



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 «Кристаллик»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2019

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №9 «Кристаллик»
/С.В. Чеснокова /
Приказ № 212-о от 25.09.2019



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бисеринка»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 6-7 лет

Составитель программы:
Кайымова Гульнура Тилекматовна,
воспитатель

г. Салехард
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, плетут фенечки и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность программы в создании условий для развития личности ребенка, его мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском

коллективе в течение двух лет и корректировалась с учетом интересов детей с учетом современной жизни.

Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Цель программы - создание условий для разностороннего развития дошкольников, их ознакомления с культурными традициями России, воспитания художественно-эстетического вкуса посредством овладения навыками бисероплетения.

Задачи программы

Образовательные:

познакомить с историей и развитием бисероплетения, техниками плетения (прямое, параллельное, петельное, игольчатое, в крестик, в колечко плетения), необходимыми инструментами и материалами;

формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

научить правильно организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами;

научить работать с различными материалами (бисер, бусины, ленточки, проволока, леска), практическим приемам низания на проволоку (параллельное плетение, петельное плетение, прямое низание), работать по схеме и по инструкции взрослого;

Развивающие:

развивать моторные навыки, внимание, образное и пространственное мышление, память, внимание, фантазию, творческие способности;

развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении изделия;

Воспитательные:

прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

формировать любовь и бережное отношение к труду людей и их традициям;

воспитывать эстетическое отношение к действительности, художественный вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам

прививать основы культуры труда, воспитывать уважительное отношение к сверстникам заботливое отношение к близким людям.

Программа способствует:

повышению внутренней мотивации ребенка,
появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера,

возникновению желания добиться планируемого результата,

приобретению навыка самостоятельной работы,

развитию тонких движений пальцев рук,

созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы,

приобщению детей к миру прекрасного средствами неповторимости изделий, выполненных из бисера.

Формы работы:

Беседы
Занятия
Индивидуальная работа
Групповая работа
Коллективно-творческая работа
Работа с родителями
Игра

Принципы:

принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии),
принцип творчества - развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах,
принцип культуросообразности - знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
принцип единства развития и воспитания,
принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения,
принцип общедоступности,
принцип преемственности,
принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка,
принцип свободы выбора,
принцип успешности,
принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития,
принцип разноуровневости - выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей, индивидуальными возможностями,
принцип системности.

Методы:

наглядный
исследовательский
практический
объяснительно-иллюстративный
проблемно-поисковый

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области. При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей - художественное творчество, рисование, математическое развитие.

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и

переживания, самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом, общения в совместной деятельности сверстников, самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе занятий дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета.

Программа разработана с учётом тематического плана основной общеобразовательной программы, реализуемой в дошкольной организации, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

Отличительные особенности программы:

темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз;

данная программа интегрирует в себе знания по различным образовательным областям: «Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье»;

дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - прямое и параллельное, петельное. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы.

Программа «Бисеринка» имеет художественную направленность.

Срок реализации программы - 1 год.

Количество часов в год – 24 академических часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Длительность занятия: 30 минут.

Форма обучения: очная, групповая

Оптимальное число детей в группе: 6-7 человек

Ожидаемые результаты обучения:

В результате реализации программы в конце года обучения дети будут **иметь представления:**

об истории бисероплетения,
о классификации и свойствах бисера.

знать:

основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами,
правила организации рабочего места

уметь:

использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение,
прямое, петельное плетение,
работать в соответствии с инструкцией взрослого, по схеме,
организовывать свое рабочее место

Методические рекомендации к программе

• Прежде всего, целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.

- В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.

- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся проследить последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.

- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» взрослого по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие, как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.

- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.

- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.

- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	в том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Вопрос-ответ. Практическая работа.
2	Прямое низание	1	-	1	Наблюдение. Устный опрос.
4	Петельное низание	1	-	1	Самооценивание. Наблюдение.
5	Параллельное низание	21	3	18	Наблюдение. Практикум.
Итого:		24	4	20	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (1ч)

Тема №1 Вводное занятие (1ч)

Теория: Знакомство с планом работы и режимом занятий на год. Демонстрация изделий. История появления бисера и бисероплетения. Правила цветового и композиционного решения работ. Знакомство с материалами и инструментами. Хранение и калибровка бисера. Счётная схема. Правила чтения счётных схем. Проволока, ее отличительные особенности, влияние сечения на качественное выполнение изделия из бисера. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы, организация рабочего места. Правила гигиены труда, правила техники безопасности, ППБ.

Практика: Игра на знакомство «Скажи мне кто». Просмотр литературы по бисероплетению, фотоальбома объединения, слайдов. Гимнастика для глаз. Тестирование. Игра «Дерево желаний».

Форма занятия: урок-игра, беседа, урок-исследование, урок-путешествие.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, готовые изделия, анкета.

Раздел 2. Прямое низание (1ч)

Тема №1 Прямое низание (1ч)

Теория: Беседа о ягодах, цветах. Знакомство с технологией выполнения прямого низания. Особенности прямого низания. Знакомство с технологией выполнения, ее применение.

Практика: Просмотр иллюстраций. Игра «Фрукты-ягоды», «Цветы на полянке» кроссворд «Ягоды», дегустация варения. Анализ, образца, схем, подбор бисера. Выполнение изделий по готовым схемам.

Перечень возможных изделий: вишенка, цветы.

Форма занятия: урок-фантазия, урок-консультация.

Дидактическое обеспечение: образцы, наглядные пособия, схемы, видеофильм.

Раздел 3. Петельное низание (1ч)

Тема №1 Петельное низание (1ч)

Теория: Знакомство с технологией выполнения петельного низания. Отличительные особенности петельного от прямого низания. Знакомство с технологией выполнения петельного низания.

Практика: Анализ работ с использованием вспомогательных способов низания. Анализ образца, разбор схемы плетения, подбор бисера. Выполнение изделий по готовым схемам.

Перечень вариантов изделий: бабочка, цветок примулы.

Форма занятия: урок-игра, урок-исследование, урок-фантазия, урок-творчество.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы работ, готовые изделия, фотоматериалы.

Раздел 4. Параллельное низание (21ч)

Тема №1 Параллельное низание (21ч)

Теория: Знакомство с технологией выполнения параллельного низания. Знакомство с жизнью и условиями обитания насекомых. Знакомство с особенностями строения цветов, их видами. Варианты закрепления основы изделия. Правила оформления готовых работ. Варианты применение готовых работ.

Практика: Просмотр иллюстраций. Чтение стихов, отгадывание загадок о цветах и насекомых. Анализ образца, разбор схемы плетения, подбор бисера. Выполнение изделий по готовым схемам. Игра на развитие коммуникативных качеств «Колючка».

Перечень вариантов изделий: бабочки, божья коровка, грибы, цветы: мак, ромашка, елочка.

Форма занятия: урок-игра, урок-беседа, викторина, урок-консультация.

Дидактическое обеспечение: схемы, наглядные пособия, образцы, видеослайды.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	09.10.19	Согласно расписанию	Лекция. Урок - путешествие Экскурсия в музей.	1	Вводное занятие. (1ч)	Наблюдение. Вопрос-ответ.
2	15.10.19		Беседа. Урок-получения новых знаний.	1	Прямое низание (1ч). Вишенка.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
3	22.10.19		Урок-получения новых знаний.	1	Петельное низание. (1ч) Бабочка.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
4	30.10.19		Урок-опрос.	1	Параллельное низание. (21ч) Грибочек.	Наблюдение.
5	05.11.19		Урок-творческий поиск.	1	Параллельное низание. Грибочек.	Наблюдение.
6	13.11.19		Урок-путешествие.	1	Параллельное низание. Ромашка.	Самостоятельная работа.
7	19.11.19		Беседа. Урок-применения ЗУН	1	Параллельное низание. Ромашка.	Наблюдение.
8	27.11.19		Урок-консультация.	1	Параллельное низание. Ромашка.	Наблюдение.
9	03.12.19		Урок-получения новых знаний.	1	Параллельное низание. Елочка.	Текущий контроль.
10	11.12.19		Урок-практикум.	1	Параллельное низание. Елочка.	Самостоятельная работа.
11	17.12.19		Урок-применения ЗУН.	1	Параллельное низание. Дед Мороз.	Текущий контроль.
12	25.12.19		Урок-получения новых знаний.	1	Параллельное низание. Дед Мороз.	Текущий контроль.
13	14.01.20		Урок-консультация.	1	Параллельное низание. Стрекоза.	Самостоятельная работа.
14	22.01.20		Урок-практикум.	1	Параллельное низание. Стрекоза.	Наблюдение.
15	28.01.20		Урок-применения ЗУН	1	Параллельное низание. Мышка	Текущий контроль.
16	04.02.20		Урок-получения новых знаний.	1	Параллельное низание. Мышка	Устный опрос. Взаимооценивание.
17	12.02.20		Урок-практикум.	1	Параллельное низание. Мышка	Самостоятельная работа.
18	18.02.20		Урок-получения новых знаний.	1	Параллельное низание. Яблоко	Устный опрос. Практическая работа.
19	26.02.20		Учебное занятие по	1	Параллельное низание. Яблоко	Наблюдение. Самооценка.

		закреплению знаний			
20	03.03.20	Учебное занятие по передаче знаний	1	Параллельное низание. Незабудка.	Наблюдение.
21	11.03.20	Учебное занятие по закреплению знаний	1	Параллельное низание. Незабудка.	Наблюдение. Самооценка.
22	17.03.20	Урок-получения новых знаний.	1	Параллельное низание. Бабочка.	Наблюдение.
23	25.03.20	Урок-получения новых знаний.	1	Параллельное низание. Бабочка.	Наблюдение.
24	02.04.20	Учебное занятие по закреплению знаний	1	Параллельное низание. Бабочка	Практическая работа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
11. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
12. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
13. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
14. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М., 2001.
15. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
16. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.