитывает педагог. Стихи читаются сначала медленно, чтобы дети успели сделать то или иное движение, а затем повторяют его в убыстренном темпе. Можно предложить, чтобы каждый придумал по несколько движений и выступил в роли ведущего.

К концу занятий дети, как правило, устают, поэтому предпочтительнее использовать более легкие задания (например, на закрепление материала при прохождении темы «Профессии» дети еще раз должны назвать те профессии, которые им показывает логопед по картинкам).

3. Заключительная часть

В этой части педагог вместе с детьми подводит итог занятия в детском саду. Дети обсуждают с педагогом результаты работы и те трудности, которые возникли при выполнении заданий. Логопед может задавать вопросы: «Что понравилось? Что было для вас самым сложным? Что нового вы узнали на занятии?» Также необходимо обязательно похвалить и поблагодарить всех детей за участие в работе.

Важно отметить, что программа составлена так, чтобы предоставлять детям как можно больше самостоятельности при выполнении заданий. Педагог только помогает, объясняет, направляет. Обязательно нужно обсуждать ответы и вовлекать в это обсуждение всех детей. При этом общая атмосфера занятий должна создавать положительный эмоциональный фон: раскованность, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Для усвоения детьми данного комплекса занятий необходимо создание адекватной мотивации. Наиболее удачной является мотивация, ориентирующая ребенка на сам процесс обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Содержание занятий

№	Тема	Цель	Задачи	Содержание работы	Итог
1	Подготовительный этап	Подготовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы к правильному воспроизведению звука.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. 2. Формировать и развивать артикуляционную моторику. 3. Формировать представление о звуках. 4. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. 5. Развивать мелкую и общую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие органов артикуляционного аппарата. Логопед должен знать для чего подбирается данное упражнение, каков должен быть конечный результат этого упражнения и следить за качеством выполнения упражнения (сюда относятся: направление движения, объем движения, сила, точность, равномерность работы обеих половинок языка – для артикуляционной гимнастики, дифференцированность движения). Любое упражнение достигнет цели только в том случае, если оно будет выполнено правильно, т.е. с учетом всех вышеуказанных условий. 2. Развитие мелкой моторики рук. 3. Развитие направленного длительного ротового выдоха. 4. Развитие мимической мускулатуры. 5. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Сюда входят упражнения на дифференциацию звуков, выделение звука из ряда звуков и слова, определение места звука в слове и другие виды работы. 6. Отработка опорных звуков, на базе которых мы ставим другие, более сложные звуки, наиболее часто нарушаемые у детей. 	Подготовительный этап можно считать законченным тогда. Когда у ребенка будут отработаны основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки нарушенного звука; когда ребенок уже может слышать звук, выделять его из других звуков.

2	Постановка звука	Добиться правильного произнесения необходимого звука.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений. 2.Развивать целенаправленную воздушную струю. 3.Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. 4.Формировать навык правильного произношения звука. 5.Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам. 6.Развивать мелкую и общую моторику. 	<p>Выделяют 4 способа постановки звуков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.По подражанию. В этом случае достаточно несколько раз обратить внимание ребенка на положение органов артикуляционного аппарата и на правильное его звучание. При этом подражать звуку, издавая его каким-то предметом или животным. Например, воздух выходит из насоса и свистит с-с-с-с, тигр рычит р-р-р-р и т.п. Обычно этим способом можно поставить звук при функциональной дислалии, но чаще логопед использует это как прием при других способах постановки. 2.Постановка одного звука от другого, близкого по способу и месту образования. Так можно ставить ряд звуков от «д-ра», «т-ш», «и-с», но при этом необходимо, чтобы звук, который ставится, был и с правильной артикуляцией, и с правильным звучанием. Этим способом тоже не всегда удается поставить звуки, поэтому логопеды используют их как один 3.С механической помощью. Этот прием используется логопедами достаточно часто. Если у ребенка язык, губы не могут принять нужную позу или положение, то логопед использует зонды («палочку-выручалочку» - спичка, конец которой обмотан ватой; соска, туго набитая ватой), шпатель (ручка чайной ложки) – это помогает удерживать язык в нужном положении, или удерживает его, или приподнимает назад, как и на подготовительном этапе, так и при постановке звука. 4.Смешанный – это основной способ, которым пользуется логопед. Здесь используется и механическая помощь, чтобы принять нужное положение, близкие по способу образования звуки и звукоподражание. 	Если логопед недостаточно хорошо увидел положение органов артикуляционного аппарата и не смог на подготовительном этапе правильно выработать нужное положение, то звук не получится. И тогда надо возвратиться на подготовительный этап и добиться нужных движений и положений, необходимых для правильной артикулируемого данного звука. К следующему этапу можно переходить, когда звук, который ставили, изолированно будет произноситься правильно (с правильной артикуляцией и нормативным звучанием).
3	Автоматизация звука в слогах: прямых; обратных; со стечением	Добиться правильного произношения звука в слогах.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Воспроизводить слоговые ряды. 2. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация). 3.Развивать мелкую и общую моторику. 	<p>Сначала вводим прямые (открытые) слоги, последовательно соединяя с гласными, а, ы, о, у. Не берем в сочетании с гласным «и», потому что этот гласный переднего ряда верхнего подъема, и согласный перед ним смягчается. В русском языке «э» употребляется очень редко, в основном в заимствованных словах и в каких-то терминах (мэр, сэр, пэр), поэтому мы его тоже не используем. СА-СЫ-СО -СУ; АС-ЫС-ОС-УС; -ЭС-ИС в этом случае можно брать и с гласными и, э.</p> <p>Потом тренируем между двух гласных -аса- и последнее отрабатываем при стечении согласных: ста-сты-сто-сту; ска-скы-ско-ску ит.д. Стечения согласных надо брать те, которые наиболее часто встречаются с данным звуком. Сначала слоги произносим медленно, затем можно в быстром темпе.</p>	Выработка нового навыка, употребление правильного звука, проводится она последовательно, постепенно и достаточно длительно, нельзя пускать этот процесс на самотек.
4	Автоматизация звука в словах: прямых; обратных; со стечением	Добиться правильного произношения звука в словах.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. 2. Развивать слуховое внимание, память. 3.Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов. 4.Развивать мелкую и общую моторику. 	Логопед берет на каждое положение звуков в слове (начало, середина, конец) по 20-30 сов. Итого от 60-90 слов. Слова рисуются в тетради ребенка (а4), под ними подписывается слово и выделяется буква нужным цветом, которую проходит. Дома ребенок раскрашивает картинки. На одной странице рисуем 8 картинок.	
5	Автоматизация звука в предложениях	Добиться правильного произношения звука в предложениях.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать связность и четкость высказываний. 2.Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. 3. Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения. 4.Развивать мелкую и общую моторику. 	С отработанными ранее словами составляем предложения и подписываем под картинкой. Предложение составляется так, чтобы в каждом слове был автоматизируемый звук (санки: Саня ставит свои санки у скамейки).	

6	Автоматизация звука в связной речи	Добиться правильного произношения звука в связной речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц. 2.Развивать воображение и творческую фантазию. 3.Развивать фонематическое восприятие. 4.Развивать мелкую и общую моторик. 	<p>Логопед подбирает или сам составляет потешки, чистоговорки, скороговорки, подбирает тексты, насыщенные автоматизируемым звуком.</p> <p>Са-са-са вот летит оса. Сы-сы-сы у осы усы. Со-со-со осы села на колесо. Су-су-су гоните с колеса осу.</p> <p>Стихотворения лучше подбирать из программного материала той группы, в которую входит дошкольник. Можно также подбирать из специальной литературы.</p>	
---	------------------------------------	---	---	--	--

Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на учебный год [р-р']

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

	Тема занятия	Кол-во	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Р.Р]. Работа над координацией. Движений артикуляционного аппарата.	6	-Формирование правильной артикуляции звука. -Упражнения для выработки точных движений языка, в которых участвует кончик языка, боковые края; -упражнения для выработки сильной воздушной струи; -отработка звука [д]- опорного для звука [р]	Формирование приёмов учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать.	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь поднимать кончик языка к альвеолам. Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам. Уметь пускать сильную воздушную струю.	
7-12	Формирование навыков правильного произношения. Постановка звуков.	6	Вызывание кратковременной вибрации кончика языка с механической помощью от звука [д]. Вызывание длительной вибрации кончика языка с механической помощью или по подражанию.	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [р].	
13-16	Автоматизация звука [р] в слогах.	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками.	Формирование приёмов самоконтроля. У предмета по контурному изображению и деталям рисунка.	Определение места звука в слоге.	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными.	
17-22	Автоматизация звука [р] в словах. Постановка звука [р'].	6	Произнесение звука [р] в словах в различной позиции. Постановка звука [р'] по подражанию или с механической помощью.	Формирование умения планировать свои действия. Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за).	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах в различной позиции и между гласными. Уметь чётко и правильно произносить звук [р'] изолированно.	
23-28	Автоматизация звука [р] в предложениях. Автоматизация звука [р'] в слогах.	6	Произнесение звука [р] в предложениях. Произнесение звука [р'] в слогах в различной позиции между гласными.	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах, предложениях звука [р'] в слогах в различной позиции.	
29-34	Автоматизация звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Автоматизация звука [р'] в словах.		Произнесение звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в стихах, потешках, чистоговорках	
35-40	Автоматизация звука [р] в самостоятельной речи Автоматизация звука [р'] в предложениях, стихах, потешках	5	Произнесение звука [р] в самостоятельной речи при пересказах Произнесение звука [р'] в предложениях, стихах, потешках	Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания.	Определение места звука в слове, в Предложении.	Уметь чётко и правильно произносить звук [р] при пересказах в самостоятельной речи.	

Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на учебный год [Ш.Ж]

	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [ш, ж]. Работа над Координацией движений артикуляционного аппарата.	6	-Формирование правильной артикуляции звука. -Упражнения выдвигания вперед округленных губ; -Упражнения для подъёма широкого переднего края языка к бугоркам за верхними зубами; -умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам; -упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка.	Формирование приёмов учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать.	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь поднимать кончик языка к альвеолам. Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам. Уметь пускать сильную воздушную струю.	
7-12	Формирование навыков правильного произношения. Постановка звука [ш]	6	Поднятие широкой передней части языка к верхним зубам. Исползуется прием Подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения.	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [ш].	
13-16	Автоматизация звука [ш] в слогах	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками.	Формирование приёмов самоконтроля. У предмета по контурному изображению и деталям рисунка.	Определение места звука в слове.	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных.	
17-22	Автоматизация звука [ш] в словах. Постановка звука [ж]	6	Произнесение звука [ш] в словах в различной позиции. Постановка звука [ж] по подражанию или с механической помощью.	Формирование умения планировать свои действия. Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под.)	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах в различной позиции и между гласными. Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] изолированно.	
23-28	Автоматизация звука [ш] в предложениях. Автоматизация звука [ж] в слогах.	6	Произнесение звука [ш] в предложениях. Произнесение звука [ж] в слогах в различной позиции между гласными	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах, предложениях, звука [ж] в слогах в различной позиции.	
29-34	Автоматизация звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Автоматизация звука [ж] в словах.		Произнесение звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Произнесение звука [ж] в словах в различной позиции.	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в стихах, потешках, чистоговорках. Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] в словах.	
35-40	Автоматизация звука [ш] в самостоятельной речи. Автоматизация звука [ж] в предложениях, стихах, потешках.	5	Произнесение звука [ш] в самостоятельной речи при пересказах. Произнесение звука [ж] в предложениях, стихах, потешках.	Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания.	Определение места звука в слове, в предложении.	Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] при пересказах в самостоятельной речи. Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] в предложениях.	

Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на учебный год [С, З]

	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [с, з]. Работа над координацией движений артикуляционного Аппарата.	6	-Формирование положения губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов; -умение распластывать язык;-умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;-упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка;-отработка звука [и]–опорного для звука [с].	Формирование приёмов учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать.	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь обнажать губы в улыбке. Уметь распластывать язык. Уметь удерживать широкий кончик языка за нижними резцами. Уметь выдыхать сильную воздушную струю, идущую по середине языка.	
7-12	Формирование навыков Правильного произношения. Постановка звука [с]	6	-Ребёнку предлагается переводить широкий кончик языка за нижние резцы, сблизать их и «пускать длинный лёгкий ветерок»; -использование показа правильной артикуляции, тактильных ощущений; -зрительный контроль; -использование механической помощи	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [с].	
13-16	Автоматизация звука [с] в слогах. Постановка звука [с'].	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками.	Формирование приёмов самоконтроля. У предмета по контурному изображению и деталям рисунка.	Определение места звука в слог.	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных.	
17-22	Автоматизация звука [с] в словах. Автоматизация звука [с'] в слогах. Постановка звука [з].	6	Произнесение звука [с] в словах в различной позиции. Произнесение звука [с'] в слогах в различной позиции между гласными. Постановка звука [з] по подражанию или с механической помощью.	Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под,за).	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах в Различной позиции и между гласными. Уметь чётко и правильно произносить звук [з] изолированно.	
23-28	Автоматизация звука в [с] предложениях. Автоматизация звука [с'] в словах. Автоматизация звука [з] в слогах	6	Произнесение звука [с] в предложениях. Произнесение звука [с'] в словах в различной позиции между гласными. Произнесение звука [з] в слогах в различной позиции между гласными.	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах, предложениях звука [з] в слогах в различной позиции.	
29-34	Автоматизация звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [с'] в предложениях Автоматизация звука [з] в словах.		Произнесение звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Произнесение звука [с'] в предложениях. Произнесение звука [з] в словах в различной позиции.	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в стихах, потешках, чистоговорках. Уметь чётко и правильно произносить звук [з] в словах.	
35-40	Автоматизация звука [с] в самостоятельной	5	Произнесение звука [с] в самостоятельной речи.	Упражнения, направленные на тренировкураспределения избирательного внимания.	Определение места звука в слове, в Предложении.	Уметь чётко и правильно произносить звук в речи. Автоматизация звука [з] в предложениях, стихах, потешках.	

Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на учебный год [Л, Л']

	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Неречевые процессы	Лексико-грамматические категории, связная речь	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения
1-6	Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Л, Л']. Работа над координацией движений артикуляционного аппарата.	6	-Упражнения подъёма кончика языка вверх; -умение опускать боковые края языка; -умение выдыхать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами.	Формирование приёмов Учебной деятельности. Развитие умения слушать и слышать.	Речь. Звуки. Артикуляционные органы. Воздушная струя.	Уметь поднимать кончик языка вверх. Уметь опускать боковые края языка. Уметь пускать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами.	
7-12	Формирование навыков правильного произношения. Постановка звука [л].	6	Постановка звука [л] при межзубном положении языка используется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения.	Формирование умения принять учебную задачу. Развитие внимания.	Звук-буква	Уметь правильно произносить изолированный звук [л].	
13-16	Автоматизация звука [л] в слогах	4	Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками.	Формирование приёмов самоконтроля. У предмета по контурному изображению и деталям рисунка.	Определение места звука в слоге.	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных.	
17-22	Автоматизация звука [л] в словах. Постановка звука [л'].	6	Произнесение звука [л] в словах в различной позиции. Постановка звука [л] по подражанию или с механической помощью.	Формирование умения планировать свои действия. Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции. Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за).	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах в различной позиции и между гласными. Уметь чётко и правильно произносить звук [л] изолированно.	
23-28	Автоматизация звука [л] в предложениях. Автоматизация звука [л] в слогах.	6	Произнесение звука [л] в предложениях. Произнесение звука [л'] в слогах в различной позиции между гласными.	Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания. Развитие логического мышления.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах, предложениях звука [л'] в слогах в различной позиции.	
29-34	Автоматизация звука [л] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. Автоматизация звука [л'] в словах.		Произнесение звука в [л] потешках, чистоговорках, стихотворениях. Произнесение звука [л'] в словах в различной позиции.	Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания.	Определение места звука в слове в различной позиции.	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в стихах, потешках, чистоговорках. Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах.	
35-40	Автоматизация звука [л] в самостоятельной речи. Автоматизация звука [л'] в предложениях, стихах, потешках.	5	Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при пересказах. Произнесение звука [л'] в предложениях, стихах, потешках.	Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания.	Определение места звука в слове, в предложении	Уметь чётко и правильно произносить звук [л] при пересказах в самостоятельной речи. Уметь чётко и правильно произносить звук [л'] в предложениях.	

